

Nieuwsbrief Purmerkerk 7 september 2025

Deze zondag is er geen dienst, maar is er wel om 11.00 uur muziek.

Het Marquette trio, viool, cello en piano, speelt van 11.00-12.00 uur in de Purmerkerk. Het trio kent elkaar van de muziekschool Heemskerk waar ze alle drie docent zijn geweest. Ze spelen stukken van Mozart, Hayden en Dvorák. De inloop is vanaf 10.30 uur. De toegang is gratis.

Woord van dank van de dominee

De afgelopen weken heb ik veel berichten, kaarten en bloemen gekregen. Allemaal blijken van medeleven na de operatie die ik heb ondergaan. Dit heeft me goed gedaan en ik wil iedereen daarvoor heel hartelijk danken. De operatie is goed gegaan. Ook de uitslag was goed: er blijkt geen kanker in mijn bekken te zitten. Nu is duidelijk wat er bestraald moet gaan worden. Die bestraling begint in de komende weken en duurt vier tot vijf weken en het doel is genezing. Ik voel me op dit moment relatief goed. Met de nodige rustmomenten lukt het me om zo nu en dan wat te doen. Ik weet niet hoe het in de komende weken zal zijn, met de hormoontherapie en de bestraling, maar ik hoop er het beste van. Wanneer iets niet lukt, dan geef ik dat zelf wel aan. Tot die tijd ga ik er gewoon vanuit dat ik aanwezig ben. Daarom: tot ziens op het concert op 7 september, of de kerkdienst op 14 september, of ...

Met hartelijke groet, ds. Christiaan Ravensbergen

Bijbelgespreksgroep



Op dinsdag 2 september 2025 was de eerste bijbelgespreksgroep weer bijeen in de Purmerkerk. Het betrof een actueel thema, namelijk racisme, en dat aan de hand van het Bijbelverhaal uit Exodus. De vraag wat racisme en het slavernijverleden met elkaar te maken hebben. Het verhaal van de Israëlieten in slavernij in Egypte kan ons misschien helpen om dat beter te begrijpen. Waarom kiest de farao ervoor om de Israëlieten tot slaaf te maken en hoe gaan de Israëlieten daarmee om? En tenslotte: hoe kan het dit Bijbelverhaal ons

inspireren om in ons dagelijks leven racisme tegen te gaan. Er komen nog drie bijeenkomsten met een thema dat verband houdt met racisme.

- Dinsdag 7 oktober 2025, 14.00-15.30 uur: Esther 3: 'De ander' als bedreiging
- Dinsdag 4 november 2025, 14.00-15.30 uur: Markus 7, 24-30: Blinde vlekken en een nieuwe blik
- Dinsdag 2 december 2025, 14.00-15.30 uur: Lukas 10, 25-37: Verantwoordelijkheid voor elkaar

Iedereen is van harte welkom om aan te schuiven bij deze gespreksgroep!

Ds. Christiaan Ravensbergen

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger	Organist	Diaconie	Bijzonderheden
7 sept.	Geen dienst	11.00 uur Muziek			
14		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Heifer	KIND
21		Jolan Gaaikema	Marja van der Ploeg	Stichting Barthimeus	
28		Marjan Nijman	Milton Webber	Voedselbank	Cantorij
5 okt.		Christiaan Ravensbergen	Agnes Kaufman	Familiehuis Emma kinderziekenhuis	KIND
12			Marja van der Ploeg en Cantorij	Stichting Opkikker	Cantorij
19		Christiaan Ravensbergen	<i>Ars Musica dirigent pianist</i>	Hospice Purmerend	
26		Bas van de Bent	Milton Webber	Cliniclowns	
2 nov.	Avondmaal viering	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	KNRM	KIND
9		Marjan Nijman	Agnes Kaufman	Zonnebloem	
16		Henri Frölich	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	
23	Laatste zondag kerkelijk jaar	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber en Cantorij	Nederlands bijbel genootschap	KIND overledenen herdenken

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Lief en Leed

Vrijdag 5 september trouwden Muriël Visser en Barend Coster in het oude Petruskerkje van Sloterdijk. Het was een mooie dag en een prachtig plekje met een mooie tuin en dat midden tussen de hoogbouw bij Sloterdijk. Niet alleen veel familie en vrienden waren aanwezig, maar ook de hulpboeren van de zorgboerderij de Purmerweide. Het gedicht dat ze hadden uitgekozen en dat ook tijdens de dienst werd opgelezen staat hieronder



*Al zouden de bergen wijken
en de heuvels wankelen
mijn liefde zal nooit meer van
jou wijken
en mijn liefde is
onwankelbaar*

- Dinsdag 9 september wordt Marja van der Ploeg aan haar hand geopereerd. Voor een beroepsorganist betekent dat iets anders dan voor de gemiddelde kerkbezoeker. De revalidatie zal minimaal 3 maanden duren en gedurende die tijd zal ze met één hand en met haar voeten de diensten begeleiden. We hopen op een geslaagde operatie en een spoedig herstel.

Jarige 80-plussers komende tijd

September	
7	Adriaan Mercur
18	Judith Burger-Molenaar
Oktober	
11	Jan Zeilemaker
13	Clarie Groot
22	Barend Swier
31	Mies Démoed- Vennius



Nieuws van de kerkenraad

- In het weekend van 13 en 14 september is het **Open monumentendag**. De Purmerkerk is dan op zaterdag en zondag ook open van 13.00-17.00 uur.
- **Op woensdag 17 september om 14.00** uur geeft Margreeth Leerlooijer een workshop **schilderen met acrylverf** in de nevenruimte van de kerk. Aanmelden kan bij Annelies Groenland, 06-23510950
- **Het landelijk oecumenisch Inspiratiefestival op Terschelling** vindt dit jaar plaats op **17, 18 en 19 oktober**. De locaties zijn de acht kerken en nog wat extra locaties in de dorpen, duinen en strand. Een deel van het programma is afgestemd op studenten, jongeren en kinderen. [Over dit festival | Inspiratie Festival Terschelling](#)

Gaza

Column van ds Peter Verhoeff, classis predikant; 25 augustus 2025

Volgende maand is het twee jaar geleden dat de aanval van Hamas op het zuiden van Israël plaatsvond. Het is ook twee jaar geleden dat de verwoesting van Gaza begon. Tienduizenden doden zijn het gevolg. Er staat geen gebouw meer overeind, en de ruïnes zijn bezet gebied. Honger is een wapen geworden. En de wereld kijkt toe.

Voor onze eigen kerk is Israël een open zenuw. De kerkorde zegt weliswaar al in art. 1 dat we onopgeefbaar verbonden zijn met Israël, maar beter lijkt: onoplosbaar verbonden. Zeg je immers het ene over Israël, dan heb je de ene groep op de kast. Zeg je het ander, dan hangen er anderen in de gordijnen. Soms is het dan maar beter om niets te zeggen. Of niet te veel.

Vanuit mijn functies ben ik daarom altijd voorzichtig geweest. Maar er kunnen momenten komen dat je dat niet meer kunt verantwoorden. Daarbij besef ik dat ik niet voor de kerk kan spreken. Ik kan niet eens voor de classis spreken, of zelfs maar voor het breed moderamen. Ik spreek namens niemand anders dan mijzelf. Maar ik kan niet langer niets zeggen.

Elke dag zijn de beelden van de verwoestingen in Gaza onthutsend. Ik geloof niet dat iemand betwist dat Israël na 7 oktober 2023 het recht had om te reageren, juist in Gaza. Maar wat nu gebeurt is alleen maar buitenproportioneel te noemen. Ik heb geen zin in juridische discussies over genocide, maar dit is systematische vernietiging. En dat staat buiten elk recht.

In de kerkorde lees ik dus dat wij onopgeefbaar verbonden zijn met Israël. Maar let op, er staat: met het volk Israël, niet met de staat of het land Israël. Voor mij is 'het volk Israël' dan ook een theologische notie. En natuurlijk zijn wij in dat opzicht van harte met Israël verbonden. Wij delen een groot deel van de Schrift. En we delen het geloof in de ene God, die goed is en recht doet.

Maar dat betekent niet dat wij verbonden zijn met de staat Israël, laat staan dat wij die coûte que coûte zouden moeten steunen. En dat betekent al helemaal niet dat je Israël niet mag aanspreken. Juist verbondenheid nodigt daartoe uit. Net zoals je je partner aanpreekt, of je kinderen, of je vrienden. Juist als het mis gaat. En juist omdat je verbonden bent.

Het allereerste artikel van de kerkorde spreekt naast verbondenheid met het volk Israël ook uit dat 'de kerk weert wat haar belijden weerspreekt'. Het lijdt voor mij geen twijfel dat al dat geweld in Gaza het belijden van de kerk weerspreekt. Stop dus met het doden. Stop met vernietiging. Stop met de bezetting. Stop met de waanzin, en doe recht. Het is goed om dat uit te spreken. In verbondenheid. En in het geloof in de ene God, die goed is en recht doet.

Buitendag was geslaagd



Afgelopen zondag waren we met 27 mensen in Heiloo. Het Huis Nijenburg bleek een hele oude geschiedenis te hebben. Behalve veel anekdotes en geschiedenis waren er ook veel mooie dingen te zien. Het eten bij Herreberg Jan bleek uitstekend te zijn en met een tevreden gevoel ging we toen naar het archeologisch museum op het terrein van de GGZ NHN.



We kregen een rustige film te zien over het leven dat de laatste bewoner van het huis had geleefd en hoe de kosten voor het onderhoud van het pand leidde tot verkoop. Met historische beelden uit familiefilmpjes en foto's en op basis van haar dagboek. Na afloop was er nog koffie en thee om ons te versterken voor de thuisreis.

LUISTEREN

Een oude man ging vaak urenlang achter in de kerk zitten.
Op een dag vroeg de priester hem wat God hem zoal te zeggen had.
"Niets," zei de man, "Hij luistert."
"En wat vertel jij dan voor bijzonders?" vraagt de priester.
"Ik zeg ook niets," zei de man, "ik luister alleen maar".

Overgenomen uit: De walvis, tijdschrift van de protestantse gemeente Zeevang-Oudendijk

Kippenvel

De ganzen hebben kippenvel.
ik scheur mijn dekbed stuk
en schud het leeg van zeven hoog.

Ik wenk de wind en vraag haar
alle veertjes die daar zweven
aan de ganzen terug te geven

Bette Westera, overgenomen uit de Poëziekalender 2023, uitgeverij Plint

Nieuws uit de regio



Zaterdag 6 en zondag 7 september is er weer 'Purmerend onder stoom' van 11.00-17.00 in de Binnenstad en op het evenemententerrein. Toegang gratis. Er is een stoomtrein door de binnenstad, op het Waagplein zijn activiteiten voor kinderen, in de Schoolsteeg is een oude-ambachtenmarkt en in de Weeshuistraat treden artiesten op. Zie verder: [Marktstad | Stichting Purmerend Marktstad](#)

Behalve het weekend Purmerend onder stoom is er in de week **van 6 tot en met 14 september** nog veel meer te doen in het kader van de **Nazomerfeesten**, zoals:

donderdag 11 september de **harddraverij** in de Nieuwstraat,

vrijdag 12 september de **lappendag** in de Binnenstad van 9.00-17.00 uur.

zaterdag 13 september de **boekenmarkt** in de binnenstad op en rondom de Kaasmarkt, open dag **brandweer** bij de brandweerkazerne Gorslaan 50. **Classic Cars** op de Koemarkt van 13.00 tot 17.00 uur. **Taptoeshow** op Koemarkt om 20.00 uur.

zondag 14 september **klassiek concert** met Carla Leurs op een ponton op het water: Herengracht en Nieuwe Gracht van 12.00-13.00 uur en steenwerpen op de Koemarkt vanaf 14.00 uur.

Zie verder: [Marktstad | Stichting Purmerend Marktstad](#)

In Edam kun je een **korte fietstocht maken over 23 bruggen**. De route kun je ophalen bij de VVV Edam, Damplein 1, van 11.00-16.00. [VVV Edam-Volendam | Laag Holland](#)

Er is ook een **wandelroute van gevelstenen en bovenlichten in Edam**. Aan de hand van foto's moet je die ontdekken. De beschrijving met foto's is af te halen bij de VVV Edam, Damplein 1, van 11.00-16.00 uur. [VVV Edam-Volendam | Laag Holland](#)

Het Fort Edam is elke woensdagmiddag open van 11.00-16.00 uur. In de zomer zijn ze ook vaak open op zondag en dan zijn er extra attracties. Zie verder: [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

13 en 14 september is er weer Open Monumentendag. Het thema is dit jaar erfgoed en architectuur. Informatie over wat er in de regio open is volgt nog.

Oostflank informatie

De inloopavond over de Oostflank werd erg druk bezocht, zowel door woningzoekenden als door omwonenden. Als u dit gemist heeft kunt u de borden die toen waren opgehangen nog lezen en bekijken in: [Nieuwsbrief Oostflank juli 2025](#)

6 september tot en met 2 oktober is er kunst in de etalages van winkels in de binnenstad van Purmerend. Vanaf 6 september zijn de gratis wandelroute en het routeboekje van de Kunstroute verkrijgbaar bij de VVV Purmerend en alle deelnemende winkels. Of download nu de [gratis wandelroute](#) en [het routeboekje](#).

Maandag 8 september een gratis voorstelling in : Armoede uitgelegd aan mensen zonder geld in de Purmarijn van 14.00 uur tot 16.30 uur. Beperkt aantal plaatsen

Kunst van lokale kunstenaars te zien op het stadsstrand op Het Bolwerk!

Van 14-28 september organiseert Poppodium P3 op camperparkeerplaats Het Bolwerk in Purmerend een tijdelijk stadsstrand met een gevarieerd programma met kunst, theater, muziek en nog veel meer. Jong en oud ontmoeten op Het Bolwerk creatieve makers, eigenzinnige programma's en een ontspannen sfeer – midden in de stad, aan de rand van de Plantsoengracht. [Kunstmarkt op het Bolwerk - Kunstroute Purmerend](#)

Op 18 en 25 september is er een kunstmarkt op het Bolwerk in Purmerend. P3 en het Kunstcollectief organiseren een markt waar 21 kunstenaars van het Kunstcollectief hun werk in de spotlights zetten. Schilderijen, beelden, grafiek, glaskunst en keramiek laten de veelzijdigheid van de lokale kunstenaars van het Kunstcollectief zien. [Kunstmarkt op het Bolwerk - Kunstroute Purmerend](#) Persoonlijk kan ik de gratis film En fanfare aanraden op donderdagavond 18 september om 19.30 uur op het Bolwerk. Een hele mooie feel-good film die in het Filmhuis drie keer uitverkocht

4 en 5 oktober is de Kunstroute Purmerend. 38 bevlogen kunstenaars openen hun deuren tussen 11.00 en 17.00 uur. Op 22 inspirerende locaties in



Purmerend, Zuidoost Beemster en Kwadijk kun je hun werk bewonderen. Toegang gratis. [Home - Kunstroute Purmerend](#)



Stedelijk orkest Purmerend speelt op 4 oktober om 20.15 uur in de Purmarijn met het thema 80 jaar vrijheid. Met medewerking van Maarten Peters, Nathalie Jones, Lizanne Jong en Anna López Dekker staan we op muzikale wijze stil bij de geschiedenis en de vrijheid die we hier vandaag de dag nog steeds hebben. Muziek speelt daarbij een bijzondere rol – als troost, als symbool van hoop, als viering van de vrijheid.

Leuke tentoonstellingen

In Katwoude is tot en met 1 oktober is de Vogeltentoonstelling De Stern te zien; een interactieve expositie van de Vogelbescherming waarin je het IJsselmeergebied door de ogen van vijf sternsoorten ziet. Je krijgt een unieke kijk in de bijzondere IJsselmeernatuur boven én onder water. Dagelijks open van 8.00-18.00, op de 2^{de} etage van de Jerseytal van Henri Willig. Gratis toegang.

Midden Beemster heeft twee musea. **Het Betje Wolf Museum** is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur.

Het Beemster museum, tegenover het Betje Wolf museum, bevindt zich in een **authentieke stolpboerderij**. Getoond wordt in de vaste tentoonstelling het **Beemster agrarische leven rond 1920/1930**. U ziet de zomer- en een winterstal uit deze periode, maar ook de kaas- en botermakerij, de washoek, de paardenstal en de dars met de bijzondere tuigenkast en rijtuigen. Veel oude agrarisch gereedschappen zijn te bewonderen. Uniek is de knechtenkamer. Er is een werkende brongasinstallatie.

De tuin is ingericht als siertuin met een moestuin met ouderwets hoogstamfruit, de brongasketel, het spoelhok en het "huisje" (buiten WC). Op de 1e verdieping is de "experience" ingebouwd. In 13 minuten wordt de geschiedenis van De Beemster verteld en getoond.



In de etalage van de **VVV Purmerend** aan de Peperstraat 35 is in september werk te zien van **beeldhouwer en fotograaf Karin Kuik**. Ogenscheinlijk heeft alles hetzelfde onderwerp, maar uitgevoerd in totaal verschillend materiaal: hot glass casting en caramel albast. Het geheel wordt aangevuld met een foto van een opvliegende fuut.

Tot en met 12 oktober is in het **Volendam museum** aan de Zeestraat 41 in Volendam de expositie de **kermis van vroeger** te zien. Dagelijks open van 10.00-17.00 uur.

Purmerends museum:



In het Purmerends museum wordt nu druk gewerkt aan een nieuwe tentoonstelling over fotograaf Ed van der Elsken. Die start op 3 oktober en blijft tot 29 maart. Aanleiding is dat dit hij 100 jaar geleden geboren. Er zijn twee tentoonstellingen in voorbereiding: Oog voor Amsterdam van 3 oktober tot en met 29 maart 2026 en Avonturen op het land van 3 oktober tot en

met 1 februari <https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwings-beweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

In het **Edams museum** is een nieuwe **permanente tetoonstelling geopend over zeevarend Edam**. Gelegen aan de toenmalige Zuiderzee had de stad van oudsher een bijzondere band met

het water en de zeevaart. Door hun lange ervaring in de maritieme handel waren Edammers gewilde zeelieden. Zij voeren bij de koopvaardij, op vissersschepen, op walvisvaarders, op schepen van de VOC en WIC en van de Admiraliteit van Amsterdam. [Zeevarend Edam - Edam Museum](#)

Werkzaamheden in regio Waterland

De Jaagweg van Purmerend naar Amsterdam is van zondag 14 september 20.00 uur tot maandag 22 september 5.00 uur afgesloten bij het kruispunt 't Schouw en een deel van de N235 is dan afgesloten voor verkeer.



De provincie vervangt versleten asfalt. Het gaat om de volgende afsluitingen: het kruispunt 't Schouw (N247/N235) tussen de Slochterweg en Termieterweg tot voorbij bushalte Splitsing. De N235 tot voorbij bushalte Watergang, De Dollard en de aansluiting van de Kanaaldijk op de N235 gaan ook dicht. Nood- en hulpdiensten, lijnbussen en (brom)fietsen kunnen langs het werk. Lokaal verkeer en bestemmingsverkeer volgen alternatieve routes of krijgen ontheffingen.



Van 26 september 20.00 uur tot 27 oktober 5.00 uur is de weg helemaal dicht vanaf de Bernhardbrug in Monnickendam tot net onder de kruising met de N244 in Volendam. Het streven is om het tankstation vlakbij de Bernhardbrug overdag bereikbaar te houden voor gemotoriseerd verkeer via een tijdelijke rijstrook langs het werk.

In deze 4 weken krijgen onder andere delen van de weg een nieuwe laag asfalt en wordt tussen Katwoude en de Zeddeweg (de N517) de weg iets breder. Daardoor ontstaat er ruimte om [de busbaan](#) af te scheiden van de rijstroken voor het autoverkeer.

Bereikbaarheid Amsterdam



Onderhoud 2^{de} Coentunnel van half juli tot half september 2025 De wanden van de tunnel worden met hitte werende platen bekleed. De 2^e Coentunnel is helemaal gesloten. De wisselbuis is alleen open voor nood- en hulpdiensten en bussen. De 1^e Coentunnel is open. Doorgaand verkeer van de A10 West richting A10 Noord en de A8 leiden we om via de A10 Zuid en A10 Oost. [A10: onderhoud 2e Coentunnel](#)

- **2 juli -15 september 2^{de}** Coentunnel richting Amsterdam Noord gesloten. En A5 gesloten na afrit Westpoort; A10 Afgesloten na afrit S102; de wisselbaan is in beide richtingen afgesloten. Op werkdagen rijden er extra bussen en extra vaarten van de pont.
Zie verder : [Verkeershinder zomer 2025](#)
- Vanwege de **verbreding van de Zuidas** zijn er nog veel meer afsluitingen in Amsterdam, zie hiervoor [Actuele verkeershinder - Zuidas](#). Dit duurt tot eind 2025.

**MENSENRECHTEN
HEBBEN
IS IETS
ANDERS DAN
RECHT HEBBEN
OP MENSEN**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl