Alie Smit-de Ridder is al van jongs af aan met de Purmerkerk verbonden. Ze is de oudste van het gezin de Ridder en werd in de Purmerkerk gedoopt; dat was op 26 november 1950. Haar broer en zus, Jaap en Guda, zijn later samen gedoopt.   
Ook deed ze belijdenis in de Purmerkerk bij ds. Huysman, dat was op 3 april 1977, hetzelfde jaar waarin zij door diezelfde ds. Huysman in de echt verbonden werd met Cees Smit. Ze weet nog wat haar huwelijkstekst was, over het Licht der Wereld, Mattheus 5, verzen 14 t/m 16 (uit de Bergrede).

   
Alie leest gedicht bij doopdienst kleinzoon Koen 2010

Alie is van het jaar 1950, ze heeft de oude kerk (die afbrandde in 1959) nog meegemaakt. Ze zat op school in Purmerend; tussen de middag kwam ze naar huis en zag de vlammen uit de kerk slaan. Van eten kwam er die middag niets, het hele gezin was in rep en roer.   
Cees’ vader, die later dus haar schoonvader zou worden, was brandweercommandant in Purmerend en in die functie nauw betrokken bij het bluswerk.

Afbeelding met boom, buitenshuis, tekst, kerk

Automatisch gegenereerde beschrijving

Alie woonde op de boerderij die nu kinderboerderij de Ridder is (bij het Leeghwaterpark). Dat was ook het ouderlijk huis van haar vader. Haar hele familie komt uit de Purmer; haar moeder is aan de Westerweg geboren, in wat later de boerderij van Map Muis werd.

Vader heeft ds. Korevaar nog meegemaakt. (Hij was voorganger van de Purmerkerk van 1914 tot aan het einde van de Tweede Wereldoorlog). Tijdens de oorlog ‘was schraalhans keukenmeester’ (zoals Alie het zo mooi uitdrukt); haar grootmoeder bevoorraadde de familie Korevaar, ze bracht hen melk, eieren, aardappels e.d.  
Nel Korevaar, dochter van de dominee, werd nog door Alie bezocht toen ze in de Rusthoeve woonde. “Je hebt mazzel dat ik hier nog zit”, zei ze dan wel eens, “zonder jouw grootmoeder was ik er niet meer geweest.”

We vragen ons af wie er tussen Korevaar en Reddingius als dominee aan de Purmerkerk verbonden is geweest. We weten het niet precies, het moet maar een heel korte periode zijn geweest. Thuis heb ik dat even nagekeken: Het waren er zelfs twee: ds. Meijer Drees is er maar één jaar geweest; daarna ds. Foeke tot aan de komst van Reddingius in 1953. (Maar klopt die informatie wel? Wanneer is Alie dan gedoopt door Reddingius? In of na 1953?)

Wat was Reddingius voor een man? vraag ik. Alie had niet veel met hem op: “Het was een statige, uitdrukkingsloze man.”

Afbeelding met kleding, zwart-wit, ladder, trappen

Automatisch gegenereerde beschrijving  
Dominee Reddingius in de ‘nieuwe’ Purmerkerk  
  
Zijn vrouw was heel actief in de kerk. Ze deed koortjes en kinderspelletjes. Alie is nooit bij het televisiekijken op woensdagmiddag bij de familie Reddingius thuis geweest, dat door anderen werd gememoreerd; Alie zat immers niet op de Purmerschool. Dat was omdat vader niet wilde dat ze langs die drukke, smalle en dus gevaarlijke Purmerenderweg naar school zou fietsen. Dus ging ze in Purmerend op school. Haar grootmoeder woonde op de Nieuwe Gracht; die kwam haar wel eens van school halen of ving haar op als haar ouders iets anders hadden te doen.

Op de boerderij van de familie de Ridder waren 45 koeien; het was 2/3 veeteelt en 1/3 akkerbouw. Ook hadden ze nog rond de 50 schapen. Het voedsel dat verbouwd werd, ging deels als veevoer naar de eigen dieren; het overige deel werd verkocht – suikerbieten naar de C.S.M. in Halfweg. Ook werd er graan verkocht; de aardappels gingen naar de fabriek, maar ook naar particulieren: vader bezorgde aan huis in Purmerend en kwam de aardappels dan, net als de kolenboer dat deed, achter in het schuurtje brengen. En er was verkoop van melk en eieren. Oma ging over de kippen, daar kwam verder niemand aan. Ze wikkelde dan steeds vijf eitjes in een krant voor de verkoop; eierdozen waren er toen nog niet. Spotgoedkoop waren die eitjes; waarschijnlijk moest er dik geld bij, denkt Alie.

Met Kerst ging de jonge Alie luisteren naar het kerstverhaal in de oude kerk. Ds. Reddingius vertelde drie jaar achter elkaar hetzelfde verhaal, over een wit hondje (Voetstapjes in de sneeuw wellicht, van W.G. van der Hulst?). “Na de derde keer zei ik: ‘Ik ga volgend jaar niet meer hoor!’ Ik kon het verhaal bijna helemaal meepraten.”

Ds. Huysman, vertelt Alie, was na de stijve, afstandelijke Reddingius ‘een verademing’. “Met die grote regenjas van hem die drie maten te groot was; hij had dan zijn zakken vol snoep zitten dat hij bij Zeilemaker gekocht had. Je móest wel van hem houden.”

Ds. Huysman heeft ook Club LeO nieuw leven ingeblazen. “Hij harkte ze overal vandaan.  
Ik kan me een jongerenuitje met de bus herinneren. Rond ’65 moet dat geweest zijn. Siem Oly en Ellie de Boer gingen ook mee, en Geertje en Gerrit. Ik heb daar ook mijn eerste verkering aan overgehouden. Volgens mij zijn we toen naar Oud Valkeveen geweest. [Een speelpark in Naarden]. We hebben toen vreselijk veel lol gehad.”

Nadat ds. Huysman gekomen was, zat de kerk ineens weer vol, volgens Alie. “Bij Reddingius kwam haast niemand, met ds. Huysman werd het weer gezellig. En: hij vond het toneel geweldig. Hij liep altijd langs om te zwaaien wanneer de toneelvereniging aan het repeteren was.”

Afbeelding met tekst, Lettertype, Graphics, logo

Automatisch gegenereerde beschrijvingAfbeelding met kleding, persoon, person, glimlach

Automatisch gegenereerde beschrijving

Die toneelvereniging repeteerde eerst altijd bij café Zeilemaker. Nadat de nieuwe kerk in gebruik genomen was gebeurde dat in de nevenruimte van de kerk. Alie is in 1969 bij de toneelvereniging gekomen. “Ds. Huysman kwam altijd naar de uitvoeringen”, weet Alie nog.  
“Bij ons op de koffie kwam hij eigenlijk nooit, eigenlijk alleen als oma de Ridder jarig was, hij had wel wat met haar. Bij die gelegenheid deed hij tenminste zijn jas even uit, want meestal hield hij die aan. Dan was het: ‘Hoe gaat met de zaak, hoe gaat het met die en die?’... en dan was hij weer weg.”  
“Zelfs mijn vader, die niet meer kerkelijk was, mocht hem graag.”  
Vader de Ridder en ds. Huysman stonden samen op de barricaden met ‘Hou de Purmer groen’. Alie’s moeder schonk dan groene limonade, uit melkbussen.

Ds. Huysman heeft Alie’s moeder begraven. Dat was in 1987, ze was nog maar 64 jaar oud. Alie herinnert zich dat de vader van Gerrit Zeilemaker (die ongeveer even oud was) toen ook net overleden was. Vader stierf in 1992, maar wilde geen kerkelijke uitvaart. Annemike heeft het opgezocht: op 7 oktober leidde zij een plechtigheid in de aula van het crematorium. \* zie voetnoot

Vader Jaap de Ridder sr. heeft nog jaren heen en weer gependeld tussen de Purmer en Zeewolde, om zijn zoon te helpen: Jaap jr., die daar een boerenbedrijf gestart was. Op de plek waar het bedrijf van de familie de Ridder gevestigd was ging gebouwd worden. Het was een pachtboerderij, ‘dus we hadden verder niets te zeggen’. Wel beloofde de gemeente te helpen bij het vinden van een nieuwe plek om een bedrijf te beginnen, maar daar is nooit ook maar iets van terecht gekomen.

Via via hoorden ze van de mogelijkheid om in de Flevopolder iets te beginnen. Er moest een massa papieren ingevuld worden en ze stelden daar allerlei eisen. Het moest een mix worden van grote en kleine boeren, verschillende levensovertuigingen, het was een pré als je actief was in het verenigingsleven enz. enz.   
De eerste keer werd de familie uitgeloot. Toen gingen ze nog een keer in de molen en de tweede keer was het raak. Inmiddels hadden ze wel doorgekregen dat je bepaalde dingen beter niet kon opgeven. Ze hebben bijvoorbeeld maar niet ingevuld dat vader lid was van de jagersvereniging, dat was beslist een minpuntje geweest. Dan kon maar beter vermeld worden dat moeder lid was van de Plattelandsvrouwen.

De eerste twee jaren hebben ze nog twee bedrijven gehad; in Zeewolde stond alleen maar een schuur die eigendom was van de Rijkdienst. Wel met keukentje, douche en W.C., zodat je je daar een beetje redden kon. Er moest een huis komen dat eigendom was; de eerste tijd werd het werk daar nog gedaan door loonwerkers. “We gingen daar alleen af en toe even kijken, je kan nu eenmaal geen twee bedrijven tegelijk runnen.”  
Op een gegeven moment moesten de koeien de deur uit, dat was een droevig moment. Voor de Flevopolder moest je een keuze maken: óf akkerbouw óf veeteelt. Veeteelt was onhaalbaar, dan moest je zeker honderd koeien hebben wilde het bedrijf levensvatbaar zijn, plus nog alle investeringen voor de installatie. En er waren nog geen subsidies in die tijd.

Jaap is in 1979 in het huis in Zeewolde gaan wonen. De eerste bouwtekening werd afgekeurd. “Ik werkte toen bij notaris Dirkzwager”, vertelt Alie. “Ik zeg tegen Jaap: laat mij maar eens een brief schrijven. Ik heb toen een brief geschreven waar eigenlijk niets in stond, met wel tien überhaupts en so wie so’s. En we kregen toestemming om te bouwen. Ze zullen gedacht hebben: laat maar zitten, dan zijn we er vanaf.”

Zelf zijn Alie en Cees in 1977 verhuisd naar de winkel op de Koemarkt, waar de moeder van Cees boven woonde. Zij is toen verhuisd naar de Mercuriusweg; Alie en Cees hebben de bovenverdieping verbouwd zodat ze daar konden gaan wonen.

De ouders van Alie hadden bedongen dat ze tot de dood op de boerderij konden blijven wonen; het was ook handig als er iemand in de buurt was die ’s nachts een oogje kon houden op de kinderboerderij. Toen Alie later de boerderij leeg ging halen omdat beide ouders overleden waren, bleek dat moeder bijna alles al had opgeruimd (‘alleen de fotoboeken waren er nog’). “Wij hebben daar nooit iets van gemerkt. Kennelijk had ze een voorgevoel dat het allemaal niet lang meer zou duren. En waar al die spullen gebleven zijn...”

Na een aantal jaren ging de familie Smit-de Ridder, inmiddels een gezin met twee dochters, Rianne en Guustha, op zoek naar een grotere woning, met name omdat de kinderen dan wat meer ruimte zouden hebben. Dat was nog niet zo gemakkelijk: ze hielden natuurlijk de winkel aan en hadden dus geen pand om in de verkoop te gooien. Vader de Ridder kwam met het idee: waarom komen jullie niet bij mij wonen? Ik heb ruimte genoeg. Toen werd vader ziek. Hij heeft nog een tijdje bij Jaap in Zeewolde ingewoond en hij overleed. Het probleem was nu dat Alie en Cees nooit een gezamenlijk huurcontract hadden getekend (wat eigenlijk had gemoeten), alles stond op naam van alleen de vader. Dus konden ze niet in de boerderij gaan wonen, wat een grote teleurstelling was. (Later bleek dat de gemeente al iemand anders had die ze er in wilden hebben).

Uiteindelijk kwam de familie in 1993 in Neck terecht, in de woning waar Alie en Cees nu nog steeds wonen, en waar we hen opzoeken. De gemeente Purmerend was wel zo coulant hen een schuur aan te bieden, waar ze voorlopig de spullen die in de boerderij stonden, konden opslaan. Toen het daar weg moest, mochten ze de garage van het nog niet opgeleverde huis alvast als opslag gebruiken.

Alie heeft lang in de kerkenraad gezeten. “Moeder deed al dingen voor de kerk, Huysman huurde haar voor van alles in: een gedicht op 4 mei, een voordracht met de Kerst. Ze overleed in september 1987; de eerste Kerst daarna zei ds. Huysman tegen me: ‘Wat jouw moeder kan, kan jij ook’. En dus begon ik met een Kerstgedicht.”

Afbeelding met kaars, overdekt, muur, altaar

Automatisch gegenereerde beschrijving

Kerstmorgen 2010

Pas later is Alie bij de diaconie gekomen, dat zal rond 1989 geweest zijn. Ze was de eerste vrouw in de kerkenraad. Ze kan zich nog levendig herinneren dat, na het plotse overlijden van ds. Huysman, Ben van Geemen en Jan Groot bij haar in de keuken zaten voor spoedoverleg, want er moest natuurlijk van alles geregeld worden.

Na het overlijden van ds. Huysman werd de dienst in de Purmerkerk geleid door ds J van Rossum uit Voorburg op zondag 16 december 1990. De vrouw en zoon van Ds Huysman waren hierbij aanwezig.

Afbeelding met tekst, Menselijk gezicht, person, brief

Automatisch gegenereerde beschrijving

Toen Alie erbij kwam, zaten de beide Kwantessen, Siem en Dirk, nog in de kerkenraad. En opa Oly, Siem sr., die nestor genoemd werd omdat hij de oudste was en er heel lang in gezeten heeft, tot aan zijn dood toe. Cor Hamstra deed de administratie (wat later Maarten Kool is gaan doen) – een ouderwetse man was dat, volgens Alie en Cees, met ouderwetse pakken en ouderwetse opvattingen. Maar ze mocht hem wel opvolgen bij vergaderingen in de Rusthoeve. En die vergaderingen woont ze nog steeds bij.

Afbeelding met kleding, persoon, person, Menselijk gezicht

Automatisch gegenereerde beschrijving

1998 afscheid Cor Hamstra

Wanneer er in de kerk iets georganiseerd werd, dan moest je Cor Nobel vragen, die ging over de ruimtes en de gebouwen. “En Arie Hogentoorn, daar kon ik het ook heel goed mee vinden. Wat later kwam Leo Dekker.”

“Chris Démoed heeft altijd heel veel voor de kerk gedaan. Ik heb een lintje voor hem aangevraagd. Je moest dan alle organisaties aanschrijven waar hij in zat, dat waren er ontzettend veel.”

Afbeelding met kleding, Menselijk gezicht, persoon, muur

Automatisch gegenereerde beschrijving Afbeelding met kleding, persoon, overdekt, schoeisel

Automatisch gegenereerde beschrijving  
Alie en Annemike bij de uitreiking Viering van het lintje in 2007 in de Purmerkerk

Of ze nog meer leuke herinneringen heeft?  
De enige keren dat de jonge Alie iets met de Purmerschool te maken had, was op Koninginnedag. Dan werd er van alles georganiseerd op het terrein naast het huis waar de familie Grippeling een tijdlang gewoond heeft. In 1972, toen de Purmer 350 jaar bestond, kwam er een grote tent te staan op het veldje. Ds. Huysman heeft in die tent nog een dienst gehouden. “En mijn moeder heeft toen nog een gedicht voorgedragen. Het was ontzettend leuk, er was verkleed voetbal: de Oosterweg tegen de Westerweg.   
Zelf was ik verkleed als clown, met een rood geruite pofbroek en een oude pandjesjas.”

Met deze herinnering nemen we afscheid; we hebben een hele tijd zitten praten.

\* Bij de herdenking van Alie’s vader kwam ook ter sprake dat er veel kinderen in huize de Ridder een plek hadden gekregen. Annemike verwoordde dat als volgt:

Afbeelding met tekst, Lettertype, schermopname, nummer

Automatisch gegenereerde beschrijving

\*\* In al haar bescheidenheid vergat Alie te vermelden dat ze jaren heeft meegewerkt aan de Dodenherdenking op 4 mei. Niet alleen verzorgde ze het ontvangst van de gasten en declamaties, maar ze draaide haar hand ook niet om voor een lezing die paste bij het thema. In 2015 heeft ze samen met Adriaan de Koeijer gezorgd voor een gedenkplaat voor de vier mannen uit de Purmer die sneuvelden in Wereldoorlog twee. Hierbij wat impressies van de jaarlijkse herdenking die vooral ook veel jeugd trekt en altijd mede georganiseerd wordt door het Purmerbelang.

Afbeelding met buitenshuis, collage, paard, Fotopapier

Automatisch gegenereerde beschrijving