

## Nieuwsbrief Purmerkerk zondag 2 maart, 8<sup>ste</sup> zondag na Epifanie

Deze zondag is het de laatste keer dat Ina Slot bij ons voorgaat. Ze is vele jaren bij ons voorgegaan, meestal meerdere keren per jaar en ze trok ook niet-kerkleden naar de Purmer. Haar leeftijd begint ze te merken en er is veel vraag naar haar in de omliggende kerken in West-Friesland die geen eigen dominee meer hebben.



Vrijdag is de ramadan begonnen, woensdag 5 maart begint de vastentijd en op 8 maart is het Internationale vrouwendag. De lente komt steeds meer boven de grond.

### Zondag 2 maart 2025

Voorganger: Ina Slot

Organist: Milton Webber

Collecte: Dierenambulance Purmerend



### Thema: Het goede verhaal

Aansteken van de kaarsen

**Openingslied lied 221:** 1 en 2 Zo vriendelijk en veilig als het licht

Bemoediging en groet

**Lied 221:** 3 Spreek mij het woord dat mij vertroosting geeft

Woorden aan het begin

**Zingen lied 216** Dit is een morgen

Gebed om ontferming

**Lied 305** Alle eer en alle glorie

Woorden bij de opening van de schrift

Eerste lezing Psalm 111 uit het boek '150 Psalmen Vrij' van Huub Oosterhuis

**Lied 218** Dank U voor deze nieuwe morgen

Tweede lezing Marcus 1:21-28

**Lied 528:** 1, 2, 4 en 5 Omdat Hij niet ver wou zijn

Overweging

Orgelspel

**Lied 992** Wat vraagt de Heer nog meer van ons

Gebeden, stil gebed, Onze Vader

Collecte

**Slotlied 982** In de bloembol is de krokus

Zegen, beantwoorden met **lied 416:4**



*Jesus drijft een duivel uit. Afbeelding op een hongerdoek uit de kathedraal van Gurk in Oostenrijk*

## Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger	Organist	Diaconie	Bijzonderheden
2 maart		Ina Slot	Milton Webber	Dierenambulance	
9	Eerste zondag 40 dagentijd	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Stichting Heifer	Cantorij avondmaal KIND
16		Henri Frölich	Agnes Kaufman	Voedselbank	
23		Marlène Visschers Woestenburg	Marja van der Ploeg	Stichting Bartimeus	
30		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Familiehuis Emma Kinderziekenhuis	Cantorij KIND
6 april		Willemien Roobol	Milton Webber	Stichting Opkikker	
13	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	KNRM	Cantorij KIND
18	Goede Vrijdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Zonnebloem	Cantorij
20	1 <sup>e</sup> Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Kerk in Actie	
27		Géén Dienst			
4 mei	Nationale dodenherdenking	Christiaan Ravensbergen	Blazers ensemble		Zondag 20.00 uur
11		Jolan Gaaikema	Milton Webber	Leger des Heils	
18		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Artsen zonder grenzen	Cantorij KIND

## Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.  
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.  
Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede de bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".



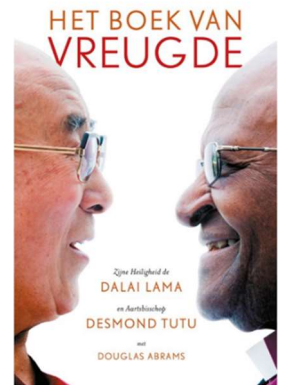
## Jarige 80-plussers komende tijd

<b>Maart</b>	
8	Henk Prinsze
13	Niek Hartog
16	Chris Démoed
25	Cees Hoogendoorn
30	Adri Struik-Verhhoef
<b>April</b>	
26	Diny de Boer-Weegink
<b>Mei</b>	
9	Greetje Fischer-Holtshuisen
15	Dirk Klomp
26	Adrie de Koeier
26	Ruud Hannema
26	Eegje Hartog Kersbergen

## Bijbelgespreksgroep

Op dinsdag 4 maart 2025 komt de bijbelgespreksgroep weer bijeen in de Purmerkerk. Op de agenda staat een boek van de Dalai Lama en Desmond Tutu. Het is een verslag van een ontmoeting tussen deze twee bijzondere mensen in Dharamsala, ongeveer tien jaar geleden. Hierin geven ze antwoord op de vraag: hoe kunnen we vreugdevol leven ondanks het verdriet en de tegenslagen die bij het leven horen. Deze middag lezen wij het eerste hoofdstuk uit het boek: 'Wij zijn kwetsbare wezens'. Hier gaan wij het deze middag over hebben. Het hoofdstuk lezen wij ter plekke. Er hoeft dus niets voorbereid te worden. De bijeenkomst begint om 14.00 uur en iedereen is van harte welkom.

Ds. Christiaan Ravensbergen



## Programma bijbelgespreksgroep

*Dinsdag 4 maart 2025: Over kwetsbaarheid*

Dalai Lama en Desmond Tutu: 'Wij zijn kwetsbare wezens'. In: Dalai Lama, Desmond Tutu en Douglas Abrams, *Het boek van vreugde* (Amsterdam: HarperCollins, 2017).

*Dinsdag 1 april 2025: Over Pasen*

Sandra van Zeeland-van Cassel: 'Ongelovige Thomas. Toegang tot een andere wereld'. In: Bert Dicou en Koen Holtzapffel (red.), *Mijn held en ik. Autobiografisch bijbellezen* (Vught: Skandalon, 2020).

*Dinsdag 6 mei 2025: Over vrijheid*

Wilma Hartogsveld: 'Vrijheid'. In: Rick Benjamins e.d. (red.), *Liberaal christendom. Ervaren, doen, denken* (Vught: Skandalon, 2016).

*Dinsdag 3 juni 2025: Over de Geest*

Tina Geels, 'Ik geloof in de nabijheid van de Geest'. In: Erik Jan Tillema en Wies Houweling (red.), *Geloven, zo kan het ook. Vrijzinnige visies op theologische thema's* (Vught: Skandalon, 2011).

## Jaarlijkse vrijwilligersdag NL Doet

Op vrijdag 14 maart a.s. is het weer de eerste dag van de jaarlijkse NLDoet activiteiten. Adrie de Koeijer organiseert het niet zelf meer zoals in de voorbije ca. 15 jaar, maar hij treedt nog wel op als contactpersoon voor Zorgcentrum "De Rusthoeve". Wij hebben in afgelopen jaren, vanuit de Purmerkerk, bijna altijd meegedaan aan het rijden met rolstoelgebonden bewoners of aan het houden van een spelletjesmiddag. Dat is altijd geweldig op prijs gesteld door de bewoners en hun verzorgers. Ik vind het nog steeds een uitdaging om mee te doen aan de activiteiten van "De Rusthoeve".

Namens de coördinator van "De Rusthoeve" wil hij jullie dan ook vragen of jullie het leuk vinden en in de gelegenheid zijn om ook dit jaar weer op **vrijdagmiddag 14 maart** mee te doen. Een vijftal leden van onze kerk staat al op het lijstje van "De Rusthoeve" omdat ze in 2024 hebben meegedaan. Zij hoeven zich niet meer te melden wanneer ze ook dit jaar weer kunnen en willen meedoen. Adrie hoort graag of anderen dit jaar mee willen doen. En zegt het voort aan andere mensen die ook willen meedoen. Aanmelden kan bij Adrie de Koeijer, email :

[adriaandekoeijer@yahoo.com](mailto:adriaandekoeijer@yahoo.com)

Na ontvangst van de aanmelding volgt nadere informatie over tijdstip, duur etc.

## Heeft u hulp nodig bij de overgang van Windows 10 naar Windows 11?

De meesten van u hebben waarschijnlijk Windows 11 al geïnstalleerd. Als dat niet gelukt is en u hulp nodig heeft, dan kunt u dat melden bij Milou van Putten ([purmerkerk@hottmail.com](mailto:purmerkerk@hottmail.com)). Haar jongste zus, Annelies Groenland, heeft aangeboden mensen te helpen die hier moeite mee hebben.



## Malala

Malala strijdt voor vrouwenrechten.  
Malala wil voor meisjes vechten.  
Dat een meisje ook leren kan  
In Pakistan mag dat niet van de Taliban.  
In de schemering sluiert zich de onwetendheid.  
Leven Islamitische vrouwen ver van de moderne tijd.

Malala strijdt voor emancipatie.  
Malala wil bevrijding van haar natie.  
Dat een meisje haar mening geven kan.  
In Pakistan mag dat niet van de Taliban.  
Tegen de ongeletterdheid richt zich de vrouwenstrijd.  
Raken meisjes hun eigen leven kwijt.

Mala heeft een zware tol betaald.  
Mala's stem is in de duisternis verdwaald.  
Dat een meisje van veertien door een kogel wordt gevloerd.  
In Pakistan wordt een roep om mondigheid gesnoerd.  
In de schemering scherpen zich de messen van de oude tijd.  
Klaar te klieven wie om meer rechten strijdt.

Sluiers van onwetendheid  
Kunnen niet verhullen dat er iets smeult in deze tijd.  
Om de uiting van de vrije mening wordt gestreden.  
Worden duizenden mensenlevens afgesneden.  
Om een einde aan de tirannieke macht.  
Malala strijdt voor een onafhankelijke educatieve kracht.

*Willem Bernard Tijssen*

## Nieuws van de kerkenraad

Afgelopen dinsdag heeft de monumentenwacht het werk aan de Pastorie geïnspecteerd. Als binnenkort alle afwerkpunten zijn uitgevoerd kunt u naar een herboren pastorie kijken!

De **gespreksgroep** is op iedere **eerste dinsdag van de maand** om 14.00 uur. De data zijn: dinsdag 4 maart, dinsdag 1 april, dinsdag 6 mei en dinsdag 3 juni.

De **Cantorij** repeteert op maandagavond van 19.30-20.45 uur. We kunnen nog zangers en zangeressen gebruiken. U kunt zich aanmelden via 06-10086916 of [purmerkerk@hotmail.com](mailto:purmerkerk@hotmail.com) of door gewoon maandagavond langs te komen.

## De veertigdagentijd

Het heeft mij altijd weer verwonderd hoeveel overeenkomsten er zijn tussen het Christelijke, Joodse en Islamitische geloof. Ze delen dezelfde verhalen uit de Bijbel. Bij alle drie zijn ze in de loop der jaren veel verschillende stromingen ontstaan die elkaar soms zeer vijandig naar het leven staan. Alle drie kennen ze ook een vastentijd. Hieronder een beschrijving van de geschiedenis van het vasten bij de Christenen

Vastentijd, veertigdagentijd of lijdentijd is de periode voorafgaand aan het christelijke Paasfeest. Voor katholieken begint de vastentijd op Aswoensdag, voor protestanten op de eerste van de zeven lijdenszondagen. Voor katholieken is deze tijd een periode van vasten en bezinning. Alhoewel er zesenvestig dagen verlopen tussen Aswoensdag en Pasen (einde van de vastentijd), wordt er traditioneel (binnen de Katholieke Kerk) niet gevast op de zes zondagen tijdens die periode, waardoor de totale duur van de vastentijd op veertig dagen uitkomt. In het oosters christendom wordt er achtenveertig dagen gevast tot Pasen. De laatste week vóór Pasen wordt niet meer gerekend tot de "veertigdagentijd", maar tot de Goede week.

In de **vroegchristelijke tijd** vastte men tot zonsondergang. Onder andere koning David en de profeet Daniël vastten in voorchristelijke tijden al, om Gods hulp en steun te zoeken (2 Samuël 12:16; Daniël 9:3). Ook Jezus ging direct na zijn doop veertig dagen vasten (Mattheüs 4:2). Rond het jaar 250 werd dit vasten uitgebreid naar alle dagen van de Goede Week, terwijl het Concilie van Nicaea in 325 getuigt van een veertigdagentijdsten.

De vastentijd begint voor **katholieken** na de drie dagen van Carnaval, op Aswoensdag, wanneer het askruisje wordt opgelegd. De periode eindigt met Pasen. De Kerk heeft in de loop der eeuwen de regels omtrent het vasten versoepeld. In de 9e eeuw verschoof men de enige maaltijd van zonsondergang naar 3 uur, vanaf de 14e eeuw naar de middag. Volgens de geboden van de Katholieke Kerk moeten katholieken vanaf 14 jaar zich op vrijdagen en enige andere dagen, zoals Aswoensdag, onthouden van het gebruik van vlees of van een ander voedsel. De Katholieke Kerk is in de loop der eeuwen minder streng geworden bij het voorschrijven van het vasten en heeft ook alternatieve vormen van vasten en onthouding voorgesteld.



*Malentitsa door Boris Koesodiev 1919, Isaak Brodski museum Petersburg*

Ook bij de **Orthodoxe kerk** is er sprake van vasten op woensdag en vrijdag. En ook daar valt de veertig dagen tijd aan het einde van de winter en begint de tijd met een vorm van carnaval die ze boterweek noemen. Het is de laatste week voor het vasten en wordt Maslenitsa genoemd. En ook zij moeten zich op vrijdag en woensdag onthouden van vlees of ander voedsel. En ook hier zijn er allerlei specifieke regels met uitzonderingen in de loop der jaren ontstaan

De **calvinistische reformatie** breekt met de veertigdagentijd. Er komen zeven lijdensweken voor in de plaats. Over deze wijziging is nauwelijks kerkelijke besluitvorming bekend. Alleen de provinciale

synode van Assen bepaalt in het jaar 1619 dat de kerk zeven lijdensweken moet houden. Hierdoor is er in het protestantisme geen nadrukkelijke gezamenlijke traditie van **vastenperiode**.<sup>[5][6]</sup> Wel zijn er individuele protestanten die vasten in de 40 dagen voor Pasen. Op individuele basis of in kleine groepen wordt er door sommige protestanten ook ergens anders in het jaar gevast. De precieze inhoud van het vasten is niet helder gedefinieerd. Zo zijn er mensen die meerdere dagen achter elkaar in het geheel niet eten, terwijl anderen zich onthouden van een bepaalde gewoonte, zoals roken, televisiekijken of alcohol nuttigen.

De grondleggers van het gereformeerd protestantisme hadden oog voor een goede vastenpraktijk. Dit vasten is echter gekoppeld aan boetedoening, bijvoorbeeld rond biddagen en niet aan de periode van de veertig dagen voor Pasen. In het protestantse christendom van de 21e eeuw is deze praktijk goeddeels verloren gegaan.

De veertigdagentijd valt in onze streken altijd samen met het begin van een nieuwe lente, tenzij Pasen heel vroeg valt. Zoals de gehele natuur vol fris leven wordt (lammetjes, eerste bloemen, jonge knopen aan de bomen...) wil men ook opnieuw fris beginnen, doet men de grote schoonmaak, willen christenen hun geloof oprispen.

Vroeger mochten de gelovigen tijdens de veertigdagentijd geen vlees en ook geen eieren eten. Daarom waren er met Pasen extra veel kuikentjes. Vandaar het gebruik om eieren te eten met Pasen. Omdat eieren symbool zijn van nieuw leven, werden ze het symbool van de verrijzenis.

## Nieuws uit de Regio



Het **Nederlands Marionetten Theater in Edam** speelt de laatste 20 voorstellingen. Op zaterdag en zondag 15.00 uur voor kinderen van 4-12 jaar. Toegang is 10 Euro. Zie verder: [HET NEDERLANDS MARIONETTENTHEATER](#)  
Hierna zal het 100-jarige theater stoppen. Voor Mariska Brugman wordt het fysiek te zwaar.

- Muziek liefhebbers kunnen op zondag 2 maart genieten van een **koffieconcert in Cultureel Centrum Onder de Linden in Middenbeemster**. Violiste Nina Broeve en pianist Vital Stahievitch brengen een programma. Het concert begint om 11:00 uur, maar de zaal is al open vanaf 10:30 uur. Werken van Bach, Mozart, Grieg en Ravel worden gespeeld. Tickets kosten tien Euro, dat is inclusief een kop koffie.
- **Op zaterdag 8 maart**, internationale vrouwendag, is er een speciaal programma in het **Betje Wolf museum in Midden Beemster** met als thema: "Vrouw van de toekomst".



In de mooie ontvangstruimte worden Betje en Aagje in een voorstelling weer tot leven gebracht, zij nemen u in een sprankelend verhaal mee naar de 18e eeuw. Om in de sfeer te blijven kunt u aansluitend het museum bezoeken. Vanaf 14.30 uur (inloop vanaf 14.15 uur). Kosten zijn € 5,- op vertoon van museumkaart. Zonder museumkaart € 12,- incl. koffie/thee met versnapering.

**Aanmelden:** [wiesron@hotmail.com](mailto:wiesron@hotmail.com) Voor meer informatie: [Historisch Genootschap Beemster | Betje Wolff Museum](#)

- 
- De dijkverzwaring van de Purmerdijk tussen Purmerend vanaf de bus-brug en IJpendam, het **Oudlandsdijkje**, is nu echt begonnen. De weg is **geblokkeerd** voor fietsers en voetgangers. [Verbetering boezemkade De Gors-Vurige Staart | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#).
- De **concerten in de Taborkerk** gaan weer komen.  
**Op 2 maart** om 15.00 komt Lucie Horsch met blokfluit en zang met Hans Eijshackers op de piano.  
**Op 6 april om 15.00** uur speelt Michael Hesselink & Belinfante Quartet het bekende klarinetkwintet in A (KV 581) van Wolfgang Amadeus Mozart en het Klarinetkwintet in B-mineur (opus 115) van Johannes Brahms.  
De toegang is 20 Euro. Voor meer info en het bestellen van kaarten: [Evenementen van 2 februari – 6 april – Taborconcerten](#)
- Zaterdag 8 maart om 14.00 uur een **kindervoorstelling voor kinderen vanaf 2 tot 6** jaar in Theater Onder de Linden in Middenbeemster. De voorstelling heet Masha en de beer en wordt verzorgd door poppentheater Koekla. entree: € 10,- Voor de kinderen is er gratis limonade, volwassenen kunnen een drankje aan de bar kopen. Kaartjes kun je bestellen via [www.onderdelindenbeemster.nl](http://www.onderdelindenbeemster.nl).
- Zaterdag **15 maart om 20.15** speelt **Harmonie Crescendo** een lenteconcert in de Purmaryn met Floor Wittink, saxofonist. Toegang € 17,50 [Harmonie Crescendo Purmerend](#)

- **Accordeonvereniging Accordando geeft zondagmiddag 16 maart om 14.00 uur haar** jaarlijkse voorjaarsconcert. Dit concert vindt plaats op de locatie **De Rijper Eilanden**,



**Zuiddijk 2, De Rijkp.** Toegang is 5 Euro.

Het A-orkest en Combi-orkest van Accordando zullen deze middag voor u optreden onder leiding van dirigent Marja Vrieling. De orkesten brengen een gevarieerd repertoire met muziknummers zoals Don't cry for me Argentina, Medley van de Zangeres zonder naam, Abba met I have a dream en Thank you for the music, en in het kader van Amsterdam 750 een medley met songs over Amsterdam.

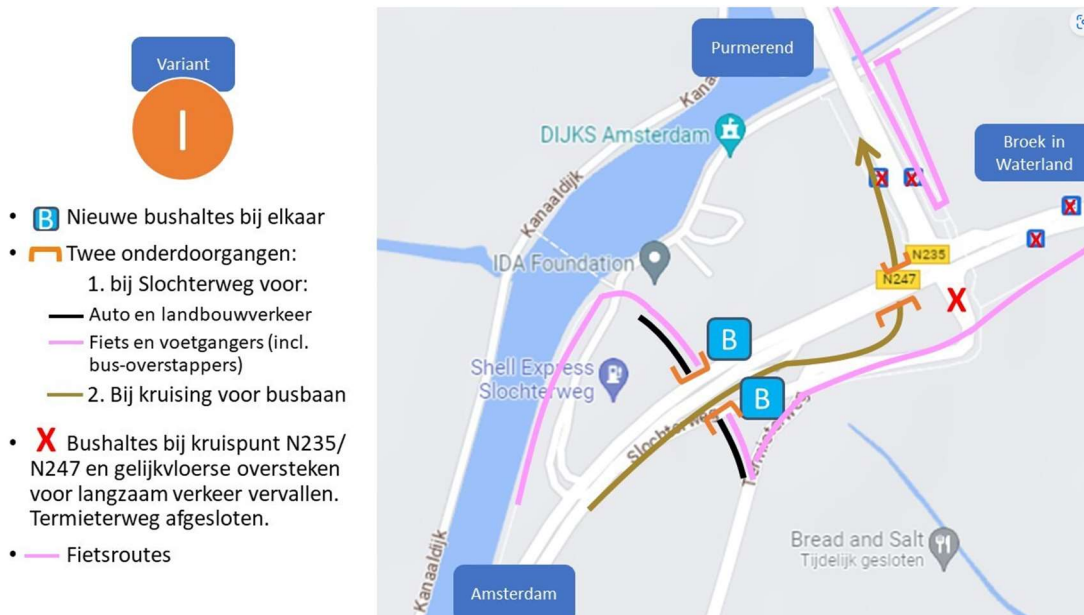
Na de pauze wordt o.a. gespeeld Phantom of the opera, Sound of silence, Sous les toits de Paris, Accordeon festival en andere bekende melodieën.

- Op zaterdag **5 april om 20.00 uur** geeft **Kunst na Arbeid** een concert in de Taborkerk. [Concertagenda | kna-purmerend.nl](#)
- Dankzij een cheque van BimBam kan de **Lutherse kerk** aan de Hoogstraat 18 in Purmerend op dinsdag en zaterdag open zijn tussen 10.30-13.00 uur. Dan kunnen mensen binnenlopen voor bezichtiging, een rustmoment, een kaarsje branden, boekje, kaartje, of kopje koffie.
- **Bibliotheek Waterland** is meer dan boeken. Er is ook van alles te doen en er zijn ook spreekuren, zoals het gratis **digitale spreekuur**. In de Bibliotheek kun je terecht voor vragen

over computerzaken, de digitale overheid, DigiD of de Belastingdienst.

Heb je een vraag over computerzaken, het regelen van je DigiD, of een vraag over de online belastingaangifte? [Informatiepunt Digitale Overheid \(bibliotheekwaterland.nl\)](https://bibliotheekwaterland.nl)

- Het zal nog een hele tijd duren voor **de kruising Jaagweg (N235) met de N247** zal zijn verbeterd maar er is wel een plan dat verder uitgewerkt gaat worden. Op dit kruispunt van de provinciale wegen N235 en N247 komen fietsers, bussen en auto's samen. De grote verkeersdruk leidt tot files. De provincie wil de verkeersveiligheid bij het kruispunt verbeteren. Het verkeer moet ook beter kunnen doorstromen. De oplossing: een onderdoorgang Slochterweg aan de westzijde voor lokaal verkeer en fietsers en voetgangers. Een tweede onderdoorgang voor busverkeer in de avondspits van Amsterdam



(N247) richting Purmerend (N235) die aansluit op de wisselbusbaan langs de N235. En er komt meer ruimte voor auto's voor het verkeerslicht.

[Het Schouw - Provincie Noord-Holland](#)

- **Grondonderzoek aan de dijk rondom de polder de Purmer en de Beemster.** Om te zorgen voor waterveiligheid in uw gebied worden regelmatig de dijken gecontroleerd. Om aan deze taak te kunnen voldoen is HHNK bezig met een groot monitoringsproject. Belangrijk voor deze monitoring is gedetailleerd inzicht in de opbouw, sterkte en de ondergrond van de dijk. Hiervoor wordt grondonderzoek uitgevoerd door een specialistisch grondonderzoeksbureau. De uitvoering van de sonderingen, boringen, en het plaatsen van de peilbuizen vindt plaats op en langs de regionale dijk van de polder de Purmer. Ter hoogte van het vogel-moeras van het Purmerbos (Westerweg 11) kunt u dit al waarnemen.
- **Onderhoud Coentunnel van half juli tot half september 2025** De wanden van de tunnel worden met hitte werende platen bekleed. De 2<sup>e</sup> Coentunnel is helemaal gesloten. De wisselbuis is alleen open voor nood- en hulpdiensten en bussen. De 1<sup>e</sup> Coentunnel is open. Doorgaand verkeer van de A10 West richting A10 Noord en de A8 leiden we om via de A10 Zuid en A10 Oost.
- **A1 gesloten vanaf knooppunt Watergraafsmeer tot knooppunt Diemen tussen 9 mei 22.00 uur en 26 mei.** Houd rekening met een vertraging van 30 tot 60 minuten. Op de omleidingsroutes (A9/A2) zijn de volgende afsluitingen: oprit S111 (A9) richting Almere/Hengelo gesloten; afrit S111 vanaf A2 uit de eichting Amsterdam gesloten; wisselbaan Almere - Amsterdam gesloten, Wisselbaan Amsterdam - Almere geopend



- De **werkzaamheden aan de N247** tussen de Dijkbrug bij Monnickendam en de aansluiting N247 met de N244 zal de autorijders niet zijn ontgaan. Ze gaan heel 2025 nog duren. Op dit moment wordt een tijdelijk fietspad aangelegd bij Monnickendam en aan de westzijde van de Dijkbrug.

## Leuke tentoonstellingen:

### Bijzondere Céramique Botanique in het Purmerends Museum



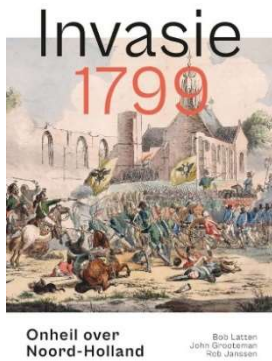
Elegante bloemblaadjes, geschulpte waaiers en zaadachtige texturen bedekken de grillige keramische sculpturen van Kaori Kurihara (Osaka, 1987). Haar kunstobjecten zetten je op het verkeerde been, want de op vruchten, plantvormen en zeeleven geïnspireerde keramische werken zien er bedrieglijk echt uit. Zij exposeerde in onder meer het Grand Palais in Parijs, en in Brussel, Londen, Straatsburg,

Sèvres en Zwitserland. Vanwege het tijdsintensieve karakter is haar productie laag. Belangrijke verzamelaars hebben intussen ook haar werk ontdekt, wat het nog lastiger maakt een expositie samen te stellen. **Vanaf 21 maart tot 17 augustus** is haar werk te zien in het Purmerends Museum. Zie verder: [Purmerends Museum | Purmerends Museum](#)

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos

**Kunsthuis Waterland** in de Peperstraat is gratis toegankelijk en heeft wisselende tentoonstellingen die heel verschillend zijn. Tot en met 1 maart is de tentoonstelling: "nummer 4" te zien. De kunstenaars van het '0000artcollective' maken werk dat in het verlengde ligt van wat de Nul-beweging in gang heeft gezet. Dat is gebaseerd op de filosofie en vormtaal van deze beweging en is tegelijkertijd hedendaags.. Mooie moderne kunst. Toegang gratis. Open van woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. In dit pand zit ook de kunsttieleen met bijvoorbeeld werk van Wouter Stips. Zie verder: [Kunsthuis Waterland](#)

**Digitale expositie van achttien weidse polderlandschappen.** Achttien leerlingen van het Han Fortmann (Trinitas College) in Heerhugowaard lieten zich voor hun examenopdracht van het vak tekenen inspireren door het weidse Noord-Hollandse polderlandschap. Voor deze opdracht gebruikten de leerlingen een bijzondere techniek: de lino-sede. Hierbij wordt de voorstelling stapsgewijs uitgesneden in een stuk kurklinoleum. Het is een hoogdruktechniek waarbij alleen het hooggelegen deel van de lino wordt ingerold met inkt en vervolgens afgedrukt. Door na de eerste afdruk meer linoleum weg te snijden en weer opnieuw af te drukken met een andere tint kunnen kleurenplaten gemaakt worden. [Op de dijk! | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)



In het **Zijpermuseum in Schagerbrug** is de tentoonstelling te zien over de vergeten oorlog: de invasie van 1799. Dit jaar is het 225 jaar geleden dat de invasie van Engelse troepen op het strand tussen Callantsoog en Kleine Keeten het begin inluidde van een bloedige oorlog in Noord-Holland Noord. Met de steun van Russische troepen die in Den Helder landden wilden de Engelsen Nederland (destijds de Bataafse Republiek) bevrijden van het Franse juk. Het museum is open op zondag en maandag van 12.00-16.00 uur, toegang gratis. [Mijn bezoek - Zijper Museum | Museum en Informatiepunt](#)

In het **Edams museum** is een nieuwe permanente tentoonstelling geopend over zeevarend Edam. Gelegen aan de toenmalige Zuiderzee had de stad van oudsher een bijzondere band met het water en de zeevaart. Door hun lange ervaring in de maritieme handel waren Edammers gewilde zeelieden. Zij voeren bij de koopvaardij, op vissersschepen, op walvisvaarders, op schepen van de VOC en WIC en van de Admiraliteit van Amsterdam. [Zeevarend Edam - Edam Museum](#)

In het **Waterlands museum de Speeltoren** in Monnickendam is vanaf 2 maart tot en met 29 juni het werk te zien van **Johanna Quispel**.



**ÉÉN MINISTER KAN  
MEER KROM PRATEN  
DAN TIEN JURISTEN  
KUNNEN  
RECHTSPREKEN**

*Loesje*