

Nieuwsbrief Purmerkerk 1 maart 2026

Een echte warme lentedag was het afgelopen woensdag. Zo voelde het buiten in de zon met een voorbij fladderend koolwitje. De buurman heeft al een aardhommel op de krokussen gezien en zelfs een kleine vos. Allemaal naar buiten komend door zo'n mooie lentedag. En vandaag alweer zo'n zonnige dag: de kruiden schieten nu ook uit de grond, verse bieslook en daslook voor door het eten. De liefde hangt in de lucht en dat is deze zondag ook het thema van de dienst.



Zondag 1 maart 2026, 2^{de} zondag veertigdagentijd

Voorganger: Annemike van der Meiden

Organist: Agnes Kaufman

Diaconie: Huis van Lig <https://huisvanlig.nl/>



Liturgie

Orgelspel

Welkom, votum en groet

Gezang 215: 1, 2 en 3; Ontwaak o mens, de dag breekt aan

Kaarsen aansteken

Gezang 837: 1

Inleiding dienst

Deel 1

Muziek: Jaap Fischer – Sprookje

Overdenking over de grote woorden voor de liefde:

'Amor en caritas, eros, philia en agapè'

Lied 791: 1 en 2

Deel 2

Schriftlezing Jesaja 54: 6 t/m 10 Groot nieuws vertaling

Overdenking: Ongelukkige liefde (eros) & Gelukkige liefde (philia)

Lied 791: 3 en 4

Deel 3

Schriftlezing: 1 Korinthe 13 – fragmenten

Overdenking: Liefde en God (agapè)

Lied 791: 5 en 6

Voorbeden – stil gebed - Onze Vader

Collecte (mededelingen collecte)

Slotlied (collecte) : Lied 415: 1 en 2 (Zegen ons Algoede)

Zegen

Antwoordlied 415: 3

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
Maart					
1		Annemike van der Meiden	Agnes Kauffman	Huis van Lig	
8		Christiaan Ravensbergen	Agnes Kauffman	Hospice Purmerend	KIND
15	Muziek op zondag		Marja van der Ploeg		Cantorij
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	Cantorij KIND
April					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	1^e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij KIND
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marjan Nijman	Agnes Kauffman	SOS Kinderdorpen	
26	bevestiging Kian Kuiper als ouderling	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en KIND
Mei					
3		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		Themadienst vrijheid en avondmaal KIND
4	Dodenherden king	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble		Maandag 19.45 uur
10		Marino Camarasa	Agnes Kauffman	Liliane Fonds	
17		Henri Frölich	Niek Hartog	Cliniclowns	
24	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Actie 100 weken	Cantorij KIND

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Maart	
8	Henk Prinze
13	Niek Hartog
15	Dik Rinckel
30	Adri Struik-Verhoef
April	
26	Diny de Boer-Weegink
30	Jaap Grippeling



Oude man in de moestuin

Een man stond stil
tussen de sla en de prei in zijn moestuin -
zijn kippen kakelden,
zijn parelhoenders scharrelden rond

hij keek om zich heen -
wat is er... dacht hij, wat gebeurt er..?

toen wist hij het:
hij had een kwartier niet gedacht aan de dood,
vijftien minuten, vijftien hele minuten...!

wat moet ik doen dacht hij, blij zijn?
in mijn handen wrijven?
of toch maar weer gewoon aan hem denken
alsof er niets is gebeurd?

en hij ging verder met het wieden van het onkruid,
het opbinden van de bonen, het snoeien van de heg
en dacht - met zijn gebruikelijke angst en nieuwsgierigheid -
onafgebroken aan de dood.

Toon Tellegen, uit: Langs een helling, Querido 2023, Voorgelezen door Wout vd Spek aan het einde van de kerkenraadsvergadering.

De pastorie wordt verkocht

Na een lange periode van zoeken naar andere oplossingen, heeft de kerkenraad in november 2025 besloten om over te gaan tot verkoop van de Pastorie.

De redenen zijn:

- Door alle nieuwe regelgeving is het voor zowel voor een deeltijd-dominee als voor de kerk financieel en juridisch heel ongunstig om de pastorie te gebruiken voor huisvesting. De pastorie is dus niet meer nodig voor de kerk.
- Verhuur in de vorm van kamerverhuur levert zowel bouwtechnisch, financieel, als juridisch te grote risico's op voor de kerk om deze te kunnen dragen.
- Daarnaast kost het beheer en onderhoud zeer veel tijd en ook emoties van een heel beperkt aantal bestuursleden.
- Bouwtechnisch en installatietechnisch moet er nog minimaal 250.000 Euro geïnvesteerd worden om het als officiële woning te kunnen verhuren aan een gezin. Dat betekent een (kale) huur van 3.000 Euro per maand niet kostendekkend is. Het zou ook heel veel tijd van de kleine groep vrijwilligers blijven vragen, die ten koste gaat van andere activiteiten voor de kerk.
- De gemeente Purmerend, team veiligheid, hanteert een uitzonderlijk streng handhavings-regime ten aanzien van huiseigenaren die een woning verhuren. De eigenaar is verantwoordelijk voor alles wat de huurder doet of nalaat. We hebben daardoor al een



dwangsom gekregen van 25.000 Euro die voorlopig blijft staan. Deze kan pas na vijf jaar en onbesproken gedrag weer verdwijnen uit het landelijk register. De dwangsom kan ook verdubbeld worden bij een overtreding (van evt. huurders).

Het blijft voor de leden van de kerkenraad een emotionele beslissing: bezit verkoop je niet zomaar. En het is een prachtig pand waaraan veel herinneringen zijn verbonden. De afgelopen twee jaar is zeer veel tijd van de vrijwilligers naar het beheer van de pastorie gegaan. Dat ging als gezegd ten koste van wat er nodig is voor het reilen en zeilen van de kerk.

Als mensen meer uitleg willen over de verkoop, of rapporten willen inzien, kunnen ze deze opvragen via: Purmerkerk@hotmail.com.

Kerkenraad

- Henk Prinsze heeft aangegeven te stoppen als kerkrentmeester/penningmeester en met al zijn andere taken. Hij is al vanaf 1987 lid van het college van Kerkrentmeesters en werd na de dood van Jan Groot in juni 2014 de penningmeester. Behalve het regelen van alle financiën, onderhoudt Henk ook alles wat los en vast zit aan de kerk, de pastorie, de kosterswoning en het groen. Hij regelt de verhuur van de kerk, regelt met Carla de begrafenissen, timmert samen met Klaas Hopman het podium in elkaar, haalt mensen op, bezorgt Kerst- en Paasattenties en was bijna altijd met Bep op zondag als eerste in de kerk en verzorgde koffie en het gereedmaken van de kerk. Wij willen nu Henk alvast erg bedanken voor wat hij deze vele jaren heeft gedaan (en nog doet) voor de kerk. Het gaat een hele klus worden om al deze taken door anderen te laten overnemen.
- Er is een gezamenlijk overleg van de Waterlandse diaconieën die gezamenlijk een diaconaal doel steunen. De diaconie van de Purmerkerk gaat zich hierbij aansluiten.
- Vanaf de kerkenraadsvergadering van 16 januari is Frans Kuiper voorzitter van de Kerkenraad. Wanneer er geen bezwaren zijn, zal Kian Kuiper als ouderling bevestigd worden op zondag 26 april. Er blijven nog vacatures open staan: ouderling, (ouderling) kerkrentmeesters en een diaken.
- Op **zondag 15 maart** is er geen dienst, maar **wordt er om 10.00 uur** uitgebreid stilgestaan bij alle **varianties op Psalm 23**. Marja van der Ploeg gaat in op de berijmde en onberijmde versies en de Cantorij zal ze ook zingen.



Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Op dinsdag 3 maart komt de (bijbel)gespreksgroep van de Purmerkerk weer bijeen. Het is de tweede bijeenkomst in de serie over evangeliën die NIET in de bijbel terecht zijn gekomen. Vandaag staat het 'Evangelie van Judas' centraal. Dit evangelie werd pas in de jaren zeventig van de vorige eeuw ontdekt, in het woestijnzand van Egypte. De kerkvader Ireneus had het ooit als ketters bestempeld. Dit evangelie bevat inderdaad een bijzondere inhoud. Het geeft namelijk een beeld van Judas dat nogal verschilt van dat uit de vier bekende evangeliën uit de Bijbel. Judas blijkt in dit geschrift als enige de waarheid gekend te hebben. Hij kon zeggen wie Jezus was, de andere leerlingen niet. Dan lezen wij in dit evangelie dat alleen Judas door Jezus ingewijd werd in de geheimenissen van het koninkrijk van God. Misschien kun je



zeggen: 'Het grootste verraad uit de geschiedenis van het Christendom gebeurde in opdracht van Jezus zelf.'

Op deze bijeenkomst gaan we kennismaken met het 'Evangelie van Judas'. We stellen ons dan de vraag of wij dit geschrift als ketters zouden bestempelen. Misschien zeggen wij na afloop: hoezo ketters? Misschien vinden wij wel hele mooie, aansprekende dingen in dit evangelie. Hoe onze waardering ook zal zijn, het zet ons in ieder geval aan tot nadenken over de figuur van Judas en zijn zogenaamde 'verraad'.

Komende bijeenkomsten

- Dinsdag 3 maart 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Judas
- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.

Ds. Christiaan Ravensbergen

Waarom heeft de juridisch geschoolde geest er zoveel plezier in om problemen te maken terwijl er al zoveel problemen kant en klaar op de wereld zijn?

Mohammed Benzakour, uit: De reus uit de Rif, 2024 uitgeverij Ambros/Anthos

Verkeer in de omgeving

De Beemsterbrug blijft nog tot 9 maart 2026 afgesloten voor gemotoriseerd verkeer.

Dus ook voor bussen en hulpdiensten. De brug is wel open voor fietsers en voetgangers. Auto's kunnen omrijden via de A7 en N244.

De van Osweg in de Purmer is nog even afgesloten. Omrijden kan via Grotenhuysweg en Overlanderstraat.

Op zaterdag 28 februari en zondag 1 maart 2026 rijden er geen treinen van en naar station Amsterdam Zuid.

Vanaf 2027 verplaatst de ingang van station Amsterdam Zuid zo'n 200 meter westwaarts naar de nieuwe Brittenpassage bij de Parnassusweg. Om de treinen daar te kunnen laten stoppen, verlengt Zuidasdok beide treinperrons met zo'n 100 meter tot over het viaduct over de Parnassusweg. Dit weekend past ProRail de seinen (treinbeveiliging) aan. Daarnaast wordt gewerkt aan de grondkering (grondwerk ter voorbereiding van het inschuiven van een spoordek).

<https://zuidas.nl/works/geen-treinverkeer-station-amsterdam-zuid/>

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze.

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles 2^{de} hands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen.
<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.



In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, films, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

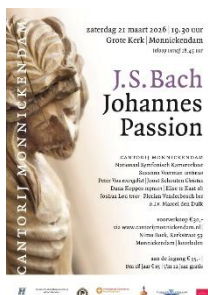


Zondagmiddag 8 maart om 15.00 uur speelt in de Taborkerk het Penta Quintet stukken van Mozart en Hayden. Het quintet bestaat uit 2 violen, twee altviolen en een cello. Toegang is 20 Euro inclusief een kopje koffie. Tot 21 jaar is het 10 Euro. De akoestiek van de zaal is prachtig. Zie verder: www.taborconcerten.nl



15 maart om 16.30 uur wordt in de Purmerkerk de versper gezongen van de vierde zondag van de veertigdagentijd gezongen door de Vrouwenscola Purmerend.

De geheel in het Latijn gezongen vespers, die deel uitmaken van het eeuwenoude getijdengebed, kenmerken zich door eenvoud en verstillings. Vaste onderdelen zijn het openingsgebed, de hymne, psalmen, antifonen, een lezing en de gebeden. Het hoogtepunt is het Magnificat, waarbij wierook wordt ontbrand. De duur van de vespers is ongeveer een half uur. Voor wie houdt van de verstillings van het Gregoriaans is dit een mooi moment van bezinning ter voorbereiding op Pasen. De aanvang is 16.30 uur en na afloop wordt er een collecte gehouden.



Zaterdag 21 maart om 19.30 uur wordt in de grote kerk van Monnickendam de Johannes Passion, uitgevoerd door de Cantorij Monnickendam. Dit stuk is korter dan de Matthëuspassion en wordt minder vaak uitgevoerd. De cantorij wordt ondersteund door het nationaal symfonisch kamerorkest o.l.v. Marcel van Dulk en de solisten: Susanne Veerman, Elise te Kaat, Peter Vos, Joost Schouten, Dana Koppes, Joshua Lou en Florian Venderbosch. De kaarten zijn in de voorverkoop €30,- aan de deur €35,- Schoolgaande kinderen hebben forse korting. Zie verder <https://www.cantorijmonnickendam.nl/>



Zondagmiddag 29 maart om 14.00 uur in de Oostzijderkerk in Zaandam, op de Zuiddijk 1 is de Mattheus passion van J.S. Bach te horen door de Christelijke Oratoriumvereniging Zaanstreek. Het koor bestaat al 99 jaar. De solisten zijn: Martijn Sanders, Twan van der Wolde, Linde van Schinkel, Merel van Schie, Leon van Liere en Timothy Nelson. Het Watermusic Kinderkoor doet ook mee. Het Barokorkest Florilegium Musicum, die op historische instrumenten speelt, verzorgt de muziek. Alles onder leiding van Michel Poels

Tickets zijn te bestellen via <https://www.covz.nl/>

Op Goede vrijdag 3 april is in de Grote kerk van Edam de Mattheuspassion. Uitvoerenden zijn het Mattheus Koor Edam, barokorkest The Northern Consort en het kinderkoor van de Academy of Vocal Arts, samen met de solisten Jan Willem Schaafsma (evangelist), Pierre Mak (Christus), Agnes van Laar (sopraan), David van Laar (alt), Robbert Muuse (bas) en Sander de Jong (tenor). De Mattheus Passion Edam staat onder leiding van dirigent Fokko Oldenhuis. Kaarten (à €42,50) zijn te koop via de website: matthaus-passion.com Zie verder: [MatthausPassionEdam-2026-04-03-Persbericht.pdf](#)

Leuke Tentoonstellingen



In het Volendams museum is de tentoonstelling 'Onderbroken tijd' tot en met 6 april 2026 te zien. Deze tentoonstelling markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje in Volendam (2001).

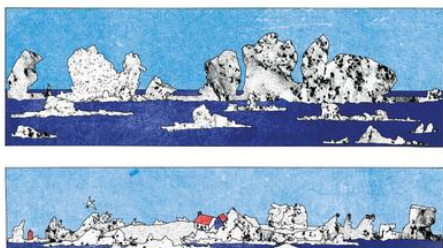
Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep

de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)



Van 7 februari tot en met 21 maart is in Kunsthuis Waterland aan de Peperstraat 36 in Purmerend de tentoonstelling 'The guardians of the coast' te zien.

Mélanie Corre toont fragmenten van haar residentie op het vuurtoreneiland Chaos. Zij is geïnteresseerd in de intrinsieke waarde van het gesteente binnen een specifiek landschap en plaatst het materiaal steen in haar werk centraal. Graniet is

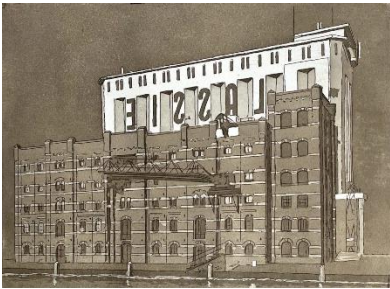
compact en zwaar, maar verkeert toch in een staat van voortdurende transformatie. Om deze reden vindt Mélanie Corre de relatie tussen persoon en object, en object en persoon, oneindig fascinerend.

Door gebruik te maken van verschillende mensvriendelijke reproductie-technieken, en gedreven door een vreemde drang om orde in de compositie aan te brengen, biedt zij een podium aan steen. Zo krijgt de kijker de mogelijkheid dit vaak over het hoofd geziene mineraal vanuit een ander perspectief te benaderen. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](#)



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



14 februari tot en met 7 maart is in Wormer de expositie: 'Kunst verbindt' in de Omslag, Faunastraat 62 Wormer.

Een inspirerende mix van stijlen, materialen en verhalen. Kunst Verbindt is een initiatief van ArtAZ, SCWO, de Bieb voor de Zaanstreek en gemeente Wormerland.

Openingstijden zijn maandag tot en met zaterdag 9:00-17:00.

Toegang is gratis. <https://wormerland.nl/kunst-en-cultuur/expositie-kunst-verbindt>



In maart exposeert In de etalage van de VVV Purmerend in de Peperstraat de keramiste Astrid Lagerburg. Getoond worden stukken de expositie de groene Longen. Groene long staat symbool voor adem, groei en kwetsbaarheid van zowel aarde als mens.

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsen**. De tentoonstelling: 'Oog voor Amsterdam' is **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij honderd jaar geleden is geboren. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsen-100-jaar>



De fraaie foto's van Ed van der Elsen zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder algauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangsseedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.
Wim van Schie

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.



In het Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam is t/m 1 maart een **expositie van Carolien Broersen** te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling. Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; ‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’ en ‘De inundatie van de Zeevangspolder’ – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuur-tentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. ‘De Watersnood van 1916’ – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruutkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

OORDEEL

HET
ENIGE VERSCHIL
TUSSEN EEN
BLOEMETJE EN
ONKRUID

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl