

Nieuwsbrief Purmerkerk 8 maart 2026

Zondag is het internationale vrouwendag. Een dag die helaas zo verschrikkelijk hard nodig is. Het heerlijke weer brengt iedereen in een beter humeur. Woensdag begint de jaarlijkse Boekenweek en zijn er extra activiteiten in de bibliotheek, zoals Huub Stapel die voorleest uit een wiskunde-prentenboek. Het thema van de Boekenweek 2026 is 'Mijn generatie'. Het gaat over boeken, verhalen en taal die laten zien hoe generaties gevormd worden.

Zondag 8 maart 2026, 3^{de} zondag veertigdagentijd

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Agnes Kauffman

Diaconie: Hospice Purmerend, <https://www.hospice-in-vrijheid.nl/hospice-purmerend/>



Liturgie

Dit is de derde zondag van de veertigdagentijd. De naam van deze zondag is 'Oculi'. Dit is Latijn en betekent 'ogen'. Deze naam is ontleend aan psalm 25. Daarin staat geschreven: 'Ik houd mijn oog gericht op de Heer.' In deze dienst zingen wij psalm 25 als gebed om ontferming.

In lezingen en de overdenking gaat het over dorst, en over een bron, en over water. En alles heeft meerdere betekenissen. Wij hebben vandaag te maken met een ingewikkeld verhaal uit het evangelie naar Johannes. Daar willen wij in deze dienst nog eens goed naar kijken. Wat zou het optreden van Jezus, zijn gesprek met de Samaritaanse vrouw, bij de Jakobsbron, voor ons kunnen betekenen?

Orde van dienst

- Welkom
- Aansteken van de kaarsen
- Openingslied 215: 1, 4, 5 en 7 (Ontwaak, o mens, de dag breekt aan)
- Bemoediging en groet
- Kyriëgebed: lied 25a, 1 en 2 (Mijn ogen zijn gevestigd)
- Moment met de kinderen
- Schriftlezing: Exodus 17, 1-7
- Lied 324: 1 en 2 (Wat vrolijk over u geschreven staat)
- Schriftlezing: Johannes 4, 5-26
- Lied 324: 3 (Wat vrolijk over u geschreven staat)
- Overdenking
- Muziek
- Lied 653: 1, 3 en 7 (U kennen, uit en tot U leven)
- Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader
- Mededelingen en collecte voor het Hospice in Purmerend
- Slotlied 655: 1, 2, 3, 4 en 5 (Zing voor de Heer een nieuw gezang)
- Zending en zegen
- Lied 415, 3 (Zegen ons, Algoede)



Moses ter Borch, Christus en de Samaritaanse vrouw bij de bron, 1661-1662 (Amsterdam, Rijksmuseum)

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
Maart					
8		Christiaan Ravensbergen	Agnes Kauffman	Hospice Purmerend	KIND
15	Muziek op zondag		Marja van der Ploeg		Cantorij
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	Cantorij KIND
April					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	1^e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij KIND
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marjan Nijman	Agnes Kauffman	SOS Kinderdorpen	
26	bevestiging Kian Kuiper als ouderling	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en KIND
Mei					
3		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		Themadienst vrijheid en avondmaal KIND
4	Dodenherdenking	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble		Maandag 19.45 uur
10		Marino Camarasa	Agnes Kauffman	Liliane Fonds	
17		Henri Frölich	Niek Hartog	Cliniclowns	
24	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Actie 100 weken	Cantorij KIND

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Maart	
8	Henk Prinze
13	Niek Hartog
15	Dik Rinckel
30	Adri Struik-Verhoef
April	
26	Diny de Boer-Weegink
30	Jaap Grippeling



Afwasmachine

Adieu messen en vorken, ik was jullie nooit meer af.
Het is uit tussen ons. Geen toegewijd leuteren meer
tussen zachte doeken, ik stop jullie als lastige kindertjes
in een crèche, ik ben blij dat ik jullie heb,
o, ik zou jullie niet willen missen! Maar nooit
meer zullen jullie als bekenden door mijn handen gaan.
Handenbindertjes! Voortaan zijn jullie vaat.
Hoor eens we moeten redelijk zijn, het gaat niet aan
die conversaties na het ontbijt, hoe was de pap,
maakte het ei erg vlekkerig, is er niet al te hard
op je gebeten en was de rabarber verfrissend?

En het douwderideine lepeltje mijn deukje mijn
klein fijn mongooltje, moet jij ook door de molen?

O, grote opscheplepel, worden je kinderen nu voortaan
zonder aanzien des persoons door het water geslagen?

Wij moeten niet kinderachtig zijn. Warme sopjes
hebben hun tijd gehad. De wereld eist ons op
voor gewichtiger zaken. Mijn persoonlijkheid
bijvoorbeeld, moet nog ontplooid. Dat
kan natuurlijk niet met jullie of met de kopjes.

Judith Herzberg, uit: Beemdgras 1968



De pastorie wordt verkocht

Na een lange periode van zoeken naar andere oplossingen, heeft de kerkenraad in november 2025 besloten om over te gaan tot verkoop van de Pastorie.

De redenen zijn:

- Door alle nieuwe regelgeving is het voor zowel voor een deeltijd-dominee als voor de kerk financieel en juridisch heel ongunstig om de pastorie te gebruiken voor huisvesting. De pastorie is dus niet meer nodig voor de kerk.
- Verhuur in de vorm van kamerverhuur levert zowel bouwtechnisch, financieel, als juridisch te grote risico's op voor de kerk om deze te kunnen dragen.
- Daarnaast kost het beheer en onderhoud zeer veel tijd en ook emoties van een heel beperkt aantal bestuursleden.
- Bouwtechnisch en installatietechnisch moet er nog minimaal 250.000 Euro geïnvesteerd worden om het als officiële woning te kunnen verhuren aan een gezin. Dat betekent dat een (kale) huur van 3.000 Euro per maand niet kostendekkend is. Het zou ook heel veel tijd van de kleine groep vrijwilligers blijven vragen, die ten koste gaat van andere activiteiten voor de kerk.



- De gemeente Purmerend, team veiligheid, hanteert een uitzonderlijk streng handhavings-regime ten aanzien van huiseigenaren die een woning verhuren. De eigenaar is verantwoordelijk voor alles wat de huurder doet of nalaat. We hebben daardoor al een dwangsom gekregen van 25.000 Euro die voorlopig blijft staan. Deze kan pas na vijf jaar en onbesproken gedrag weer verdwijnen uit het landelijk register. De dwangsom kan ook verdubbeld worden bij een overtreding (van evt. huurders).

Het blijft voor de leden van de kerkenraad een emotionele beslissing: bezit verkoop je niet zomaar. En het is een prachtig pand waaraan veel herinneringen zijn verbonden. De afgelopen twee jaar is zeer veel tijd van de vrijwilligers naar het beheer van de pastorie gegaan. Dat ging als gezegd ten koste van wat er nodig is voor het reilen en zeilen van de kerk.

Als mensen meer uitleg willen over de verkoop, of rapporten willen inzien, kunnen ze deze opvragen via: Purmerkerk@hotmail.com.



Op zondag 1 maart 2026 ging Annemike van der Meiden voor in de Purmerkerk. Na afloop bracht ze een bezoek aan de pastorie, het huis waar zij zo lang gewoond heeft. Dit deed ze samen met haar man, Marinus den Oudsten, en nog een paar mensen van de Purmerkerk.



Kerkenraad

- Henk Prinsze heeft aangegeven te stoppen als kerkrentmeester/penningmeester en met al zijn andere taken. Hij is al vanaf 1987 lid van het college van Kerkrentmeesters en werd na de dood van Jan Groot in juni 2014 de penningmeester. Behalve het regelen van alle financiën, onderhoudt Henk ook alles wat los en vast zit aan de kerk, de pastorie, de kosterwoning en het groen. Hij regelt de verhuur van de kerk, regelt met Carla de begrafeningen, timmert samen met Klaas Hopman het podium in elkaar, haalt mensen op, bezorgt Kerst- en Paasattenties en was bijna altijd met Bep op zondag als eerste in de kerk en verzorgde de koffie en het gereedmaken van de kerk. Wij willen nu Henk alvast erg bedanken voor wat hij deze vele jaren heeft gedaan (en nog doet) voor de kerk. Het gaat een hele klus worden om al deze taken door anderen te laten overnemen.
- Er is een gezamenlijk overleg van de Waterlandse diaconieën die gezamenlijk een diaconaal doel steunen. De diaconie van de Purmerkerk gaat zich hierbij aansluiten.
- Vanaf de kerkenraadsvergadering van 16 januari is Frans Kuiper voorzitter van de Kerkenraad. Wanneer er geen bezwaren zijn, zal Kian Kuiper als ouderling bevestigd worden op zondag 26 april. Er blijven nog vacatures open staan: ouderling, (ouderling) kerkrentmeesters en een diaken.

- Op **zondag 15 maart** is er geen dienst, maar **wordt er om 10.00 uur** uitgebreid stilgestaan bij alle **varianties op Psalm 23**. Marja van der Ploeg gaat in op de berijmde en onberijmde versies en de Cantorij zal ze ook zingen.



Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Op dinsdag 3 maart kwam de bijbelgespreksgroep van de Purmerkerk weer bijeen. Het was de tweede bijeenkomst in de serie over evangeliën die NIET in de bijbel terecht zijn gekomen. Het ging over het 'Evangelië van Judas'. Dit evangelie werd pas in de jaren zeventig van de vorige eeuw ontdekt, in het woestijnzand van Egypte. De kerkvader Ireneus had het ooit in een geschrift uit 180 na Christus als ketters bestempeld. Daardoor was bekend dat dit evangelie bestond. En dat het in ieder geval geschreven was vóór 180 na Chr.

Christiaan had prikkelende vragen die ons dwongen om mee terug te denken aan de tijd na Christus overlijden. Over teksten heel letterlijk nemen en ruzies over de betekenis ervan.



Komende bijeenkomsten

- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.

Verkeer in de omgeving

Van 9 maart 04.00 uur tot t/m maandag 16 maart rijden er geen treinen tussen Zaandam en Hoorn vanwege werkzaamheden. Er rijden bussen. Tussen Purmerend Weidevenne en Purmerend rijden taxibusjes.

[Reisplanner](#) | [Plan je reis](#) | [NS](#)

Maandag 9 maart gaat de Beemsterbrug weer open voor autoverkeer

De van Osweg in de Purmer is nog even afgesloten. Omrijden kan via Grotenhuysweg en Overlanderstraat.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>
Hieronder staat een keuze.

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles 2^{de} hands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen.



<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

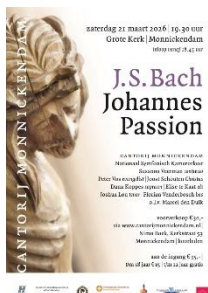


Zondagmiddag 8 maart om 15.00 uur speelt in de Taborkerk het Penta Quintet stukken van Mozart en Hayden. Het quintet bestaat uit 2 violen, twee altviolen en een cello. Toegang is 20 Euro inclusief een kopje koffie. Tot 21 jaar is het 10 Euro. De akoestiek van de zaal is prachtig. Zie verder: www.taborconcerten.nl



15 maart om 16.30 uur wordt in de Purmerkerk de versper gezongen van de vierde zondag van de veertigdagentijd gezongen door de Vrouwenscola Purmerend.

De geheel in het Latijn gezongen vespers, die deel uitmaken van het eeuwenoude getijdengebed, kenmerken zich door eenvoud en verstillings. Vaste onderdelen zijn het openingsgebed, de hymne, psalmen, antifonen, een lezing en de gebeden. Het hoogtepunt is het Magnificat, waarbij wierook wordt ontbrand. De duur van de vespers is ongeveer een half uur. Voor wie houdt van de verstillings van het Gregoriaans is dit een mooi moment van bezinning ter voorbereiding op Pasen. De **aanvang is 16.30 uur** en na afloop wordt er een collecte gehouden.



Zaterdag 21 maart om 19.30 uur wordt in de grote kerk van **Monnickendam de Johannes Passion**, uitgevoerd door de Cantorij Monnickendam. Dit stuk is korter dan de Matthëuspassion en wordt minder vaak uitgevoerd. De cantorij wordt ondersteund door het nationaal symfonisch kamerorkest o.l.v. Marcel van Dulk en de solisten: Susanne Veerman, Elise te Kaat, Peter Vos, Joost Schouten, Dana Koppes, Joshua Lou en Florian Venderbosch. De kaarten zijn in de voorverkoop €30,- aan de deur €35,- Schoolgaande kinderen hebben forse korting. Zie verder <https://www.cantorijmonnickendam.nl/>



Zondagmiddag 22 maart om 15.00 uur Jubileumconcert van het projectkoor Beemster met **de Sabat Mater van Jenkins in de kerk van Middenbeemster.**

Het wordt uitgevoerd met solisten en een orkestje olv Stijn Aartse. Toegang 10 euro, incl. kop koffie. Deuren open vanaf 14.15 uur.



Zondagmiddag 29 maart om 14.00 uur in de Oostzijderkerk in Zaandam, op de Zuiddijk 1 is de **Matthäus passion van J.S. Bach** te horen door de Christelijke Oratoriumvereniging Zaanstreek. Het koor bestaat al 99 jaar. De solisten zijn: Martijn Sanders, Twan van der Wolde, Linde van Schinkel, Merel van Schie, Leon van Liere en Timothy Nelson. Het Watermusic Kinderkoor doet ook mee. Het Barokorkest Florilegium Musicum, die op historische instrumenten speelt, verzorgt de muziek. Alles onder leiding van Michel Poels.

Tickets zijn te bestellen via <https://www.covz.nl/>



Op zondagmiddag 29 maart op palmozondag wordt in IJpendam in de St Sebastianuskerk om 16.30 uur de vesper van Palmzondag gezongen door de Scola cantorum Purmerend

Op Goede vrijdag 3 april is in de Grote kerk van Edam de Mattheuspassion. Uitvoerenden zijn het Matthäus Koor Edam, barokorkest The Northern Consort en het kinderkoor van de Academy of Vocal Arts, samen met de solisten Jan Willem Schaafsma (evangelist), Pierre Mak (Christus), Agnes van Laar (sopraan), David van Laar (alt), Robbert Muuse (bas) en Sander de Jong (tenor). De Matthäus Passion Edam staat onder leiding van dirigent Fokko Oldenhuis. Kaarten (à €42,50) zijn te koop via de website: matthaus-passion.com Zie verder: [MatthausPassionEdam-2026-04-03-Persbericht.pdf](#)

Leuke Tentoonstellingen



In het **Volendams museum** is de tentoonstelling '**Onderbroken tijd**' tot en met **6 april 2026** te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001).

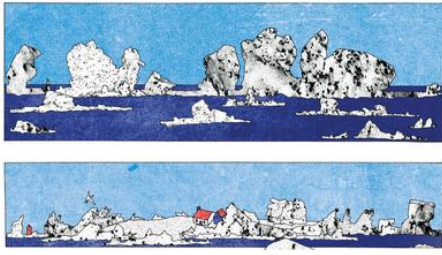
Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep

de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)



Van 7 februari tot en met 21 maart is in Kunsthuis Waterland

aan de Peperstraat 36 in Purmerend de tentoonstelling 'The guardians of the coast' te zien. Mélanie Corre toont fragmenten van haar residentie op het vuurtoreneiland Chaos. Zij is geïnteresseerd in de intrinsieke waarde van het gesteente binnen een specifiek landschap en plaatst het materiaal steen in haar werk centraal. Graniet is

compact en zwaar, maar verkeert toch in een staat van voortdurende transformatie. Om deze reden vindt Mélanie Corre de relatie tussen persoon en object, en object en persoon, oneindig fascinerend.

Door gebruik te maken van verschillende mensvriendelijke reproductie-technieken en, gedreven door een vreemde drang om orde in de compositie aan te brengen, biedt zij een podium aan steen. Zo krijgt de kijker de mogelijkheid dit vaak over het hoofd geziene mineraal vanuit een ander perspectief te benaderen. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](https://www.kunsthuiswaterland.nl/)



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



In maart exposeert In **de etalage van de VVV Purmerend** in de Peperstraat de **keramiste Astrid Lagerburg**. Getoond worden stukken de expositie de groene Longen. Groene long staat symbool voor adem, groei en kwetsbaarheid van zowel aarde als mens.

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsen**. De tentoonstelling: 'Oog voor Amsterdam' is **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij honderd jaar geleden is geboren. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsen-100-jaar>



De fraaie foto's van Ed van der Elsen zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder al gauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangsezeedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.
Wim van Schie

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de

vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is vanaf 8 maart t/m 14 juni de tentoonstelling van Joanna Quispell te zien. Zij heeft op verzoek een jaar lang de omgeving geschilderd en getekend in Sumi-inkt en olieverf.



Voor openingstijden zie:

<https://www.despeeltoren.nl/te-zien/kris-spinhoven/>



Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; ‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’ en ‘De inundatie van de Zeevangspolder’ – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **‘De Watersnood van 1916’** – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruitkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

STEEK EENS

EEN LONT

IN DE LIEFDE

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl