

Nieuwsbrief Purmerkerk zondag 16 maart, 2^{de} zondag veertigdagen tijd

Alweer enkele weken met zon en er komen nog meer. Het is vroeg licht en tot 19.00 uur kun je nog wandelen. Volgende week begint de lente. Deze vrijdag is het Joodse Poerim en het Hindoestaanse Holy Phagwa. Verderop meer hierover.

Zondag 16 maart 2025

Voorganger: Henri Frölich

Organist: Agnes Kaufman

Diaconie: Voedselbank Purmerend [Voedselbank Purmerend – Oog voor voedsel, hart voor mensen](#)



Bij de dienst:

De veertigdagentijd is vorige week begonnen. Deze tijd, ook wel de vastentijd genoemd, is een periode van bezinning en voorbereiding op Pasen binnen onze christelijke traditie. Deze periode duurt veertig dagen (exclusief zondagen) en begint op Aswoensdag (dat was vorige week woensdag 5 maart) en eindigt op Stille Zaterdag, de dag voor Pasen. De 40 dagentijd is vooral ook een periode van inkeer, vasten en gebed. Bijbels gezien verwijst het naar de veertig dagen die Jezus doorbracht in de woestijn, waar hij vastte en werd beproefd. Het is een tijd van reflectie, zelfdiscipline en spirituele groei, waarbij mensen zich voorbereiden op het belangrijkste feest in de christelijke traditie namelijk Pasen! Om bewust te leven in deze tijd kun je er bijvoorbeeld voor kiezen te vasten: dit kan betekenen dat je minder of geen bepaald eten (zoals vlees, snoep of alcohol) nuttigt of dat we op een andere manier matigen in onze consumptie. Maar je kunt bijvoorbeeld ook extra aandacht geven aan liefdadigheid of manieren zoeken om anderen te helpen. Het verhaal van de zondag is dat bekende verhaal van Jezus die met zijn vrienden de berg op gaat en daar een gedaantewisseling ondergaat. Hoe reageren zijn vrienden daarop en op welke manier is dit verhaal van belang voor onze manier van kijken naar de wereld om ons heen? Daarover zal het zondag gaan! Van harte welkom dus! Er is de zondag ook kindernevendienst. Ds. Henri Frölich

Liturgie

Zingen: [lied 283 vers 1,2 en 3](#)

Bemoediging

Zingen: [Lied 283 vers 4 en 5](#)

Aansteken kaarsen

Gebed

Zingen: lied 330 (3x) (geen canon)

Kinderverhaal

Lezing 1: Genesis 15 vers 1 – 6

Zingen: [lied 319 vers 1,4,6 en 7](#)

Lezing 2: Lucas 9 vers 28-36

Zingen: [lied 834 vers 1,2 en 3](#)

Overdenking

Zingen: [Lied 605 vers 1,2,3,4 en 5](#)

Dank en voorbeden, Onze Vader...

Mededelingen en Inzameling van de gaven

Slotlied: [lied 657 vers 1,2 en 4](#)

Zegen (afsluitend met lied 415 vers 3)



Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger	Organist	Diaconie	Bijzonderheden
16		Henri Frölich	Agnes Kaufman	Voedselbank	
23		Marlène Visschers Woestenburg	Marja van der Ploeg	Stichting Bartimeus	
30		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Familiehuis Emma Kinderziekenhuis	Cantorij KIND
6 april		Willemien Roobol	Milton Webber	Stichting Opkikker	
13	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	KNRM	Cantorij KIND
18	Goede Vrijdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Zonnebloem	Cantorij
20	1 ^e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Kerk in Actie	
27		Géén Dienst			
4 mei	Nationale dodenherdenking	Christiaan Ravensbergen	Blazers ensemble		Zondag 20.00 uur
11		Jolan Gaaikema	Milton Webber	Leger des Heils	
18		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Artsen zonder grenzen	Cantorij KIND

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.
Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede de bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".



Jarige 80-plussers komende tijd

Maart	
16	Chris Démoed
25	Cees Hoogendoorn
30	Adri Struik-Verhhoef
April	
26	Diny de Boer-Weegink
Mei	
9	Greetje Fischer-Holtshuisen
15	Dirk Klomp
26	Adrie de Koeier
26	Ruud Hannema
26	Eegje Hartog Kersbergen

Lief en Leed

Henk Prinsze is nog lang niet de oude. Dat betekent dat hij alleen op goede dagen in staat is om de betalingen te doen.

Zondag

Kortgeleden schreef ik in deze column over een zondagmorgen. Hoe ik zo diep kon zinken doet er nu even niet toe, maar ik was op die bewuste ochtend niet zoals gewoonlijk uit preken. Sterker nog: ik was niet eens naar de kerk. In plaats daarvan maakten wij een wandeling en dronken koffie in een bomvol café. In gedachten zag ik mijn vader voor me.

Hij leeft niet meer, maar hij zou zijn wijze hoofd hebben geschud. Wat de zondag betreft was hij onwankelbaar: dan dronken wij geen koffie in een café, gingen niet naar het zwembad en niet uit eten. Op zondag naar een supermarkt gaan was voor hem niet eens denkbaar.

Op geen enkele column kreeg ik zoveel respons als op deze. Ik zou natuurlijk het liefst zeggen dat mijn mailbox uitpilde en mijn telefoon rood opgloeiende, maar dan zou ik de waarheid geweld aandoen. Toch waren er beduidend meer reacties dan anders en waren die ook opvallend eenduidig. Velen herkende het. 'Ja, zo was het vroeger bij ons ook.'

Iemand vertelde dat ze uit een andere streek in Noord-Holland kwam wonen en er bijna in blééf toen ze hier op zondag zo maar ijs bleken te kopen. Een ander deelde hoe haar vaders auto altijd op zaterdag werd afgetankt. Stel je immers voor dat er op zondag opeens gereden zou moeten worden. Niemand klonk boos. Nee, zo was het toen gewoon. Je wist niet anders.

Het waren veel herinneringen aan een lieve oude tijd. Maar ze deden me wel afvragen: wat vind ik nu eigenlijk van de zondag? Laat ik vooropstellen: ik geloof niet dat Onze Lieve Heer ervan wakker ligt als wij op zondag koffie drinken in een café. Hij heeft wel grotere zorgen.

Bijvoorbeeld hoe die Gazanen ooit al die verwoeste huizen weer moeten opbouwen. Of hoe de Israëliëse gijzelaars moeten herstellen van hun trauma's opgelopen in anderhalf jaar gevangenschap. Hoe die oorlog in Oekraïne ooit kan ophouden. En zo nog wel een paar.

Nee, die zondag is er niet voor God, die is er voor mensen. Zes dagen in de week kun je van alles doen, maar de zevende dag mag je rusten. Dan hóef je even niet, dan valt het stil. Voor deze bezeten tijd zou dat een zegen zijn. Maar wij jagen elkaar in een ijzingwekkend tempo een week lang over de kop. En dan gaan we op zondag 'shoppen'. Ik koop, dus ik ben.

Eén dag in de week waarop het stilvalt zou goed zijn. Geen terreur dat niets mag, maar een dag dat het even niet hoeft. Vermoedelijk komt dat niet meer terug, zo werkt democratie. Maar democratie verbiedt mij niet een eigen keuze te maken. Vóór rust, voor mijzelf, en voor de ander. In gedachten zie ik nog eens het wijze hoofd van mijn vader. Deze keer knikt hij.

Ds. Peter Verhoef, classis predikant Noord-Holland

Nieuws van de kerkenraad

- Volgende week wordt begonnen met het afbreken van de steigers rondom de pastorie. Er moet dan nog wel het een en ander van binnenuit gebeuren zoals het vervangen van de ramen. Het is wel echt mooi aan het worden.
- De **Cantorij** repeteert op maandagavond van 19.30-20.45 uur. We kunnen nog zangers en zangeressen gebruiken. U kunt zich aanmelden via 06-10086916 of purmerkerk@hotmail.com of door gewoon maandagavond langs te komen.
- In Zeevang en Edam is in de veertigdagen tijd op 8 woensdagavonden een vesper, van 19.15 tot 19.45. Het thema is Pelgrims van de hoop. Ze vinden plaats in verschillende kerken en met verschillende voorgangers.

Data:

19 maart: de Vermaning, Edam

26 maart: de Stolphoevekerk, Volendam

02 april: de Nicolaaskerk, Edam

09 april: de Mariakerk, Volendam

16 april: De Swaen, Edam

Poerim en Holy Phagwa 14 maart 2025

Het vrolijke **Poerim of Lotenfeest** is gebaseerd op het verhaal van Esther. Er wordt herdacht dat het lot van het joodse volk dat in de vijfde eeuw in ballingschap leefde in het Perzische rijk een andere wending nam en het van de uitroeiing gered werd. Het verhaal is terug te vinden in het boek Esther in de bijbel. Het speelt in de vijfde eeuw voor Christus.

De Koning van Perzië had de Jodin Esther tot vrouw genomen. Zij werd daardoor ook koningin. Haar neef en pleegvader Mordechai was ter ore gekomen dat de Groot vizier Haman een complot aan het smeden was om de Joden uit te roeien. Haman had daarvoor, naar Perzisch gebruik, door middel van een *lot* bepaald op welke dag hij dit wilde doen. Mordechai deelde dit aan Ester mee en dankzij haar hoge positie wist zij dit aan haar gemaal de Perzische koning over te brengen zodat er op tijd tegenmaatregelen konden worden genomen. Het resultaat was dat Haman met zijn zoons en verdere trawanten zelf ter dood werd gebracht en deze potentiële doemdag voor de Joden veranderde in een feestdag.



Aan het feest van Poerim gaat een vastendag vooraf. De Joden uit de toenmalige Perzische hoofdstad Susa hadden namelijk ook gevast, alvorens Esther naar de Perzische koning had durven gaan om hem te informeren over de boosaardige plannen van Haman. Het was gebruik in het Perzische Rijk dat men niet zomaar uit zichzelf naar de koning ging. Als men dat wel deed, liep men het risico ter dood te worden gebracht. Vandaar die voorbereiding door middel van het vasten, een algemeen gebruik bij de Joden waarmee God om hulp wordt gevraagd. Heden ten dage is er vooral veel feest maar het voorlezen van het verhaal aan elkaar is de essentie.

Holy Phagwais is het Hindoestaanse feest dat jaarlijks rond de maand maart gevierd wordt. Het is een combinatie van een lentefeest en een feest van de overwinning van het goed op het kwade én een Nieuwjaarsfeest. De mensen tellen af van tien tot 0 en dan begint het feest, overal vliegen zakjes met kleurpoeder de lucht in en iedereen begint te juichen. De hindoejaartelling is daarbij anders: met het inluiden van Holi in 2019 viert de hindoe het begin van het hindoejaar 2076. Het verhaal van de overwinning van het goed op het kwade is lang en ingewikkeld. Het eindigt dat een kwade koning Holika wordt verbrand. Het symboliseert de overwinning van het goede over het kwade; van het recht op onrecht. Het is een bezinningsdag. Het wordt in alle Hindoeïstische gemeenschappengevierd, ook in Suriname en Indonesië. Het Holifeest wordt gevierd met zang en dans, [aperitiefhapjes](#), het strooien met gekleurd poeder, parfum ([Goellaal](#)) en het sprenkelen van gekleurd water.

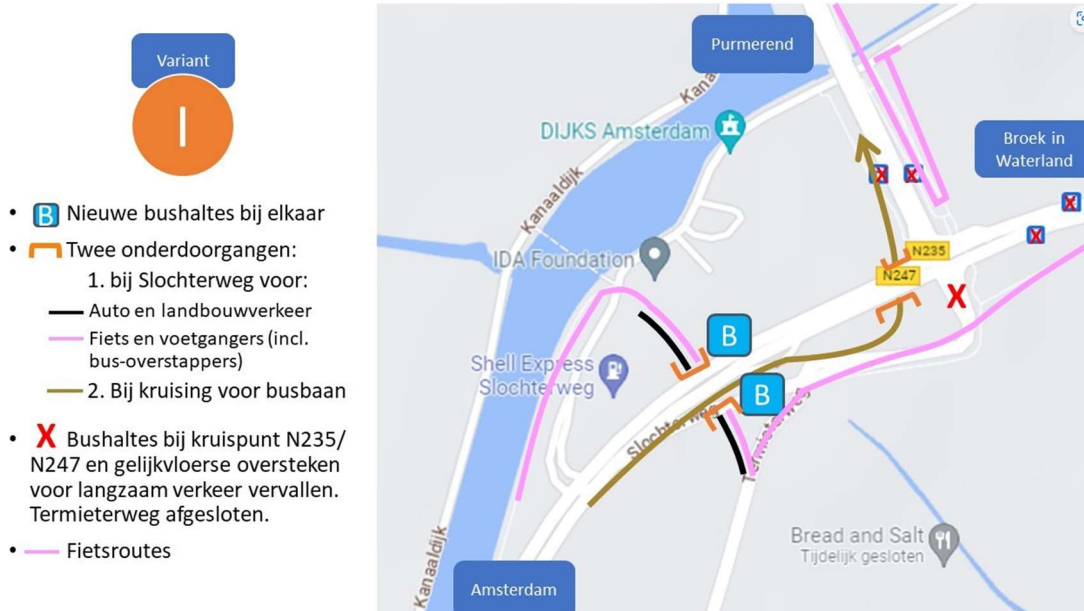


De IJ-tunnel is drie weekenden dicht voor reparatie van asfalt

- Vrijdag 14 maart van 23.59 uur tot maandag 17 maart 05.00 uur
 - Vrijdag 21 maart van 23.59 uur tot maandag 24 maart 05.00 uur
 - Vrijdag 28 maart van 23.59 uur tot maandag 31 maart 05.00 uur
- Zie ook: [IJ-tunnel en Nieuwe Leeuwarderweg, omleiding](#)

Andere werkzaamheden

- Fietsers en voetgangers: **Melkwegbrug en Jan Blankenbrug** over het Noord-Hollandskanaal **naar Weidevenne dicht vanaf 7 maart 07.00 uur tot 17 maart 16.00 uur**
Lopen over de trappen over de boog van de Melkwegbrug kan wel. De brug bij de sluis of de Mandela brug bij de MC Donalds zijn de alternatieve mogelijkheden.
- De dijkverzwaring van de Purmerdijk tussen Purmerend vanaf de bus-brug en Ipendam, het **Oudelandsdijkje**, is nu echt begonnen. De weg is **geblokkeerd** voor fietsers en voetgangers. [Verbetering boezemkade De Gors-Vurige Staart | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)
- Het zal nog een hele tijd duren voordat **de kruising Jaagweg (N235) met de N247** zal zijn verbeterd, maar er is wel een plan dat verder uitgewerkt gaat worden. Op dit kruispunt van de provinciale wegen N235 en N247 komen fietsers, bussen en auto's samen. De grote verkeersdruk leidt tot files. De provincie wil de verkeersveiligheid bij het kruispunt verbeteren. Het verkeer moet ook beter kunnen doorstromen. De oplossing: een onderdoorgang Slochterweg aan de westzijde voor lokaal verkeer en fietsers en voetgangers. Een tweede onderdoorgang voor busverkeer in de avondspits van Amsterdam



(N247) richting Purmerend (N235) die aansluit op de wisselbusbaan langs de N235. En er komt meer ruimte voor auto's voor het verkeerslicht.

[Het Schouw - Provincie Noord-Holland](#)

- **Grondonderzoek aan de dijk rondom de polder de Purmer en de Beemster.** Om te zorgen voor waterveiligheid in uw gebied worden regelmatig de dijken gecontroleerd. Om aan deze taak te kunnen voldoen is HHNK bezig met een groot monitoringsproject. Belangrijk voor deze monitoring is gedetailleerd inzicht in de opbouw, sterkte en de ondergrond van de dijk. Hiervoor wordt grondonderzoek uitgevoerd door een specialistisch

grondonderzoeksbureau. De uitvoering van de sonderingen, boringen, en het plaatsen van de peilbuizen vindt plaats op en langs de regionale dijk van de polder de Purmer. Ter hoogte van het vogel-moeras van het Purmerbos (Westerweg 11) kunt u dit al waarnemen.

- **Onderhoud Coentunnel van half juli tot half september 2025** De wanden van de tunnel worden met hitte werende platen bekleed. De 2^e Coentunnel is helemaal gesloten. De wisselbuis is alleen open voor nood- en hulpdiensten en bussen. De 1^e Coentunnel is open. Doorgaand verkeer van de A10 West richting A10 Noord en de A8 leiden we om via de A10 Zuid en A10 Oost.
- **A1 gesloten vanaf knooppunt Watergraafsmeer tot knooppunt Diemen tussen 9 mei 22.00 uur en 26 mei.** Houd rekening met een vertraging van 30 tot 60 minuten. Op de omleidingsroutes (A9/A2) zijn de volgende afsluitingen: oprit S111 (A9) richting Almere/Hengelo gesloten; afrit S111 vanaf A2 uit de richting Amsterdam gesloten; wisselbaan Almere - Amsterdam gesloten, Wisselbaan Amsterdam - Almere geopend.
- De **werkzaamheden aan de N247** tussen de Dijksbrug bij Monnickendam en de aansluiting N247 met de N244 zal de autorijders niet zijn ontgaan. Ze gaan heel 2025 nog duren. Op dit moment wordt een tijdelijk fietspad aangelegd bij Monnickendam en aan de westzijde van de Dijksbrug.

Nieuws uit de regio



Het **Nederlands Marionetten Theater in Edam** speelt de laatste 20 voorstellingen. Op zaterdag en zondag 15.00 uur voor kinderen van 4-12 jaar.

Toegang is 10 Euro. Zie verder: [HET NEDERLANDS MARIONETTENTHEATER](#)

Hierna zal het 100-jarige theater stoppen. Voor Mariska Brugman wordt het fysiek te zwaar.

- Zaterdag **15 maart om 20.15 speelt Harmonie Crescendo** een lenteconcert in de Purmaryn met Floor Wittink, saxofonist. Toegang € 17,50 [Harmonie Crescendo Purmerend](#)

- **Accordeonvereniging Accordando geeft zondagmiddag 16 maart om 14.00 uur haar** jaarlijkse voorjaarsconcert. Dit concert vindt plaats op de locatie **De Rijper Eilanden, Zuidijk 2, De Rijk**. Toegang is 5 Euro.



Het A-orkest en Combi-orkest van Accordando zullen deze middag voor u optreden onder leiding van dirigent Marja Vrieling. De orkesten brengen een gevarieerd repertoire met muziknummers zoals: Don't cry for me Argentina, Medley van de Zangeres zonder naam, Abba met I have a dream en Thank you for the music, en in het kader van Amsterdam

750 een medley met songs over Amsterdam. Na de pauze wordt o.a. gespeeld: Phantom of the opera, Sound of silence, Sous les toits de Paris, Accordeon festival en andere bekende melodieën.

Toneelgroep Leo XIII speelt het stuk Abseilen op 4 en 5 april om 20.15 uur en op 6 april om 14.30 uur. Locatie is het Stamhuis, Kerkstraat 11 Purmerend. Abseilen is een vrolijk zomers stuk dat zich volledig afspeelt in de tuin van een vakantiehuisje in de Ardennen. Wanneer een aantal vriendinnen besluit op vakantie te gaan, met hun dochters en zonder mannen lijken er ineens onverwacht tóch overal mannen vandaan te komen. Dat zorgt natuurlijk voor de nodige perikelen die zowel vrolijk, verrassend en ontroerend zijn. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.leoxiii.nl

- Op zaterdag **5 april om 20.00 uur** geeft **Kunst na Arbeid** een concert in de Taborkerk. [Concertagenda | kna-purmerend.nl](http://Concertagenda|kna-purmerend.nl)
- De **concerten in de Taborkerk** gaan weer komen.
Op 6 april om 15.00 uur speelt Michael Hesselink & Belinfante Quartet het bekende klarinetkwintet in A (KV 581) van Wolfgang Amadeus Mozart en het Klarinetkwintet in B-mineur (opus 115) van Johannes Brahms.
De toegang is 20 Euro. Voor meer info en het bestellen van kaarten: [Evenementen van 2 februari – 6 april – Taborconcerten](#)
- **Op 13 april om 14.30 uur 2025** in de Taborkerk staat er weer een bijzonder concert van het **Stedelijk orkest** op de rol. Instrumentalisten van binnen én buiten het orkest worden op het schild gehesen in een spetterend solistenconcert. Iedere solist heeft zijn eigen voorkeuren en dat betekent dat een heel gevarieerd programma.
- Paaszaterdag en paaszondag **19 en 20 april** is het laatste theaterweekend van de **Verbeelding in en rond de Markthal**. De buitenvoorstellingen zijn gratis en ook leuk voor kinderen.

Leuke tentoonstellingen:

Bijzondere Céramique Botanique in het Purmerends Museum

Elegante bloemblaadjes, geschulpte waaiers en zaadachtige texturen bedekken de grillige keramische sculpturen van Kaori Kurihara (Osaka, 1987). Haar kunstobjecten zetten je op het



verkeerde been, want de op vruchten, plantvormen en zeeleven geïnspireerde keramische werken zien er bedrieglijk echt uit. Zij exposeerde in onder meer het Grand Palais in Parijs, en in Brussel, Londen, Straatsburg, Sèvres en Zwitserland. Vanwege het tijdsintensieve karakter is haar productie laag. Belangrijke verzamelaars hebben intussen ook haar werk ontdekt, wat het nog lastiger maakt een

expositie samen te stellen. **Vanaf 21 maart tot 17 augustus** is haar werk te zien in het Purmerends Museum. Zie verder: [Purmerends Museum | Purmerends Museum](#)

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de

vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

Digitale expositie van achttien weidse polderlandschappen. Achttien leerlingen van het Han Fortmann (Trinitas College) in Heerhugowaard lieten zich voor hun examenopdracht van het vak tekenen inspireren door het weidse Noord-Hollandse polderlandschap. Voor deze opdracht gebruikten de leerlingen een bijzondere techniek: de lino snede. Hierbij wordt de voorstelling stapsgewijs uitgesneden in een stuk kurklinoleum. Het is een hoogdruktechniek waarbij alleen het hooggelegen deel van de lino wordt ingerold met inkt en vervolgens afgedrukt. Door na de eerste afdruk meer linoleum weg te snijden en weer opnieuw af te drukken met een andere tint kunnen kleurenplaten gemaakt worden. [Op de dijk! | Hooqheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)

In het Edams museum is een nieuwe permanente tentoonstelling geopend over zeevarend Edam. Gelegen aan de toenmalige Zuiderzee had de stad van oudsher een bijzondere band met het water en de zeevaart. Door hun lange ervaring in de maritieme handel waren Edammers gewilde zeelieden. Zij voeren bij de koopvaardij, op vissersschepen, op walvisvaarders, op schepen van de VOC en WIC en van de Admiraliteit van Amsterdam. [Zeevarend Edam - Edam Museum](#)



In het **Waterlands museum de Speeltoren** in Monnickendam is vanaf 2 maart tot en met 29 juni het werk te zien van **Johanna Quispel**.

