

## Nieuwsbrief Purmerkerk zondag 23 maart, 3<sup>de</sup> zondag veertigdagen tijd

Vandaag begint officieel de lente. Het weer helpt overtuigend mee. In deze nieuwsbrief wat meer aandacht en alle werkzaamheden op de weg en het spoor. De komende maanden is Amsterdam wat moeilijker bereikbaar.

### Zondag 23 maart 2025

Voorganger: Marlène Visschers- Woestenburg

Organist: Marja van der Ploeg

Diaconie: Stichting Bartimeus [Bartimeus - Bartimeus, voor mensen die slechthoort of blind zijn.](#)



### Bij de dienst:

Oorlogen buitelen over elkaar heen. De meest gruwelijke taferelen stromen soms de huiskamers binnen. Naast de ontelbare doden zullen jonge en oudere mensen hun leven lang meer dan getraumatiseerd zijn...

En wij, hier in het postzegeltje NL, worden van buitenaf én van binnenuit geraakt door machteloosheid, door angst, door ongeloof. Maar dat niet alleen: 'Gewapend' worden we ook door uitdagingen in onze ziel. Door uitnodigingen van binnen uit. NIET opgeven! Blijf vertrouwen hebben! Zingt het kleurrijke scheppingsverhaal ons niet toe dat er vonkjes licht in ons zijn mee geschapen? Probeer die goede medemens uit Nazareth dat ook niet over te brengen? Heb geduld, wees toegewijd! Op weg naar Pasen mogen we ons dat zachtjes inprenten. Mogen we kiezen voor groei en bloei zelfs wanneer de levensboom nog geen vrucht brengt. Met het visioen voor ogen van een liefdevolle God en een medemens die zijn leven en sterven daarvoor over had. Dwars door alle verdriet en machteloosheid - ook toen! - heen. Durven wij dit aan?

### LITURGIE

orgelspel bij binnenkomst, met overgang naar  
lied 275 *heer onze heer, hoe zijt gij aanwezig*, c. 1-2-3-4-5  
welkom

votum

kaars-licht aansteken

lied 601 *licht dat ons aanstoot in de morgen*, c. 1-2-3

gebed

bijbellezingen, oude testament: uit exodus 3 en psalm 103

lied 657 *Zo lang wij adem halen*

evangelielezing, uit het nieuwe testament, lukas 13, 1-9

lied 362 *Hij die gesproken heeft een woord dat gaat overdenking*

orgelspel

voorbede, stil gebed en onze vader

mededelingen en collecte

slotlied 527 *uit uw hemel zonder grenzen*, c. 1-2-3-4-5

zegenbede, met aansluitend lied 415, c. 3



*Mozes luister naar de brandende bramenstruik, door Dirk Bouts 1465*

## Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger	Organist	Diaconie	Bijzonderheden
23		Marlène Visschers Woestenburg	Marja van der Ploeg	Stichting Bartimeus	
30		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Familiehuis Emma Kinderziekenhuis	Cantorig KIND
6 april		Willemien Roobol	Milton Webber	Stichting Opkikker	
13	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	KNRM	Cantorig KIND
18	Goede Vrijdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Zonnebloem	Cantorig
20	1 <sup>e</sup> Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Kerk in Actie	
27		Géén Dienst			
4 mei	Nationale dodenherdenking	Christiaan Ravensbergen	Blazers ensemble		Zondag 20.00 uur
11		Jolan Gaaikema	Milton Webber	Leger des Heils	
18		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Artsen zonder grenzen	Cantorig KIND
25		Henri Frölich	Milton Webber	SOS Kinderdorpen	
1 juni		Marjan Nijman	Agnes Kaufman	Lilianafonds	
8	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	Cliniclowns	Cantorig KIND

## Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.  
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.  
Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede de bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".



## Jarige 80-plussers komende tijd

<b>Maart</b>	
25	Cees Hoogendoorn
30	Adri Struik-Verhhoef
<b>April</b>	
26	Diny de Boer-Weegink
<b>Mei</b>	
9	Greetje Fischer-Holtshuisen
15	Dirk Klomp
26	Adrie de Koeier
26	Ruud Hannema
26	Eegje Hartog Kersbergen



## Lief en Leed

- Henk Prinsze is nog lang niet de oude. Dat betekent dat hij alleen op goede dagen in staat is om de betalingen te doen.
- Greet Fisher is maandag opgenomen in het ziekenhuis. Het zag er aanvankelijk erg slecht uit met uitval verschijnselen, maar inmiddels zit ze alweer rechtop in bed. We wensen haar een voorspoedig herstel.

## Opbrengsten collecte Januari en Februari

Datum	Diaconie	Kerkrentmeesters	aantal bezoekers
5-jan	€ 61,95	€ 83,00	25
12-jan	€ 43,45	€ 54,80	20
19-jan	koffiezondag		
26-jan	€ 65,70	€ 136,50	40
2-feb	€ 60,60	€ 69,20	25
9-jan	€ 56,30	€ 60,00	20
16-jan	€ 79,25	€ 157,70	50
23-jan	€ 49,10	€ 81,00	25

*Deze bedragen zijn exclusief de digitale giften*

## Hoe langer het gras hoe koeler de tuin.

Het gras laten groeien, hagen zetten, bomen planten: met die ingrepen kunnen we tuinen 5 graden koeler maken. Dat blijkt uit het burgeronderzoeksproject "Curieuze neuzen in de Tuin.

De Belgische krant "De Standaard" deed onderzoek samen met de Universiteit Antwerpen.

In 5000 Vlaamse tuinen, parken, scholen, akkers en natuurgebieden werden sensoren geplaatst, die van april tot oktober 2021 de temperatuur en het vochtgehalte van de bodem hebben gemeten.

Hoeveel verkoeling een tuin brengt, bepalen we in grote mate zelf. Hoe vaak we met de grasmaaier bezig zijn heeft de grootste impact. Op de warmste dag van het jaar waren gazons met lang gras gemiddeld 2 graden koeler dan kort gemaaide gazons. Hetzelfde verschil zag je tussen gazons die zelden gemaaid worden en die waar het gras regelmatig kort gehouden wordt.

Behalve langer gras helpen bomen om extreme temperaturen af te toppen. Een tuin met minstens 5 bomen is gemiddeld 1,2 graden koeler dan een tuin met dezelfde oppervlakte zonder bomen. Ook een haag maakt een verschil. Tuinen met een groente begrenzing zijn gemiddeld nog eens 0,6 graden koeler dan tuinen met houten schuttingen of stenen muren. Dat geldt zowel op het platteland als in de stad. Zie verder: [Duik in de resultaten van CurieuzeNeuzen in de Tuin 2021 – Curieuzeneuzen](#)

Overgenomen uit het blad van de pomologische vereniging Noord- Holland

## Communicatie

Een blinde man leefde in een klein huis met een grote tuin. Op ieder vrij moment was hij in zijn tuin bezig. Ondanks zijn beperking verzorgde hij zijn tuin heel goed. Het was steeds een lust voor het oog.

Op een dag hield een voorbijganger halt bij de bloemenpracht en vroeg de tuinier: "Waarom doe je

dit? Je kan er zelf toch niets van zien. Of toch?" "Nee, dat klopt, ik zie er niets van", beantwoordde de blinde man. "Waarom ben je dan toch zo bezig met die tuin?" De blinde man glimlachte. Hij zei: ik kan je daar vier redenen voor geven:

1. Ik werk graag in de tuin
2. Bloemen zijn goed voor vlinders en ander gedierte.
3. Ik kan genieten van de bloemengeur
4. En de vierde reden die ben jij

"Hoezo? Ik? Je kent me toch niet!" Nee, ik ken jou niet. Maar ik wist dat je op een dag zou voorbij zou komen en dat je vreugde zou beleven aan de bloemen in mijn tuin Dit zou een kans zijn om met mij in gesprek te gaan"

Je zou kunnen zeggen: de tuinier is God. God heeft het niet nodig om te zien. God weegt de mensen en de dingen niet af naar hun gebruikswaarde e nuttigheidswaarde. God is vooral blij wanneer iemand zich verheugt, mogelijk bedenkt "Goh, wat een mooie tuin." En zo in communicatie treedt met Hem en met anderen.

*Overgenomen uit de veertigdagenkalender 2025 van de VVP*

## Zegenbede over de stilte

God, luisterende God,  
we danken u voor de zegen van de stilte.  
De stilte van de zon die opkomt.  
De stilte van de mist over de heuvels.  
De stilte van het luisteren.  
De stilte aan het einde van een verhaal.  
De stilte tussen de tonen in de muziek.  
De stilte tussen vrienden.  
Amen.

*Jan Suth Pickard. Overgenomen uit het Liedboek*

## Nieuws van de kerkenraad

- We zoeken mensen die mee willen helpen met de **voorjaars schoonmaak** van de kerk en de nevenruimte op **zaterdag 26 april van 10.00-12.00..** Dat is de dag dat Koningsdag gevierd wordt.
- Verschillende mensen hebben gemeld niet gelukkig te zijn met de wijze waarop het avondmaal gevierd werd op zondag 9 maart. In de kerkenraad is dit uitgebreid besproken **De wijze van avondmaalsviering** is iets dat ons allemaal aangaat. Hier bleken we verschillende gevoelens bij te hebben. Iedereen was het erover eens dat het goed is om meer zorg te besteden aan de viering van de Maaltijd. De kerkenraad gaat zich daarop bezinnen en er zullen een paar afspraken gemaakt worden.
- In Zeevang en Edam is in de veertigdagen tijd op 8 woensdagavonden een vesper, van 19.15 tot 19.45. Het thema is Pelgrims van de hoop. Ze vinden plaats in verschillende kerken en met verschillende voorgangers.  
Data:  
26 maart: de Stolphoevekerk, Volendam  
02 april: de Nicolaaskerk, Edam

09 april: de Mariakerk, Volendam

16 april: De Swaen, Edam

## De IJ-tunnel is nog twee weekenden dicht voor reparatie van asfalt

- Vrijdag 21 maart van 23.59 uur tot maandag 24 maart 05.00 uur
  - Vrijdag 28 maart van 23.59 uur tot maandag 31 maart 05.00 uur
- Zie ook: [IJ-tunnel en Nieuwe Leeuwarderweg, omleiding](#)

## Andere werkzaamheden

- **Dit weekend is de A4 bij Amsterdam dicht**

Van vrijdagavond 21 maart 22.00 tot maandag 24 maart 2025 05.00 uur is **de A4 tussen de knooppunten Badhoevedorp en De Nieuwe Meer afgesloten voor al het verkeer**. Er vinden dit weekend werkzaamheden plaats aan knooppunt De Nieuwe Meer in het kader van het project Zuidasdok. De afsluiting richting Amsterdam en Zaanstad leidt tot veel verkeershinder aan de zuidkant van Amsterdam. Naast de afsluiting van [A4](#) richting Amsterdam en Zaanstad zijn ook de verbindingswegen van de [A9](#) naar de A4 richting Amsterdam en Zaanstad afgesloten. Ook is de oprit A4 Sloten dicht. [A4 tussen Badhoevedorp en De Nieuwe Meer dicht; 21 - 24 maart 2025](#) [Werkzaamheden in en rondom Amsterdam](#)



- **Dit weekend, 18 tot en met 23 maart**, rijden er **geen treinen** tussen Alkmaar en Den Helder én Heerhugowaard en Hoorn.
- Vanaf **maandag 31 maart tot vrijdag 18 april** is de **Verzetslaan in de Purmer Zuid afgesloten** op verschillende wegvlakken:
  - 31 maart – 4 april Vanaf de Overlanderstraat tot en met de kruising Meerland/Mastbos
  - Vanaf 7 april tot 11 april vanaf de Meerland Mastbos tot aan de kruising Frescobaldistraat.
  - 14 april tot en met 18 april tussen de kruising Frescobaldistraat tot aan de brug over de Groeneweg

De bushaltes 'Mastbos' en 'IJsselmeerlaan' die in het werkvlak liggen, worden tijdens fase 1 uit dienst genomen. De bus mag als enige onder begeleiding gebruikmaken van de kruising. Deze rijdt dan via het Meerland om. [Omleidingen door vervangen asfalt Verzetslaan \(Mastbos\) | Gemeente Purmerend](#)

- In het weekend van **30 april** rijden er **geen treinen** vanaf en naar **Amsterdam centraal** vanwege verbouwing van het station. Op 29 maart is er helemaal geen treinverkeer mogelijk en op 30 en 31 maart slechts zeer beperkt. [Eind maart drie dagen lang niet of nauwelijks treinen vanaf CS door verbouwing station - AT5](#)
- De dijkverzwaring van de Purmerdijk tussen Purmerend vanaf de bus-brug en Ipendam, het **Oudelandsdijkje**, is nu echt begonnen. De weg is **geblokkeerd** voor fietsers en voetgangers. [Verbetering boezemkade De Gors-Vurige Staart | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)



• **Grondonderzoek aan de dijk rondom de polder de Purmer en de Beemster.** Om te zorgen voor waterveiligheid in uw gebied worden regelmatig de dijken gecontroleerd. Om aan deze taak te kunnen voldoen is HHNK bezig met een groot monitoringsproject. Belangrijk voor deze monitoring is gedetailleerd inzicht in de opbouw, sterkte en de ondergrond van de dijk. Hiervoor wordt grondonderzoek uitgevoerd door een specialistisch grondonderzoeksbureau. De uitvoering van de sonderingen, boringen, en het plaatsen van de peilbuizen vindt plaats op en langs de regionale dijk van de polder de Purmer. Ter hoogte van het vogel-moeras van het Purmerbos (Westerweg 11) kunt u dit al waarnemen.

- **Onderhoud Coentunnel van half juli tot half september 2025** De wanden van de tunnel worden met hitte werende platen bekleed. De 2<sup>e</sup> Coentunnel is helemaal gesloten. De wisselbuis is alleen open voor nood- en hulpdiensten en bussen. De 1<sup>e</sup> Coentunnel is open. Doorgaand verkeer van de A10 West richting A10 Noord en de A8 leiden we om via de A10 Zuid en A10 Oost. [A10: onderhoud 2e Coentunnel](#)
- **A1 gesloten vanaf knooppunt Watergraafsmeer tot knooppunt Diemen tussen 9 mei 22.00 uur en 26 mei.** Houd rekening met een vertraging van 30 tot 60 minuten. Op de omleidingsroutes (A9/A2) zijn de volgende afsluitingen: oprit S111 (A9) richting Almere/Hengelo gesloten; afrit S111 vanaf A2 uit de richting Amsterdam gesloten; wisselbaan Almere - Amsterdam gesloten, Wisselbaan Amsterdam - Almere geopend. [A1: groot onderhoud tussen Amsterdam en Diemen](#)
- De **werkzaamheden aan de N247** tussen de Dijksbrug bij Monnickendam en de aansluiting N247 met de N244 zal de autorijders niet zijn ontgaan. Ze gaan heel 2025 nog duren. Op dit moment wordt een tijdelijk fietspad aangelegd bij Monnickendam en aan de westzijde van de Dijksbrug.

## Nieuws uit de regio



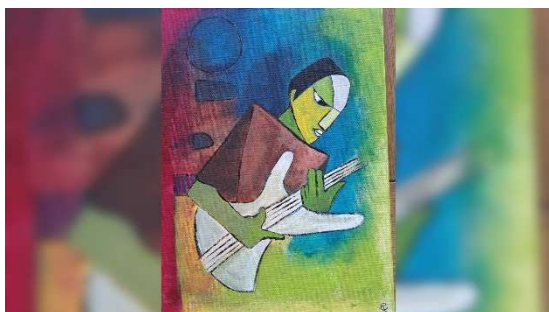
Het **Nederlands Marionetten Theater in Edam** speelt de **laatste 20 voorstellingen**. Op zaterdag en zondag 15.00 uur voor kinderen van 4-12 jaar. Toegang is 10 Euro. Zie verder: [HET NEDERLANDS MARIONETTENTHEATER](#) Hierna zal het 100-jarige theater stoppen. Voor Mariska Brugman wordt het fysiek te zwaar.

- **Toneelgroep Leo XIII speelt het stuk Abseilen** op 4 en 5 april om 20.15 uur en op 6 april om 14.30 uur. Locatie is het Stamhuis, Kerkstraat 11 Purmerend. Abseilen is een vrolijk zomers stuk dat zich volledig afspeelt in de tuin van een vakantiehuisje in de Ardennen. Wanneer een aantal vriendinnen besluit op vakantie te gaan, met hun dochters en zonder mannen lijken er ineens onverwacht tóch overal mannen vandaan te komen. Dat zorgt

natuurlijk voor de nodige perikelen die zowel vrolijk, verrassend en ontroerend zijn. Kaarten zijn verkrijgbaar via [www.leoxiii.nl](http://www.leoxiii.nl)

- Op zaterdag **5 april om 20.00 uur** geeft **Kunst na Arbeid** een concert in de Taborkerk. [Concertagenda | kna-purmerend.nl](http://Concertagenda|kna-purmerend.nl)
- De **concerten in de Taborkerk** gaan weer komen.  
**Op 6 april om 15.00 uur** speelt Michael Hesselink & Belinfante Quartet het bekende klarinetkwintet in A (KV 581) van Wolfgang Amadeus Mozart en het Klarinetkwintet in B-mineur (opus 115) van Johannes Brahms.  
De toegang is 20 Euro. Voor meer info en het bestellen van kaarten: [Evenementen van 2 februari – 6 april – Taborconcerten](#)
- **Op 13 april om 14.30 uur 2025** in de Taborkerk staat er weer een bijzonder concert van het **Stedelijk orkest** op de rol. Instrumentalisten van binnen én buiten het orkest worden op het schild gehesen in een spetterend solistenconcert. Iedere solist heeft zijn eigen voorkeuren en dat betekent dat een heel gevarieerd programma. [Muzikaal feestje – solistenconcert 13 april – Stedelijk Orkest Purmerend](#)
- Paaszaterdag en paaszondag **19 en 20 april** is het laatste theaterweekend van de **Verbeelding in en rond de Markthal**. De buitenvoorstellingen zijn gratis en ook leuk voor kinderen. [Home - Theater de Verbeelding](#)

## Leuke tentoonstellingen:



**Zondag 23 maart exposeren een aantal kunstenaars in en om de kapel van Kerkhof**

**Overweersepolderdijk, adres** Overweersepolderdijk 24, Purmerend. Het belooft een marktachtig gebeuren te worden, waarbij de kunstenaars verschillende disciplines vertegenwoordigen, zoals beelden, glas, glas-in-lood, giclees, keramiek, mixed media, schilderijen (acrylverf en aquarel) sieraden, textiel en

mogelijk meer.

## Bijzondere Céramique Botanique in het Purmerends Museum

Elegante bloemblaadjes, geschulpte waaiers en zaadachtige texturen bedekken de grillige keramische sculpturen van Kaori Kurihara (Osaka, 1987). Haar kunstobjecten zetten je op het



verkeerde been, want de op vruchten, plantvormen en zeeleven geïnspireerde keramische werken zien er bedrieglijk echt uit. Zij exposeerde in onder meer het Grand Palais in Parijs, en in Brussel, Londen, Straatsburg, Sèvres en Zwitserland. Vanwege het tijdsintensieve karakter is haar productie laag. Belangrijke verzamelaars hebben intussen ook haar werk ontdekt, wat het nog lastiger maakt een

expositie samen te stellen. **Vanaf 21 maart tot 17 augustus** is haar werk te zien in het

Purmerends Museum. Zie verder: [Purmerends Museum | Purmerends Museum](#)

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

**Digitale expositie van achttien weidse polderlandschappen.** Achttien leerlingen van het Han Fortmann (Trinitas College) in Heerhugowaard lieten zich voor hun examenopdracht van het vak tekenen inspireren door het weidse Noord-Hollandse polderlandschap. Voor deze opdracht gebruikten de leerlingen een bijzondere techniek: de lino-snede. Hierbij wordt de voorstelling stapsgewijs uitgesneden in een stuk kurklinoleum. Het is een hoogdruktechniek waarbij alleen het hooggelegen deel van de lino wordt ingerold met inkt en vervolgens afgedrukt. Door na de eerste afdruk meer linoleum weg te snijden en weer opnieuw af te drukken met een andere tint kunnen kleurenplaten gemaakt worden. [Op de dijk! | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)

**In het Edams museum** is een nieuwe permanente tentoonstelling geopend over zeevarend Edam. Gelegen aan de toenmalige Zuiderzee had de stad van oudsher een bijzondere band met het water en de zeevaart. Door hun lange ervaring in de maritieme handel waren Edammers gewilde zeelieden. Zij voeren bij de koopvaardij, op vissersschepen, op walvisvaarders, op schepen van de VOC en WIC en van de Admiraliteit van Amsterdam. [Zeevarend Edam - Edam Museum](#)



In het **Waterlands museum de Speeltoren** in Monnickendam is vanaf 2 maart tot en met 29 juni het werk te zien van **Johanna Quispel**.

**DE TOEKOMST  
IS ZO HISTORISCH  
ALS JE HEM ZELF  
MAAKT**

*Loesje*