

Nieuwsbrief Purmerkerk zondag 16 februari 6^{de} zondag na Epifanie.

De voorjaarsvakantie begint dit weekend. En er is dus weer van alles te doen voor degenen die niet naar de wintersport gaan in Purmerend en omgeving.

Valentijnsdag is morgen en in het zuiden gaat het carnaval beginnen,.

Zondag 16 februari 2025

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Marja van der Ploeg

Purmercantoorij

Collecte: Albert Schweitzerstichting



Bij de dienst:

Deze zondag komen wij in sprookjesachtige sferen terecht. Die van duizend-en-één nacht. De koningin van Seba komt naar Jeruzalem met een karavaan dromedarissen, beladen met goud, reukwerk en edelstenen. Ze heeft ook vragen voor Salomo meegenomen. Hij kan ze allemaal beantwoorden. De koningin van Seba staat versteld. De wijsheid en welvaart van de koning zijn nog veel groter dan zij gehoord had. De koningin liet haar geschenken achter en keerde terug naar haar eigen land. De koningin van Seba is één van de vrouwen in het leven van koning Salomo. Wie is zij? Waar staat zij voor? En wat wil dit verhaal over de koningin van Seba ons zeggen? Zou het ons kunnen helpen bij het verstaan van ons eigen leven of dat wat er in de wereld gebeurt?

Orde van dienst

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Openingslied 280: 1, 2, 3 en 4 De vreugde voert ons naar dit huis

Stilte

Bemoediging en groet

Kyriëgebed, afgesloten met lied 367d allen, cantorij vierstemmig

Glorialied Laten wij zingend deze dag beginnen (door cantorij): 212, 1 en 2

Moment met de kinderen

Schriftlezing: 1 Koningen 9, 1-9

Lied 72, 1 en 3 Geef Heer, de koning uwe rechten

Schriftlezing: 1 Koningen 10, 1-13

Lied 72, 5

Schriftlezing: 1 Koningen 11, 1-13

Lied 72a: 1, 2, 3 en 4 Voor kleine mensen is hij bereikbaar. Cantorij coupletten, Allen refrein

Overdenking

Muziek

Lied 825: 1, 4 en 8 De wereld is van hem vervuld

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Mededelingen en collecte voor de diaconie: Albert Schweitzer Stichting

Slotlied 84: 1, 2 en 6 Hoe lieflijk, hoe goed is nu mijn Heer

Zending en zegen

Lied 415, 3

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger	Organist	Diaconie	Bijzonderheden
16		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Albert Schweitzerstichting	Cantorij KIND
23		Hanna Smit	Agnes Kaufman	Huis van Lig	
2 maart		Ina Slot	Milton Webber	Dierenambulance	
9	Eerste zondag 40 dagentijd	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Stichting Heifer	Cantorij avondmaal KIND
16		Henri Frölich	Agnes Kaufman	Voedselbank	
23		Marlène Visschers Woestenburg	Marja van der Ploeg	Stichting Bartimeus	
30		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Familiehuis Emma Kinderziekenhuis	Cantorij KIND
6 april		Willemien Roobol	Milton Webber	Stichting Opkikker	
13	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	KNRM	Cantorij KIND
18	Goede Vrijdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Zonnebloem	Cantorij
20	1e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Kerk in Actie	
27		Géén Dienst			

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.
Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede de bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".



Edward Poynter, *The Visit of the Queen of Sheba to King Salomon* (1890, Art Gallery of New South Wales)

Lievelingskleur

Voor een ontmoeting met collega's fietste ik gisteren vanuit Amsterdam naar Durgerdam. Alles was grijs. Hier en daar zag ik wat ijs in de sloot en op het land. Zo zag het eruit:



Heel veel grijs. Daar is niets mis mee, zou je zeggen. Grijs kan prachtig zijn. Denk bijvoorbeeld aan de schilderijen van de Haagse School. Toch heeft de kleur grijs geen goede naam. Ik ken niemand die grijs als lievelingskleur heeft.

Ooit vroeg ik de kinderen in de kerk wat hun lievelingskleur was. Ik kreeg van alles te horen. Blauw,

rood, groen, geel, en natuurlijk ook heel veel roze. Toen moest ik zelf ook vertellen wat mijn lievelingskleur was. Ik zei: 'bont'. Dat kon niet, volgens de kinderen. Bont is geen kleur, vonden zij. 'Dan kies ik voor grijs,' zei ik. Dat was ook niet goed. Want niemand houdt van grijs. En dat wisten de kinderen heel goed.

Mijn keuze voor 'bont' en 'grijs' was natuurlijk een klein grapje. Met een boodschap voor de goede verstanders. De laatsten begrepen dat ik nogal hecht aan veelkleurigheid en moeite heb met het denken in zwart en wit. Ook in deze tijd zou ik graag een pleidooi willen houden voor meer grijs. Meer compromis. Meer zachtheid. Ik weet het: grijs heeft het moeilijk. Uitgesproken kleuren hebben de wind mee. Dat scoort.

Toch blijf ik vasthouden aan grijs. Daarin liggen de dingen niet vast. Kan er nog iets nieuws ontstaan. Ik zie grijs als een tussentijd, de tijd van overgang. Dan denk ik aan ochtendnevel en avondschemer. En soms is er dan avondrood. Dat laatste zag ik vorige week, in Oostenrijk, bij onze aankomst in Seefeld. Zo zag het eruit:



Avondrood associëren wij vaak met afscheid. Dan denken we aan het einde van de dag of het einde van het leven. Maar vanouds was de avond het begin van de nieuwe dag. En bij avondrood zeggen wij ook 'mooi weer aan boord'. Avondrood zegt iets over dat wat komen gaat.

Als grijs niet mijn lievelingskleur mag zijn - naar kinderen moet je altijd luisteren, zij spreken de waarheid - dan ga ik toch voor avondrood. Of... nog beter: morgenrood. Ochtendgloren. Dat is de kleur die zegt: alles is nog mogelijk. En daar wil ik in geloven.

Ds. Christiaan Ravensbergen

Jarige 80 plussers komende tijd

Februari	
4	Jan de Boer
5	Kees van Ingen
19	Jannie Feijen
20	Mevrouw Sijberden-Nakano
Maart	
8	Henk Prinsze
13	Niek Hartog
16	Chris Démoed
25	Cees Hoogendoorn
30	Adri Struik-Verhhoef

Ijskristal

Geboren op een winternacht
Zo geschilderd op het glas
Teer en breekbaar als kristal
In een mooie kille ijsjesjas

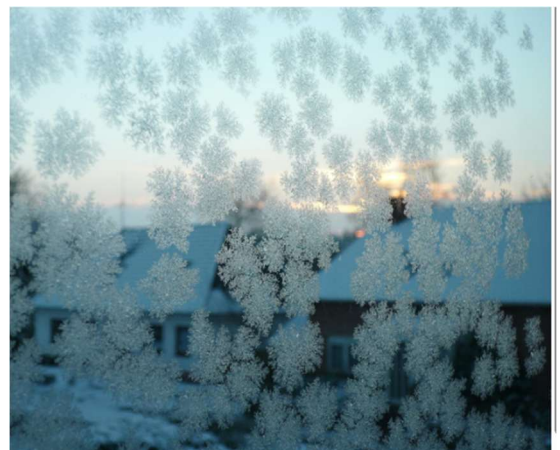
Een grijswit winterplaatje
Met een fijn bloemblaadje
Door de koude winden
In een kille greep vervat

Een moment van schoonheid
Van adem met kou verweven
Rilt het blad bedrukt
Als in een koud stilleven

Nog zo jong van leven
Nog even geremd door de tijd
Verliest ze straks haar kracht
Voor ze van het raam afglijdt

Toch wil ik niet berusten
Maar als de morgen wenkt
en de zon het bloempje warmt
wordt haar ijs als traan geplengd.
dichter onbekend

Dichter onbekend



Lief en Leed

De griep heerst en krijgt meerdere mensen te pakken. Het is een stevig virus en het kost tijd om het uit je lichaam te krijgen.

De gezondheid van Reinske gaat nu echt achteruit. We zijn in gedachten bij haar.

Nieuws van de kerkenraad

Dinsdag komt de monumentenwacht het werk aan de Pastorie inspecteren. Als daarna alle afwerkpunten zijn uitgevoerd kunt u naar een herboren pastorie kijken

De **gespreksgroep** is op iedere **eerste dinsdag van de maand** om 14.00 uur. De data zijn: dinsdag 4 maart, dinsdag 1 april, dinsdag 6 mei en dinsdag 3 juni.

Chris Fisher heeft een link gedeeld waarop de foto's staan van het familiekerstmis van 24 december. [Items gedeeld op 1-9-2025 - OneDrive](#) In deze Nieuwsbrief staan er een aantal op de laatste pagina.

Wie wil er **meehelpen met archiveren**? Annemike van der Meijden en Dik Rinkel zijn begonnen met het sorteren van het archief, maar het is wel een hoop werk. Daarna moet het nog gereedgemaakt worden voor het Waterlands archief, of een goed plekje krijgen in de nevenruimte.

De **Cantorij** repeteert op maandagavond van 19.30-20.45 uur. We kunnen nog zangers en zangeressen gebruiken. U kunt zich aanmelden via 06-10086916 of purmerkerk@hotmail.com of door gewoon maandagavond langs te komen.

Nieuws uit de Regio

- Er is weer heel veel te doen tijdens de Purvak: spelen, bewegen, knutselen, gamen en lezen. En dan is er ook nog de Techniekloods op **maandag 17, dinsdag 18 en woensdag 19 februari 2025**. Vanaf 9:50 (ochtendworkshop) en 13:20 (middagworkshop) is de Techniekloods open. De workshops worden dan begeleid door docenten van Wherelant. Je mag hier zo vaak komen als je wil, maar meld je wel even aan! Voor alle andere leuke dingen: [PurVak | PurVak activiteiten](#)
- Dinsdag 25 februari is er in Amsterdam weer de herdenking van de **Februaristaking 1941**. In Purmerend wordt op zondagmiddag 23 februari hierbij stil gestaan in het Filmhuis met de documentaire film "**Verdwenen stad**", die onlangs ook op de televisie was te zien. De film draait ook op dinsdagavond 25 februari in het Filmhuis. Zie verder: [Home | Filmhuis Purmerend](#)
- In het **Nederlands Marionetten Theater in Edam** is iedere zaterdag en zondag om 15.00 uur een marionettenvoorstelling te zien voor kinderen van 4-12 jaar. In februari zijn dat: De wolk van 10, Ariadne en het vliegende paard, Stiekem naar Groenland, De heks en de sinaasappelprins, en Rosa en de draak. Toegang is 10 Euro. Zie verder: [HET NEDERLANDS MARIONETTENTHEATER](#)
- **Op zaterdag 8 maart**, internationale vrouwendag, is er een speciaal programma in het **Betje Wolf museum in Midden Beemster** met als thema: "Vrouw van de toekomst". In de mooie ontvangstruimte worden Betje en Aagje in een voorstelling weer tot leven

gebracht, zij nemen u in een sprankelend verhaal mee naar de 18e eeuw. Om in de sfeer te blijven kunt u aansluitend het museum bezoeken. Van 14.30 uur (inloop vanaf 14.15 uur) Kosten zijn € 5,- op vertoon van museumkaart. Zonder museumkaart € 12,- incl. koffie/thee met versnapering. **Aanmelden:** wiesron@hotmail.com Voor meer informatie [Historisch Genootschap Beemster | Betje Wolff Museum](#)



- De dijkverzwaring van de Purmerdijk tussen Purmerend vanaf de bus-brug en IJpendam, het **Oudelandsdijkje**, is nu echt begonnen. De weg is **geblokkeerd** voor fietsers en voetgangers. [Verbetering boezemkade De Gors-Vurige Staart | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)
- In het weekend van 21 t/m 23 februari zijn weer prachtige voorstellingen van de Verbeelding. De locatie is deze keer de Purmaryn. Het gaat dit weekend om het feest van de verbeelde verhalen. [Home - Theater de Verbeelding](#)
- De **concerten in de Taborkerk** gaan weer komen.
Op 2 maart om 15.00 komt Lucie Horsch met blokfluit en zang met Hans Eijshackers op de piano.
Op 6 april om 15.00 uur speelt Michael Hesselink & Belinfante Quartet het bekende klarinetkwintet in A (KV 581) van Wolfgang Amadeus Mozart en het Klarinetkwintet in B-mineur (opus 115) van Johannes Brahms.
De toegang is 20 Euro. Voor meer info en het bestellen van kaarten: [Evenementen van 2 februari – 6 april – Taborconcerten](#)
- Zaterdag **15 maart speelt Harmonie Crescendo** een lenteconcert in de Purmaryn met Floor Wittink, saxofonist. [Harmonie Crescendo Purmerend](#)
- Op zaterdag **5 april** geeft **Kunst na arbeid** een concert in de Taborkerk. [Concertagenda | kna-purmerend.nl](#)
- Dankzij een cheque van BimBam kan de **Lutherse kerk** aan de Hoogstraat 18 in Purmerend op dinsdag en zaterdag open zijn tussen 10.30-13.00 uur. Dan kunnen mensen binnenlopen voor bezichtiging, een rustmoment, een kaarsje branden, boekje, kaartje, of kopje koffie.
- **Bibliotheek Waterland** is meer dan boeken. Er is ook van alles te doen en er zijn ook spreekuren, zoals het gratis **digitale spreekuur**. In de Bibliotheek kun je terecht voor vragen over computerzaken, de digitale overheid, DigiD of de Belastingdienst. Heb je een vraag over computerzaken, het regelen van je DigiD, of een vraag over de online

belastingaangifte? : [Informatiepunt Digitale Overheid \(bibliotheekwaterland.nl\)](https://bibliotheekwaterland.nl)

Leuke tentoonstellingen:

Bijzondere Céramique Botanique in het Purmerends Museum



Elegante bloemblaadjes, geschulpte waaiers en zaadachtige texturen bedekken de grillige keramische sculpturen van Kaori Kurihara (Osaka, 1987). Haar kunstobjecten zetten je op het verkeerde been, want de op vruchten, plantvormen en zeeleven geïnspireerde keramische werken zien er bedrieglijk echt uit. Zij exposeerde in onder meer het Grand Palais in Parijs, en in Brussel, Londen, Straatsburg, Sèvres en Zwitserland. Vanwege het

tijdsintensieve karakter is haar productie laag. Belangrijke verzamelaars hebben intussen ook haar werk ontdekt, wat het nog lastiger maakt een expositie samen te stellen.

Vanaf 21 maart tot 17 augustus is haar werk te zien in het Purmerends Museum. Zie verder:

[Purmerends Museum | Purmerends Museum](#)

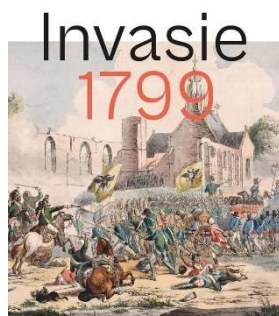
Kunsthuis Waterland in de Peperstraat is gratis toegankelijk en heeft wisselende tentoonstellingen die heel verschillend zijn. Tot en met 1 maart is de tentoonstelling: "nummer 4" te zien. De kunstenaars van het '0000artcollective' maken werk dat in het verlengde ligt van wat de Nul-beweging in gang heeft gezet. Dat is gebaseerd op de filosofie en vormtaal van deze beweging en is tegelijkertijd hedendaags. Stilte en liefde voor het ambacht en de schoonheid van het materiaal zijn verbindende elementen die in hun werk in diverse disciplines en materialen terug te vinden zijn. Mooie moderne kunst. Toegang gratis. Open van woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. In dit pand zit ook de kunstuitleen met bijvoorbeeld werk van Wouter Stips. Zie verder:

[Kunsthuis Waterland](#)

In de Kunstzaal van Waterlandmuseum de **Speeltoren in Monnickendam** is tot en met zondag 23 februari nu een tentoonstelling: **Knitted Narratives (gebreide verhalen)**. Kunst van Boukje Kemper. Ze gebruikt zowel traditionele als moderne technieken. De kleuren en structuren zijn speciaal gekozen om het polderlandschap van de Beemster te reflecteren. De speeltoren is open op zaterdag en zondag van 11.00-17.00 uur.

[knitted narratives - museum de speeltoren monnickendam](#)

In het **Zijpermuseum in Schagerbrug** is de tentoonstelling te zien over de vergeten oorlog: de



Onheil over Noord-Holland

Boo Laccan
John Grooteman
Rob Janssen

invasie van 1799. Dit jaar is het 225 jaar geleden dat de invasie van Engelse troepen op het strand tussen Callantsoog en Kleine Keeten het begin inluidde van een bloedige oorlog in Noord-Holland Noord. Met de steun van Russische troepen die in Den Helder landden wilden de Engelsen Nederland (destijds de Bataafse Republiek) bevrijden van het Franse juk. Het museum is open op zondag en maandag van 12.00-16.00 uur, toegang gratis. [Mijn bezoek - Zijper Museum | Museum en Informatiepunt](#)

In het Purmerends museum is tot en met 2 februari een tentoonstelling van de kunstenaars van “Fred’s Kunstatelier” met werken van de afgelopen 30(!) jaar. De kunstenaars van Fred's hebben ieder hun eigen stijl en talent en blijven zich ontwikkelen door een kunstopleiding op maat. Fred's kunstatelier heeft zich vanaf haar oprichting gepositioneerd als een pionier op dit gebied en is dan ook meer dan trots op deze mijlpaal. Met nieuwe werken van keramiek en schilderijen belooft de expositie een boeiende mix te zijn van verschillende stijlen en technieken.



De vaste tentoonstelling ‘Van Vissersdorp tot groeigemeente’ is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

**ONTGROENING
DAT IS TOCH
KABINETSBELEID**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl

