Chris Démoed en Mies Vennius zijn allebei geboren in de Amsterdamse Watergraafsmeer; in hetzelfde jaar: 1942, Chris in maart en Mies in oktober. Ze woonden bij elkaar om de hoek, hebben zelfs, zo gaat het verhaal, bij elkaar in de kinderwagen gelegen. Later hebben ze Mies’ geboortekaartje nog gevonden bij Chris’ ouders. Als kinderen gingen zij echter nog niet met elkaar om.

Al vroeg was Chris actief als organist bij de kinderkerk en zondagsschool. Wat later bij de Emmakerk, ook in de Watergraafsmeer, op de hoek van de Hugo de Vrieslaan en de Middenweg. Verschillende predikanten hebben in de Emmakerk gestaan. Chris noemt de namen van: Hennie Visser, ds. Glashouwer, ds. Tromp, ds. Aalbers, ds. Ter Schegget en ds. Stautener. De bekende Willem Vogel heeft er ook nog orgel gespeeld.   
Dominee Ter Schegget was nogal breedsprakig, zegt Chris, met grote gebaren. “Af en toe kwamen de blaadjes van zijn preek op het toetsenbord van het orgel terecht; dat stond naast de preekstoel”.

“De kinderkerstdienst was er ieder jaar een happening”, vertelt Chris, er stonden lange rijen, tot aan de Middenweg toe.”

Ook begeleidde hij wekelijks de bijeenkomsten van de zondagsschool in het Eltheto-gebouw in Amsterdam Oost. Daar werden bijbelteksten gelezen en kinderverhalen verteld, en er werd gezongen. De vader van Chris was voorzitter van die zondagsschool.

Chris was actief in de Oude Kerk Watergraafsmeer (hoek Simon Stevinstraat – Wakkerstraat). Daar kwamen veel jongeren, bij de C.J.M.V. groep (Christelijke Jonge Mannen Vereniging). Ook werden daar jeugddiensten gehouden met gastpredikanten.

Mies leidde er een meisjesgroep in een gebouw in Betondorp en deed daar actief mee aan de jeugdkapel.

Chris had het initiatief genomen tot een gemengde jeugdgroep, wat voor die tijd nogal revolutionair was. (Eén dominee wees vanaf de kansel naar Chris, die daar beneden aan het orgel zat en zei: “Kijk, daar zit de duivel”. Omdat hij zo vermetel was geweest een gemengde jeugdgroep te starten). Hij was op zoek naar meisjes voor die groep, en hij kwam bij Mies en haar ouders aan huis als bezorger van Hervormd Nederland. Zo kregen ze kennis aan elkaar.

In 1965 zijn ze getrouwd. Ze woonden toen in, op een zolderwoning in de Watergraafsmeer. Ze hadden er geen zelfstandige W.C.; voor de W.C. moesten ze naar beneden, bij de mevrouw waar ze inwoonden. Het bad stond in de keuken, daar ging dan een blad overheen en dan was het een tafel. Kolen moesten via de trap naar het balkon worden gesjouwd. In hun woonsituatie kwam verbetering toen ze in 1970 naar Purmerend verhuisden. Ze kwamen te wonen in de Roggebotstraat in de Wheermolen. Chris is nog een tijdje met de trein heen en weer gereden naar Amsterdam, nog steeds om de diensten in de Emmakerk te begeleiden. Twee diensten per dag: in de avond en in de ochtend.

Chris heeft lange tijd bij het Gemeente - Energiebedrijf in Amsterdam gewerkt. Mies zat in het onderwijs, eerst in Amsterdam Oost, bij de Elthetoschool, waar ze in totaal vijf jaar gewerkt heeft; het eerste jaar in Purmerend ging ze nog op en neer. Toen ze in Purmerend bij het Christelijk onderwijs solliciteerde, werd ze afgewezen omdat ze als getrouwde vrouw wel eens zwanger kon raken. Toen kwam ze terecht in het openbaar onderwijs, waar ze tot aan haar pensioen gewerkt heeft.

Dick Homburg was in die tijd organist in de Purmerkerk. Maar hij woonde in Amsterdam. Het was dus voor de hand liggend dat beide organisten van plek zouden ruilen, wat ook gebeurde. Zo kwam Chris bij de Purmerkerk terecht. Daar was Huus Huysman dominee; hij was daar in 1964 begonnen.

Om organist te worden moest Chris voor de ballotagecommissie: hij moest voorspelen voor de kerkbestuurders. Dat waren in die tijd: Cor Nobel, Siem Kwantes, Siem Oly, Cor Balk en Siem Doets. En hij werd goedgekeurd.   
Over het orgelspelen zegt hij: “Belangrijk is dat je het met het juiste gevoel doet, je moet aansluiten bij de teksten van de liederen. Een technisch goede organist is lang niet altijd een goede begeleider van kerkdiensten en omgekeerd.”

In het begin was er nog niet zo veel contact met ds. Huysman. En de gemeente moest eerst maar eens zien wat voor vlees ze daar in de kuip hadden. “Men was bang dat ik een lastige Amsterdammer was”, zegt Chris.

Er waren in die tijd nog geen gastpredikanten. Ds. Huysman ging elke zondag voor.   
“En als hij een keer niet kon, wat niet vaak voorkwam, dan was er gewoon geen dienst.”  
Later kwam mevrouw Porte-de Wit uit Edam wel eens preken in de Purmerkerk. Zij was overigens geen dominee, maar godsdienstlerares; Huysman kende haar via de V.V.H. (Vereniging van Vrijzinnig Hervormden).

Het duurde een aantal jaren voordat Chris en Mies echt actief werden in de Purmerkerk. Chris heeft toen verschillende gastsprekers geïntroduceerd en is het preekrooster gaan bijhouden. Hij noemt de namen van van Rossum, van Meedevoort, Wicher Panman. Via zijn contacten bij de V.V.H. was Chris bij hen terecht gekomen. Hij is jarenlang secretaris geweest van de V.V.H. Noord Holland, hij was daar Tonnie Bruinsma opgevolgd.

Chris en Mies gingen toen deel uitmaken van een groepje dat na afloop van de dienst op zondag in de pastorie koffie ging drinken bij meneer en mevrouw Huysman. Ook Ietje Rosenkranz-Versloot en Ada van Randwijk hoorden daarbij. In die tijd gingen de kerkgangers naar huis omdat er warm gegeten en gemolken moest worden. Koffie drinken voor de gemeente in de nevenruimte van de kerk, zoals later gebruikelijk werd, was er toen nog niet bij; dat is pas eind jaren ‘80 geïntroduceerd. Er kwamen toen meer mensen van buiten de Purmer kerken en om elkaar wat beter te leren kennen werd koffiedrinken ingesteld, in het begin alleen op de eerste zondag van de maand. “Dat was vooral bedoeld voor de gastpredikanten”, zegt Chris, “zodat die de gemeente wat beter leerden kennen.” Wat later werd er wekelijks koffie gedronken.

Men startte ook met buitendagen, een dagje uit voor de kerkleden. Dat vond zijn oorsprong in de Jeugdclub L.e.O (Leer en Ontspan), die gingen dagjes weg. Later heeft de kerk dat opgepikt, vooral om zo de onderlinge contacten te verdiepen.

Tijdens hun actieve leven in de Purmerkerk hebben zich twee grote controverses afgespeeld. De eerste was de opheffing van de school die bij de Purmerkerk hoorde, aan de overkant van de Purmerenderweg. Vooral Dirk Kwantes en Dirk (‘slager’) Huisman hebben veel werk verzet om de school te kunnen behouden, maar tevergeefs. Het leerlingen aantal was sterk teruggelopen en de verhoudingen tussen kerk en school waren niet ideaal.

Op de avond van Eerste Kerstdag kwamen de kinderen van de school naar de kerk voor Kinderkerst. Mies vertelde dan een verhaal. Een enkele keer gaf dat commentaar. Als voorbeeld noemt ze, dat ze ooit een verhaal vertelde over een jongetje met een paard. Ze sprak daarbij over de ‘poten’ van het paard. Daar viel men over: een paard had immers geen poten, maar benen.   
Toch werden die verhalen altijd goed ontvangen; later is ze het samen met Tjardiena Beets gaan doen. Wat het lastig maakte, is dat de kinderen in de loop van de tijd steeds rumoeriger werden, soms zelfs opstonden en in het rond gingen lopen.

Het was altijd heel vol met Kinderkerst, er waren dan veel kinderen die je alleen met de Kerst zag. Zelfs de nevenruimte was dan bezet. En het ging dan in het begin nog met echte kaarsjes. Iedereen was welkom; alle kinderen, of ze nu bij de kerk hoorden of niet, kregen iets mee naar huis een boekje”, een kerststalletje o.i.d.

Kerst was een hele drukke tijd, vertelt Mies. De kerk moest versierd worden, en op school waren er allerlei activiteiten. In die tijd Kerst maakte ze bloemstukjes met een aantal dames van de Purmerkerk (Ria Ligthart, Lien ten Brinke, Corrie van Ingen).

Mies laat een boek zien waarin ze foto’s heeft verzameld van alle bloemstukken die ze in de loop van de jaren met de Kerst (en ook met Pasen) gemaakt heeft voor in de kerk. De kleur was afwisselend het ene jaar wit en het andere jaar rood. “Alleen in 1990 was het voor de tweede keer wit, toen was ds. Huysman net overleden.”

En voor het Avondmaal op Goede Vrijdag maakte ze doornenkronen.

Mies zorgde later ook wekelijks voor de bloemstukken in de kerk. Ze was lid van Groei en Bloei, waar ze ook sessies bloemschikken gaf.   
“In de tijd dat mevrouw Löwenstein koster was, stonden er vaak van die stijve bossen bloemen op de preekstoel”, vertelt Mies, “daar waren opmerkingen over. (En Chris vult aan: “De stoel op de kansel werd zelfs met knipperlichtjes versierd met Kerst. Het is maar net waar je van houdt”). Daar ben ik toen mee aan de slag gegaan. Ik heb altijd met veel plezier gedaan, eigenlijk tot aan de coronatijd; toen werd het allemaal anders. En de tijden zijn veranderd, nu zijn bloemstukken niet meer zo in. Het is veel wilder nu, met vaak wat losse bloemen in een vaas”.

Enkele van de kosters komen ter sprake: Zandstra, de vader van Minke (Grippeling), die later zelf koster werd. En ir. Plas, altijd keurig in het pak. “En hij droeg dan van die witte handschoentjes.”

De oudjaarsdienst leek wel op een reünie van de Purmer. Mensen die je verder niet in de kerk zag, kwamen trouw naar deze bijeenkomst om een kaarsje op te steken voor een dierbare overledene die zo herdacht werd op de laatste dag van het jaar.

Het tweede grote conflict was met de Hervormde en de burgerlijke Gemeente Purmerend, over de bebouwing van de Purmer. Daar was groot verzet tegen. “De actiegroep ‘Wees wijs, houdt de Purmer groen’ is nog met trekkers naar Amsterdam gereden om te protesteren”, vertelt Chris, “Huysman (woordvoerder namens de kerk), Jan Beers, mevrouw Visser (de moeder van Piet): ze wilden niet dat Purmerend een overloopgemeente van Amsterdam zou worden”. Ds. Huysman was aanvankelijk tegen de bebouwing; maar toen eenmaal duidelijk werd dat die niet meer viel tegen te houden, stond hij op het standpunt dat de nieuwkomers dan zo goed mogelijk ontvangen moesten worden.

Overigens, zo weet Chris te vertellen, heeft de Groningse socioloog Gerard van den Berg een onderzoek gedaan waaruit bleek dat slechts 1 á 2 procent van de nieuwe inwoners een kerkelijke achtergrond had.

De Purmerkerk heeft altijd zelfstandig willen blijven; het vraagstuk van het quotum, de afdracht aan de landelijke kerk is een jarenlange strijd geweest. “We hebben alles precies uitgezocht. In de kelder bij Leo Dekker stonden de financiële verslagen. Mr. Looyinga [een bij de gemeente betrokken gepensioneerde jurist] heeft geholpen bij het opstellen van een verweerschrift.”

Chris had als notulist van de kerkenraadsvergadering met al deze dingen te maken.   
“In het begin werden die notulen nog met de hand geschreven; Huysman maakte daar tijdens de vergadering allerlei aantekeningen bij.”

“De Purmerkerk heeft, juist vanwege dat eigen baas willen zijn, altijd veel tegenwerking gehad.”   
De contacten met ‘Utrecht’ (waar het hoofdkantoor van de landelijke kerk staat) liepen, zacht gezegd, niet altijd even soepel.   
“Dirk Kwantes en Dirk Huisman waren degenen die voor de zaak van de Purmerkerk gevochten hebben. Veel werd dan op de koemarkt beklonken, of na afloop in het café, bij een borreltje.”

Ds. Huysman had na zijn emeritaat aan willen blijven bij de Purmerkerk. De Provinciale Synode wilde dat niet, maar hij is toch gewoon doorgegaan. Maar hij overleed heel plotseling, op de avond van 10 december 1990 (kort na zijn 25-jarig jubileum, dat ik 1989 nog uitgebreid was gevierd); hij was in een vergadering van de V.V.D., waar hij lid van was. Chris werd op kantoor gebeld door mevrouw Huysman; binnen de gemeente werkten hij en ds. Huysman intensief samen, dus het was logisch dat hij als één van de eersten gebeld werd. “Ik heb toen Mies van school gehaald”, vertelt Chris. “We zijn samen meteen naar de pastorie gegaan.”

“Het was hectisch, het was immers vlak voor Kerst. Ik heb toen alles geregeld, wat gepland stond is gewoon doorgegaan.”  
Annemike van der Meiden heeft de dienst op Kerstmorgen gedaan. Meteen na het overlijden van ds. Huysman stonden Gerrit Blom en Cor Hamstra bij haar op de stoep in de Hugo de Grootstraat in Amsterdam om te vragen of zij wilde overwegen voorganger van de Purmerkerk te worden en in de pastorie te wonen. Dat heeft nog tot 1992 geduurd. In 1991 is zij één dag in de week voor de Purmerkerk komen werken (ze werkte nog voor het Albert Schweitzer Fonds); in 1992 werden dat vier dagen.

De gemeente heeft nooit afscheid kunnen nemen van Ds. Huysman; hij is in besloten kring begraven. “Na de Kerst is er nog wel een afscheidsdienst geweest”, vertelt Chris. “Daar waren mevrouw Huysman en zoon Chaim ook bij. Ik heb gezegd: ‘Jullie moeten erbij zijn, de gemeente vraagt daar om’. Ik kon dat zo wel tegen haar zeggen, ik had een goede band met haar.”

Chris en Mies hebben af en toe nog wel contact met mevrouw Huysman, op verjaardagen e.d.