

Nieuwsbrief Purmerkerk 15 maart 2026. 4^{de} zondag in de veertigdagentijd

Deze zondag is er geen dienst. Er is wel muziek op zondag met medewerking van de Cantorij. Het gaat zondag over berijmde en onberijmde psalmen: hoe die op muziek zijn gezet en hoe de teksten gebruikt kunnen worden in de dienst. Marja van der Ploeg gebruikt daarbij psalm 23 als voorbeeld. We zingen de vele variaties. Marja van der Ploeg bespeelt het orgel. We gebruiken zondag de teksten uit het Nederlands Liedboek, dat ik de kerk ligt. De psalmen hebben veel dichters geïnspireerd tot gedichten en eigen hertalingen.

Lezing: Psalm 23 (Huub Oosterhuis)

Jij mijn herder? Niets zou mij ontbreken.

Breng mij naar bloeiende weiden
doe mij liggen aan vlietend water
dat mijn ziel op adem komt
dat ik de rechte sporen weer kan gaan
achter jou aan.

Jij mijn herder? Niets zal mij ontbreken.

Moet ik de afgrond in, de doodsvallei,
ik zal bang zijn -- ben jij naast mij
ik zal niet doodgaan van angst.

Jij hebt de tafel gedekt -- mijn spotters
weten niet wat ze zien:
dat jij mijn voeten wast,
ze zalft met balsem
mij inschenkt, drink maar, zeg je,

niets zal mij ontbreken.

Laat het zo blijven dit geluk
deze genade, al mijn levensdagen.

Dat tot in lengte van jaren
ik wonen zal bij jou in huis.

Jij mijn herder, niets zal mij ontbreken.



Handspiegel met Christus als Goede Herder, toegeschreven aan Jean Limousin, 1640-1660

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
Maart					
15	Muziek op zondag		Marja van der Ploeg		Cantorij
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	Cantorij KIND
April					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	1 ^e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij KIND
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marjan Nijman	Niek Hartog	SOS Kinderdorpen	
26	bevestiging Kian Kuiper als ouderling	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en KIND
Mei					
3		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		Themadienst vrijheid en avondmaal KIND
4	Dodenherden- king	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble		Maandag 19.45 uur
10		Marino Camarasa	vacature	Liliane fonds	
17		Henri Frölich	Niek Hartog	Cliniclowns	
24	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Actie 100 weken	Cantorij KIND

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Maart	
15	Dik Rinckel
30	Adri Struik-Verhoef
April	
26	Diny de Boer-Weegink
30	Jaap Grippeling



Aanvulling op het noodpakket

Wat heb je nodig om te overleven? Die vraag werd afgelopen zondag in de kerk gesteld. De kinderen konden heel wat opnoemen. Andere mensen in de kerk wisten dit nog aan te vullen: water, eten, slapen, bewegen, warme deken, kaarsen, zuurstof, geloof. Ook het noodpakket werd genoemd. Eén ding werd niet genoemd en dat was liefde. Daar ging het deze zondag over, in het verhaal van de Samaritaanse vrouw bij de bron. Daarin is sprake van levend water, een ander woord voor liefde. Zonder liefde kun je niet leven.



Lief en Leed

Door de oorlog in Iran hebben Alireza Azough en zijn vrouw onlangs gehoord dat veel van hun familieleden in de oorlog zijn omgekomen. Wij zijn in gedachten bij hen.

De pastorie wordt verkocht

Na een lange periode van zoeken naar andere oplossingen, heeft de kerkenraad in november 2025 besloten om over te gaan tot verkoop van de Pastorie.

De redenen zijn:

- Door alle nieuwe regelgeving is het voor zowel voor een deeltijd-dominee als voor de kerk financieel en juridisch heel ongunstig om de pastorie te gebruiken voor huisvesting. De pastorie is dus niet meer nodig voor de kerk.
- Verhuur in de vorm van kamerverhuur levert zowel bouwtechnisch, financieel, als juridisch te grote risico's op voor de kerk om deze te kunnen dragen.
- Daarnaast kost het beheer en onderhoud zeer veel tijd en ook emoties van een heel beperkt aantal bestuursleden.
- Bouwtechnisch en installatietechnisch moet er nog minimaal 250.000 Euro geïnvesteerd worden om het als officiële woning te kunnen verhuren aan een gezin. Dat betekent dat een (kale) huur van 3.000 Euro per maand niet kostendekkend is. Het zou ook heel veel tijd van de kleine groep vrijwilligers blijven vragen, die ten koste gaat van andere activiteiten voor de kerk.
- De gemeente Purmerend, team veiligheid, hanteert een uitzonderlijk streng handhavings-regime ten aanzien van huiseigenaren die een woning verhuren. De eigenaar is verantwoordelijk voor alles wat de huurder doet of nalaat. We hebben daardoor al een dwangsom gekregen van 25.000 Euro die voorlopig blijft staan. Deze kan pas na vijf jaar en onbesproken gedrag weer verdwijnen uit het landelijk register. De dwangsom kan ook verdubbeld worden bij een overtreding (van evt. huurders).



Het blijft voor de leden van de kerkenraad een emotionele beslissing: bezit verkoop je niet zomaar.

En het is een prachtig pand waaraan veel herinneringen zijn verbonden. De afgelopen twee jaar is zeer veel tijd van de vrijwilligers naar het beheer van de pastorie gegaan. Dat ging als gezegd ten koste van wat er nodig is voor het reilen en zeilen van de kerk.



Als mensen meer uitleg willen over de verkoop, of rapporten willen inzien, kunnen ze deze opvragen via: Purmerkerk@hotmail.com.

Op zondag 1 maart 2026 ging Annemike van der Meiden voor in de Purmerkerk. Na afloop bracht ze een bezoek aan de pastorie, het huis waar zij zo lang gewoond heeft. Dit deed ze samen met haar man, Marinus den Oudsten, en nog een paar mensen van de Purmerkerk.



Kerkenraad

- Henk Prinsze heeft aangegeven te stoppen als kerkrentmeester/penningmeester en met al zijn andere taken. Hij is al vanaf 1987 lid van het college van Kerkrentmeesters en werd na de dood van Jan Groot in juni 2014 de penningmeester. Behalve het regelen van alle financiën, onderhoudt Henk ook alles wat los en vast zit aan de kerk, de pastorie, de kosterswoning en het groen. Hij regelt de verhuur van de kerk, regelt met Carla de begrafenissen, timmert samen met Klaas Hopman het podium in elkaar, haalt mensen op, bezorgt Kerst- en Paasattenties en was bijna altijd met Bep op zondag als eerste in de kerk en verzorgde de koffie en het gereedmaken van de kerk. Wij willen nu Henk alvast erg bedanken voor wat hij deze vele jaren heeft gedaan (en nog doet) voor de kerk. Het gaat een hele klus worden om al deze taken door anderen te laten overnemen.
- Er is een gezamenlijk overleg van de Waterlandse diaconieën die gezamenlijk een diaconaal doel steunen. De diaconie van de Purmerkerk gaat zich hierbij aansluiten.
- Vanaf de kerkenraadsvergadering van 16 januari is Frans Kuiper voorzitter van de Kerkenraad. Wanneer er geen bezwaren zijn, zal Kian Kuiper als ouderling bevestigd worden op zondag 26 april. Er blijven nog vacatures open staan: ouderling, (ouderling) kerkrentmeesters en een diaken.

*“Als de wind van verandering waait, bouwen sommige mensen muren en andere windmolens”
(Chinees gezegde)*

Deze lente

De wereld staat stil
de Wereld op pauze.
De wereld houdt
haar adem in.

Behalve de bijen
de vogels
de eekhoorns.
Die ruiken de lente.

Die hebben nog zin

Hans Kuyper

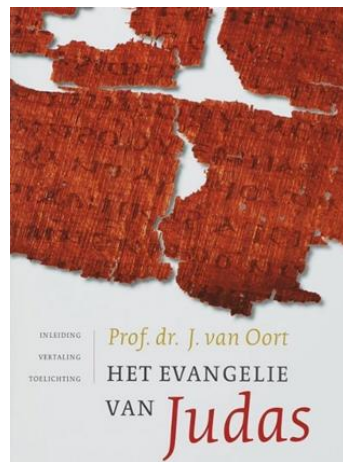


Christus als goede herder, door Meester van het Amsterdamse kabinet 1473-1477

Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Op dinsdag 3 maart kwam de bijbelgespreksgroep van de Purmerkerk weer bijeen. Het was de tweede bijeenkomst in de serie over evangeliën die NIET in de bijbel terecht zijn gekomen. Het ging over het 'Evangelie van Judas'. Dit evangelie werd pas in de jaren zeventig van de vorige eeuw ontdekt, in het woestijnzand van Egypte. De kerkvader Ireneus had het ooit in een geschrift uit 180 na Christus als ketters bestempeld. Daardoor was bekend dat dit evangelie bestond. En dat het in ieder geval geschreven was vóór 180 na Chr.

Christiaan had prikkelende vragen die ons dwongen om mee terug te denken aan de tijd na Christus overlijden. Over teksten heel letterlijk nemen en ruzies over de betekenis ervan.



Komende bijeenkomsten

- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.

Verkeer in de omgeving

Van 9 maart 04.00 uur tot t/m maandag 16 maart rijden er geen treinen tussen Zaandam en Hoorn vanwege werkzaamheden. Er rijden bussen. Tussen Purmerend Weidevenne en Purmerend rijden taxibusjes.

[Reisplanner](#) | [Plan je reis](#) | [NS](#)

De van Osweg in de Purmer is nog even afgesloten. Omrijden kan via Grotenhuysweg en Overlanderstraat.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze.

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles tweedehands



te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen.

Zie ook:

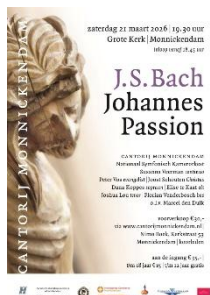
<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de **bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag** van 14.00 tot 15.30 een **open inloop bij OntdekLAB**. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)



15 maart om 16.30 uur wordt in de Purmerkerk de versper van de vierde zondag van de veertigdagentijd gezongen door de **Vrouwenscola Purmerend**.

De geheel in het Latijn gezongen vespers, die deel uitmaken van het eeuwenoude getijdengebed, kenmerken zich door eenvoud en verstillings. Vaste onderdelen zijn het openingsgebed, de hymne, psalmen, antifonen, een lezing en de gebeden. Het hoogtepunt is het Magnificat, waarbij wierook wordt ontbrand. De duur van de vespers is ongeveer een half uur. Voor wie houdt van de verstillings van het Gregoriaans is dit een mooi moment van bezinning ter voorbereiding op Pasen. De **aanvang is 16.30 uur** en na afloop wordt er een collecte gehouden.



Zaterdag 21 maart om 19.30 uur wordt in de grote kerk van **Monnickendam de Johannes Passion**, uitgevoerd door de Cantorij Monnickendam. Dit stuk is korter dan de Mattheuspassie en wordt minder vaak uitgevoerd. De Cantorij wordt ondersteund door het nationaal symfonisch kamerorkest o.l.v. Marcel van Dulk en de solisten: Susanne Veerman, Elise te Kaat, Peter Vos, Joost Schouten, Dana Koppes, Joshua Lou en Florian Venderbosch.

De kaarten zijn in de voorverkoop €30,- en aan de deur €35,-. Schoolgaande kinderen hebben forse korting. Zie verder: <https://www.cantorijmonnickendam.nl/>



Zondagmiddag 22 maart om 15.00 uur is het Jubileumconcert van het projectkoor Beemster met **de Sabat Mater van Jenkins in de kerk van Middenbeemster**.

Het wordt uitgevoerd met solisten en een orkestje olv Stijn Aartse. Toegang 10 euro, incl. kop koffie. Deuren open vanaf 14.15 uur.



Zondagmiddag 29 maart om 14.00 uur in de Oostzijderkerk in Zaandam,

op de **Zuiddijk 1** is de **Matthäuspassion van J.S. Bach** te horen door de Christelijke Oratoriumvereniging Zaanstreek. Het koor bestaat al 99 jaar. De solisten zijn: Martijn Sanders, Twan van der Wolde, Linde van Schinkel, Merel van Schie, Leon van Liere en Timothy Nelson. Het Watermusic Kinderkoor doet ook mee. Het Barokorkest Florilegium Musicum, die op historische instrumenten speelt, verzorgt de muziek. Alles onder leiding van Michel Poels.

Tickets zijn te bestellen via <https://www.covz.nl/>



Op zondagmiddag 29 maart op palmzondag wordt in **IJpendam** in de St Sebastianuskerk om **16.30 uur** de vesper van Palmzondag gezongen door de Scola cantorum Purmerend.

Op **Goede vrijdag 3 april** is in de **Grote kerk van Edam de Mattheuspassion**. Uitvoerenden zijn het Matthäus Koor Edam, barokorkest The Northern Consort en het kinderkoor van de Academy of Vocal Arts, samen met de solisten Jan Willem Schaafsma (evangelist), Pierre Mak (Christus), Agnes van Laar (sopraan), David van Laar (alt), Robbert Muuse (bas) en Sander de Jong (tenor). De Matthäus Passion Edam staat onder leiding van dirigent Fokko Oldenhuis. Kaarten (à €42,50) zijn te koop via de website: matthaus-passion.com Zie verder: [MatthausPassionEdam-2026-04-03-Persbericht.pdf](#)

Leuke Tentoonstellingen



In het **Volendams museum** is de tentoonstelling '**Onderbroken tijd**' tot en met **6 april 2026** te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001).

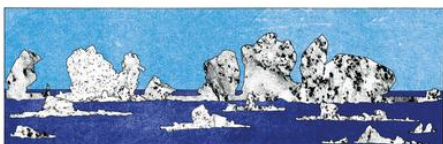
Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep

de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)



Van 7 februari tot en met 21 maart is in Kunsthuis Waterland

aan de Peperstraat 36 in Purmerend de tentoonstelling 'The guardians of the coast' te zien. Mélanie Corre toont fragmenten van haar residentie op het vuurtoreneiland Chaos. Zij is geïnteresseerd in de intrinsieke waarde van het gesteente binnen een specifiek landschap en plaatst het materiaal steen in haar werk centraal. Graniet is

compact en zwaar, maar verkeert toch in een staat van voortdurende transformatie. Om deze reden vindt Mélanie Corre de relatie tussen persoon en object, en object en persoon, oneindig fascinerend.

Door gebruik te maken van verschillende mensvriendelijke reproductie-technieken en, gedreven door een vreemde drang om orde in de compositie aan te brengen, biedt zij een podium aan steen. Zo krijgt de kijker de mogelijkheid dit vaak over het hoofd geziene mineraal vanuit een ander perspectief te benaderen. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](#)



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



In maart exposeert In **de etalage van de VVV Purmerend** in de Peperstraat de **keramiste Astrid Lagerburg**. Getoond worden stukken de expositie de groene Longen. Groene long staat symbool voor adem, groei en kwetsbaarheid van zowel aarde als mens.

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsken**. De tentoonstelling: **'Oog voor Amsterdam'** is nog tot **29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij honderd jaar geleden is geboren. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>



De fraaie foto's van Ed van der Elsken zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder algauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangszeedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.
Wim van Schie

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de

vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is vanaf 8 maart t/m 14 juni de tentoonstelling van Joanna Quispell te zien. Zij heeft op verzoek een



jaar lang de omgeving geschilderd en getekend in Sumi-inkt en olieverf.

Voor openingstijden zie:

<https://www.despeeltoren.nl/te-zien/kris-spinhoven/>



Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige **tentoonstellingen**:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; **‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’** en **‘De inundatie van de Zeevangspolder’** – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **‘De Watersnood van 1916’** – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruithamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

**WAAR
VLUCHT JE HEEN**

**ALS HET NERGENS
VEILIG IS**

Loesje
www.loesje.nl loesje@loesje.nl