

Nieuwsbrief Purmerkerk 7 december 2025.



Het zijn donkere dagen. Gure koude wind. Dagen om je rustig terug te trekken met een boek bij de kachel. Het is alweer de 2^{de} advent, Sinterklaas is zondag al op weg naar Spanje, maar in mijn tuin bloeit er nog steeds van alles en begint de hei en de schoenlappersplant te bloeien. De witte reigers willen in Nederland blijven en laten zich zien langs de slootkanten.

Afgelopen dinsdag 2 december is Barend Swier overleden op de leeftijd van 82 jaar. Maandag 8 december om 13.00 uur is de uitvaart in Edam in kerk de

Swaen, Voorhaven135. Christiaan Ravensbergen zal deze dienst leiden. Het in Memoriam zal in de volgende week in de Nieuwsbrief staan.

Zondag 7 december 2025, 2^{de} advent

Voorganger: Willemien Roobol

Organist: Milton Webber

Diaconie: Artsen zonder grenzen



Liturgie

- Welkom
- Aansteken van de kaarsen en de adventskaarsen
- Openingslied; lied 72, vs. 1, 2 en 4
- Bemoediging en groet
- Gebed
- Lied: lied 466, vs. 1 en 3
- Schriftlezing: Jesaja 11: 1-10
- Lied: lied 459, vs. 1, 2,
- Schriftlezing: Mattheus 3:1-12
- Lied: lied 459, vs. 3, 4
- Overdenking
- Lied: lied 456b, vs. 1, 2, 3, 4
- Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader
- Mededelingen en collecte voor de diaconie:
- Slotlied: lied 462, vs. 1, 2, 3, 5
- Zending en zegen
- Lied 415, 3



Jan van Coninxloo (II), 1557, Johannes de Doper vermaant de farizeeërs

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger(-ster)	Organist	Diaconie	Bijz.heden
7 dec.	2e advent	Willemien Roobol	Milton Webber	Artsen zonder Grenzen	
14	3e advent	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Lilianefonds	KIND Cantorij
21	4e advent	Bas van de Bent	Milton Webber	Hospice Purmerend	
24	Kerstavond woensdag	Christiaan Ravensbergen		Voedselbank	Familiedienst 19.00 uur
25	1e Kerstdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Stichting Opkikker	KIND Cantorij
28	geen dienst				
2026 januari					
4		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Hospice Purmerend	
11		Corine Sloots	Agnes Kaufman	Wilde Ganzen	
18		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Voedselbank	Doop van Emma Visser
25	koffieochtend				
1 febr.	themadienst	Christiaan Ravensbergen	Marja van de Ploeg	Huis van Lig	gedichten en Cantorij
8		Hanna Smit	Agnes Kauffman	Stichting Heifer	
15		Marjan Nijman	Niek Hartog	Stichting Barthimeus	
22		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Opkikker	Avondmaal en Cantorij

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Jarige 80-plussers komende tijd

December	
19	Nely Frikee
Februari	
4	Jan de Boer
5	Kees van Ingen
20	Mvr. Sijberden-Nakano



Beter een droog stuk brood en vrede, dan een huis vol met voedsel en ruzie

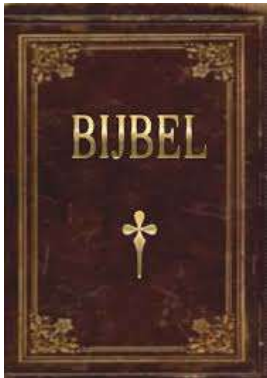
Spreuken 17-1

Lief en Leed.

- Liesbeth Baars kan heel langzaam ietsje meer. Ze heeft gevraagd om overgeplaatst te worden naar een revalidatieplek in Purmerend.
- Deze koude dagen zijn ook weer de tijd van griep, verkoudheid, hoesten. Carla van Es was geveld en kon nauwelijks praten.
- Na een kaakoperatie waarbij de verstandskies er heel uit is gekomen is Henk Prinsze weer op de been.
- Barend Swier is afgelopen dinsdag 2 december overleden. De rouwkaart is bijgevoegd.

Bijbelgroep

Iedere **eerste dinsdagmiddag van de maand** is er een bijbelgespreksgroep van **14.00 – 15.30 uur** in de nevenruimte, onder leiding van Christiaan Ravensbergen. Iedere dinsdag is er een actueel thema dat besproken wordt aan de hand van een bijbeltekst.



Afgelopen dinsdag was de laatste dinsdag van dit kwartaal. We begonnen met het kort herhalen van de structuur van het Nieuw testament, de vier evangeliën, de handelingen van de apostelen, dat wel als het 2^{de} boek van de evangelist Lucas wordt gezien, dan de brieven van de apostelen en tenslotte het boek openbaring dat wordt toegeschreven aan Johannes.

De verhalen van de evangeliën zijn de verhalen die al tijdens het leven van Jezus aan elkaar verteld werden en weer doorverteld. Paulus schreef in Romeinen 10: 17-21 kort samengevat: het geloof is uit het gehoor.

Vervolgens las Christiaan het verhaal voor van de barmhartige Samaritaan, uit de Nieuwe Bijbelvertaling, Lukas 10, 25-37. Iedereen schreef daarna op wat de eerste associatie was tijdens het voorlezen van tekst. Iedereen bleek daar toch weer andere dingen in gehoord te hebben. Dat maakte het rondje ook leuk, omdat we er zo verschillend naar luisterden en beleefden.

Vervolgens hadden we het over wat een gelijkenis is, en de structuur in het verhaal, de vragen en de antwoorden in de gelijkenis. Annelies had een bijzondere beschrijving van een gelijkenis: 'dan staan er twee horizontale streepje tussen (=)'. Zo hielden we elkaar goed bij de les.

Naar aanleiding van al die verhalen vertelden Ruud Hanema en Christiaan ook weer iets meer over de tijd waarin het verhaal van de Barmhartige Samaritaan speelde. Samaritanen waren de joden die niet naar Babylonië waren afgevoerd. Ze bleven achter in Israël en vermengden zich met de omringende volkeren. Ze waren dus gemengd, joods, maar ook niet joods.

Levieten en priesters bleken afstammelingen te zijn van Levi, de derde zoon van Jacob. In de tijd van Mozes in de woestijn waren zij uitgekozen om in Gods tabernakel te werken en later in de tempel te werken. De Levieten zijn de enige stam die geen afgebakend stuk grond kregen toebedeeld bij de verovering van Kanaän. Naast hun religieuze verantwoordelijkheid droegen zij ook politieke, militaire en economische verantwoordelijkheid. Alle Levieten waren vrijgesteld van de dienstplicht en van andere werkzaamheden dan de tabernakeldienst. Om in het levensonderhoud van de Levieten te voorzien gaven de twaalf stammen hen een tiende deel van hun oogst en



veestapel en na een succesvolle krijgstoct een deel van de buit. Dat zette voor mij het verhaal in weer een ander daglicht; het gedrag van de priester en Leviet wordt begrijpelijker.

En vervolgens wat voor verhalen wij elkaar nu vertellen. Hoe doen we dat? Wie zijn wij? Wanneer vertellen we elkaar verhalen? Hoe deden onze verre voorouders dat? Wanneer vertelden zij elkaar verhalen. Waarom vertelden zij die verhalen. Zo kwamen we op de Edda, het boek van de Germanen, onze verre voorouders, waarvan de

nodige verhalen nog op school verteld worden. En wat was het doel van de verhalen.

Tot slot las Christiaan nog een verhaal voor: "Het mooiste sinterklaasverhaal sinds 574 jaar" van Annie M.G. Schmidt. Iedereen ging er eens goed voor zitten. Lekker luisteren naar een mooi verhaal. Het was een geslaagde middag.

Het volgende kwartaal gaan we teksten lezen uit enkele canonieke boeken. We beginnen weer op **dinsdag 3 februari 2026. Van 14.00-15.30** uur. Iedereen is van harte welkom om aan te schuiven bij deze gespreksgroep!

Nieuws van de kerkenraad

Op zondag 11 januari gaan we na de kerkdienst een ontruimingsoefening doen. Pas daarna drinken we koffie. In de nieuwsbrieven in januari komen we hier verder op terug.

Er zijn dit jaar te weinig kinderen om een kerstmusical te spelen. **Een kerstwerkgroep** gaat nu de familiedienst op **kerstavond 24 december voorbereiden**. Als het u leuk lijkt om nog mee te doen, dan kun u dat melden bij Annelies Groenland of via de mail: purmerkerk@hotmail.com.

De begrotingen voor 2026 van de Diaconie en de Kerkrentmeesters zijn vastgesteld en zijn ter goedkeuring opgestuurd naar de Classis.

In januari gaat het bestuur verder praten over de **toekomst van de kerk**. Het gaat weliswaar goed met het kerkelijk leven en er gebeurt van alles, maar de bestuurskracht van de kerk is te kwetsbaar. We hebben al 8 jaar een vacature voorzitter; er is dringend behoefte aan twee nieuwe kerkrentmeesters en er is slechts één ouderling. Er is geen enkele ouderling kerkrentmeester, zodat we officieel zelfs niet in staan zijn om de kerk op te heffen. We zullen u keuzes moeten gaan voorleggen. Die worden in januari verder voorbereid.

Het **nieuwe beleidsplan van de Diaconie** kunt u vinden op de website van de Purmerkerk: [Purmerkerk](https://www.purmerkerk.nl)

Generale synode: besluit quotumregeling ingetrokken

De vorig jaar door het bestuur van de PKN aangenomen quotumregeling is niet langer van kracht. De kleine synode wil luisteren naar de zorgen van gemeenten en heeft daarom besloten de nieuwe regeling in te trekken. Dit betekent dat de oude regeling, van vóór 2024, weer van kracht is geworden. Dat heeft overigens niet tot gevolg dat er niet meer zal worden nagedacht over solidariteit tussen gemeenten. Daarover zal in de komende jaren een kerkbreed gesprek gevoerd worden. Het gaat hierover hoe de kosten voor de kerken eerlijk verdeeld kunnen worden. Het afgelopen jaar was hier veel discussie over. [Hier](#) is meer te lezen.

Alweer Kerst

Heer, geef me kracht voor de december kolder
de ballen, en slingers moeten weer van zolder!
't is nog maar nauwelijks Advent
maar 'k zie overal de nieuwste kerstboomtrend

O' kon ik het maar even overslaan
Wat moet ik dit jaar eten, Heer?
Wat trek ik dit jaar aan?

Neem ik ree- of hazenrug, of toch misschien fazant?
Ga 'k naar de mis in zwarte lovertjes?
Of in romantische kant?

En wanneer geven we de cadeaus?
Met Kerst? Of toch maar weer met Sint?
En wie nodigt dit jaar tante Toos?
Ze morst zo met het eten; is bijna stekeblind.

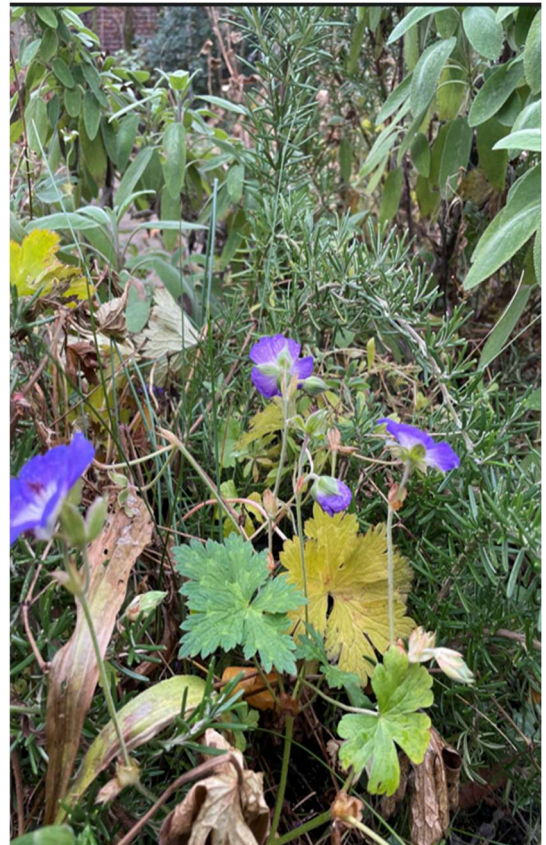
Zo'n hele lange kerstdag, Heer, in vrede met elkaar.....
'k ben blij dat ik de tweede dag kan rusten
op de meubelboulevard.

Daar loop ik me dan af te vragen
hoe 't destijds was bij Jozef en zijn vrouw.
Hoe 't ook alweer geschiedde in die dagen
een kribbe met wat stro tegen de kou.

Er is geen kalkoen speciaal voor hen geslacht.
geen duizend lichtjes
alleen de stille, heilige nacht.

Al hadden ze geen glans en glitter
'k zou met Maria willen ruilen, denk ik bitter.
Want toen de herders vol van vreugd de stad verlieten,
kon zij in alle rust van Jezus genieten...!

Anoniem, overgenomen uit Purmerkerkblad 2020



De Oostflank



Het college van de gemeente Purmerend heeft het ontwerp gebiedsprogramma voor de Oostflank vastgesteld. De Oostflank is het gebied aan de oostkant van onze stad en loopt van de Baanstee Noord tot aan de Vurige Staart. In de Purmer-Zuid-Zuid en op het golfbaanterrein ontstaan straks nieuwe woonwijken met alle voorzieningen die daarbij horen, wordt de natuur versterkt en komt meer ruimte voor recreatie. In totaal komen er

maximaal 5.800 woningen bij waarvan 30% sociale huurwoningen, 40% middeldure huur of koopwoningen en 30% in de vrije sector. Het ontwerp gebiedsprogramma met de voorkeursvariant voor de ontwikkeling van de nieuwe wijken is nu klaar en ligt, samen met het milieueffectrapport.

In het programma staat een aantal wijzigingen ten opzichte van de eerder opgestelde gebiedsvisie. Er is zorgvuldig gekeken wat het effect van de toekomstige ontwikkeling is op onder andere natuur, klimaat, de bestaande wijken, benodigde voorzieningen en mobiliteit in de stad. Dat is uitgewerkt in de zogeheten milieueffectrapportage (MER). Op basis van deze uitkomsten heeft een aantal onderdelen een andere plek gekregen dan in de gebiedsvisie. Het programma is te vinden via www.officielebekendmakingen.nl Op [de website](#) vindt u een toelichting op het ontwerpprogramma. In video's vindt u meer informatie. Ook leest u hoe u eventueel een zienswijze in kunt dienen. **Dit kan nog tot en met maandag 8 december.**

Een van de maatregelen is een knip in de Purmerenderweg en een knip in de Westerweg, zodat deze wegen niet meer als doorgaande wegen gebruikt kunnen worden. Deze knip zal veel rust geven voor de omwonenden en sluiptverkeer tegengaan. Maar het betekent ook dat het **in de toekomst niet meer mogelijk is om met de auto vanaf de Oosterweg via de Purmerenderweg naar de Westerweg te gaan** voor bezoek aan de Purmerkerk, benzinstation, de Wherevogels, familie, of bedrijven. En ook de optie via de Westerweg vervalt.

Wéér een vorm van oplichting waar je op moet letten: smishing

Phishing, spoofing, smishing - het komt in grote lijnen op hetzelfde neer. Even een opfrissertje hoe je er het beste mee kunt omgaan.



Bij smishing krijg je een sms-bericht met daarin een valse link om je te misleiden. Die is gestuurd door criminelen die je persoonlijke gegevens proberen te stelen. Er staat bijvoorbeeld dat je geld terugkrijgt van 'DigiD' of dat je een schuld hebt bij de Belastingdienst die zo snel mogelijk moet worden betaald.

Ook 'invoerrechten' over een pakje worden vaak gebruikt om je naar een valse link te krijgen. Je wordt bijvoorbeeld gevraagd om op een link te klikken, een bijlage te downloaden of een telefoonnummer te bellen. Het is te vergelijken met rare linkjes in whatsapp of in je mail.

Wat is smishing?

Smishing is afgeleid van de woorden 'sms' en 'phishing'. Door het sturen van misleidende sms-berichten met daarin valse links, proberen criminelen je persoonlijke gegevens of beveiligingsgegevens, zoals wachtwoorden en toegangscode's, te pakken te krijgen en te misbruiken. De berichten creëren vaak een gevoel van urgentie of angst om je tot snelle actie aan te zetten. Voorbeelden zijn een verlopen bankpas, een pakket dat niet geleverd kan worden, een voucher die maar even geldig is, facturen, orderbevestigingen of een onbekende afschrijving.

Doe er niets mee

De beste manier om met smishing om te gaan is er niets mee te doen. Niet reageren, nergens op klikken. Zelfs verzoeken om te antwoorden met een sms-bericht 'STOP' om je af te melden, kunnen een truc zijn om actieve telefoonnummers te identificeren.

Blijf kritisch

Google het nummer en het verzoek, negen van de tien keer is het al bekend bij de [Fraudehulpdesk](#).

Bedenk dat de Belastingdienst, je bank, je provider, je creditcardmaatschappij, koeriersdiensten of een helpdesk **nooit** op deze manier contact met je zullen zoeken.

Als je twijfelt over een bericht, ga dan niet overhaast te werk, maar neem contact op met de organisatie via het officiële telefoonnummer dat je zelf opzoekt (dus niet via het nummer in het sms-bericht). Krijg je een sms van de 'Belastingdienst', kijk dan bijvoorbeeld gewoon even via 'mijnbelastingdienst' bij je berichten daar.

Herstelplan

Toch geklikt? Neem direct contact op met je bank, adviseert [de politie](#). Vraag om te controleren of er daadwerkelijk geld is afgeschreven van je rekening. Laat je rekening desnoods blokkeren of transacties stoppen.

Doe aangifte. Zorg dat je de gewraakte e-mail, het SMS'je of het WhatsApp-bericht bewaart en aan de politie kunt laten zien.

Heb je alleen op de link geklikt, maar daar geen rekeninggegevens ingevuld omdat je het toch niet vertrouwd? Dan is er in principe niets aan de hand. Maar blijf alert en houd je afschrijvingen in de gaten.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze.



Zondagmiddag 14 december om 15.00 uur in de Grote kerk in Edam zingt het oratoriumkoor Zang Edam Bach Weichantsoratorium delen IV en V en van Homilius Frohlocke, Zion, dein Erlöser, Wünschet Jerusalem Glück. Toegang is 30 Euro. Voor tickets zie: [zangedam.nl](https://www.zangedam.nl) - home



Zondagmiddag 14 december speel pianiste Olga Pashchenko de pianocyclus van Fanny Mendelssohn in de Taborkerk Maasstraat 2 in Purmerend van 15.00-16.00 uur.

Twaalf maanden, twaalf muzikale schilderijen. In haar meesterwerk *Das Jahr* verklankt Fanny Mendelssohn de seizoenen van het jaar: van een sprankelende lente tot de verstilde winter.

Geïnspireerd door haar reizen en persoonlijke ervaringen schreef zij een poëtische cyclus vol kleur en verbeelding – een verborgen juweel van een componiste die in haar tijd vaak overschaduwd werd.

De muziek wordt afgewisseld met voordrachten van **Jed Wentz**, die tussen de maanden door gedichten in het Oud-Hollands voordraagt – teksten die oorspronkelijk bij dit muziekstuk hoorden.

Toegang 20 euro digitaal enter plekke te kopen zie verder www.taborconcerten.nl

Woensdag 17 december om 20.00 uur in de Broekerkerk in Broek in Waterland zingen drie koren samen hun eigen kerstkeuze. Met medewerking van: Gemengd koor Broek in Waterland, Cantorij PG in Waterland en Instemming uit IJpendam en als solist Henriette Bout, fluitist. We nodigen iedereen uit om ook mee te doen: samen zingen en luisteren naar Kerstmuziek. Na afloop, zo ongeveer rond 21.15 uur, is er gelegenheid elkaar te ontmoeten met koffie, thee, frisdrank of wijn. Toegang gratis. [SAMEN ZINGEN ROND DE KERST – Stichting Broeker Kerk](#)



Vrijdag 19 december is er in Monnickendam een lichtjesticht van 16.45 tot 18.00 uur. De start en eindpunt is bij de Grote Kerk van Monnickendam. Tijdens de 1,2 km lange tocht wordt er op zes plaatsten gestopt en wordt een deel van het kerstverhaal voorgelezen. Aan het einde is er in de Grote kerk glühwein en chocomel. [Lichtjesticht](#)



Op zondag 21 december om 14.30 uur treedt het Purmerends Mannenkoor voor het laatst op in de Purmerkerk met een Kerst afscheidsconcert. Vanwege de hoge leeftijd waren er helaas te veel mannen die moesten afhaken. Het Purmerends mannenkoor oefende de afgelopen drie jaar in de Purmerkerk. Ze hebben in de afgelopen jaren een uitgebreid repertoire opgebouwd. De Kaartverkoop is aan de deur. Toegang 15 Euro. [Mannenkoor | Purmerends Mannenkoor](#)



Zondagmiddag 28 december om 16.30 uur is in de Nicolaaskerk in Purmerend de Kerstvesper te horen, uitgevoerd door Scola Cantorum Purmerend. Als u wilt horen hoe er vroeger in kloosters gezongen werd is dit een goede kennismaking. Deze gebedsviering is een mooi moment van verstillen en bezinning in onze jachtige tijd. Toegang gratis.



In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig.

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



'Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog' het verhaal van deze beruchte grensversperring; 'Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog' en 'De inundatie van de Zeevangspolder' – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuur-tentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. 'De Watersnood van 1916' – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruutkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

Leuke tentoonstellingen



In het Waterlands archief is tot half februari 2026 een tentoonstelling over de Zuiderzee, het leven vóór en na de Afsluitdijk in 1932.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis. [Doorzoek de collecties - Waterlands Archief](#)



In het Volendams museum is de tentoonstelling 'Onderbroken tijd' tot 31 januari 2026 te zien. Deze tentoonstelling markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt.

Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsken**. Deze blijft **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij dit jaar honderd jaar geleden is geboren. Er zijn twee tentoonstellingen: 'Oog voor Amsterdam' tot en met 29 maart 2026 en 'Avonturen op het land' tot en met 1 februari. Zie verder: <https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>



Met de nieuwe **tentoonstelling Moordenaarsbraak zoomt fotograaf Loek Buter (1982) in op elf oude dijkdoorbraken**. Vlak langs dijken zijn de littekens van deze oude braken nog te zien. Met



zijn foto's onderzoekt hij de relatie tussen de mens en de natuur. Buter gaat op zoek naar de oude wonden die in het landschap zijn achtergebleven, zoals de intrigerende Moordenaarsbraak bij Warder (zie foto).

Adres: **Stationsplein 136, 1703 WC Heerhugowaard, op werkdagen van ma-vr, 9:00-17:00 uur**. In de museumruimte [Waterschat](#) zijn bovendien vele topstukken uit de collectie te zien. De bijbehorende

audiotour geeft prachtige verhalen over de geschiedenis van het waterschap. Gratis entree.

[Expositie Moordenaarsbraak | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)



In het **Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam** is **t/m 1 maart** een expositie van Carolien Broersen te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling. Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het Betje Wolf Museum is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.



In het **gemeentehuis van Monnickendam** aan de Pierrebaan 3 is tijdens de openingstijden van het stadhuis **tot 31 december** een **tentoonstelling van papierknipkunst** te zien van **Ron Root**.

In 't **Houtenhuis in de Rijk** aan de Tuingracht 13 is **tot en met 25 januari 2026** de tentoonstelling 'A million steps' te zien van **Annemarie Kusters**. Openingstijden zijn: woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.



PAS OP

**ALS JE DE OLIFANT
IN DE KAMER GEEN
AANDACHT GEEFT**

**VERHUIST-IE NAAR
DE PORSELEINKAST**

Loesje

www.loesje.nl
leden@loesje.nl