

Nieuwsbrief Purmerkerk, 11 mei 2025

Het weer is na een paar bewolkte en gure dagen weer zomers. Alles is groen en er bloeit heel veel. De aalbessen gaan al hard.

In deze nieuwsbrief staan we nog even stil bij 4 en 5 mei met verhalen en gedichten.

Deze zondag komt Jolan Gaaikema. Zij maakt haar eigen teksten op bestaande melodieën. Deze zondag zijn daar drie liederen bij uit het liedboek van 1973. Om uw geheugen op te frissen staan hier de drie links naar het gezang van die liederen. Let niet op de tekst het gaat om de melodie.

<https://youtu.be/ZvEFyl5osAo> Gezang 490, Hier is een stad gebouwd: Samenzang Hervormde kerk Zeerijp Gelukkig is het land - Nederland Zingt

Zondag 11 mei 2025

Voorganger: Jolan Gaaikema

Organist: Milton Webber

Diaconie: Leger des Heils



Liturgie

Orgelspel

Welkom en de kaarsen worden aangestoken

Kaarsenlied (melodie 801) vers 1

Votum

Lied (melodie liedboek 1973 gezang 490)

Gebed

Bijbeltekst: Marcus 16: 15-18

Lied (melodie 827)

Bijbellesing: 1 Koningen 17: 8-16

Lied (melodie 827)

Bijbellesing: 1 Koningen 17: 17-24

Lied (melodie 827)

Bijbellesing: Handelingen 9: 36-43

Lied (melodie liedboek 1973 gezang 462)

Overdenking

Muziek

Gedicht

Lied (melodie 216)

Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Mededelingen en Collecte

Lied (melodie 1010)

Opdracht en zegenbede

Lied (melodie liedboek 1973 gezang 416)

Orgelspel



Petrus Opwekking van Dorcas (Tabita) door Christoffel van Sichem (II) 1629-1649

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger	Organist	Diaconie	Bijzonderheden
11		Jolan Gaaikema	Milton Webber	Leger des Heils	
18		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Artsen zonder grenzen	Cantorij KIND
25		Henri Frölich	Milton Webber	SOS Kinderdorpen	
1 juni		Marjan Nijman	Agnes Kaufman	Lilianefonds	
8	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	Cliniclowns	Cantorij KIND
15		Bas van der Bent	Jaco Viljoen	Wilde Ganzen	
22		Annemike van der Meiden	Jaco Viljoen	Hospice Purmerend	
29		Christiaan Ravensbergen	Tjeerd van der Ploeg	Actie 100 weken	Cantorij KIND
6 juli		Jolan Gaaikema	Agnes Kaufman	World Servants	
13		Marjan Nijman	Milton Webber	Ben Heart Foundation	
20		Bas van de Bent	Niek Hartog	Hospice Purmerend	
27		Kirsten Timmer	Milton Webber	Albert Schweitzer stichting	
3 august	Géén Dienst				
10		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Huis van Lig	
17		Henri Frölich	Niek Hartog	Dierenambulance	
24		Marlène Visschers	Marja van der Ploeg	Nederlands Bijbelgenootschap	
31	Buitendag Heiloo				

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede de bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Jarige 80-plussers komende tijd

Mei	
15	Dirk Klomp
26	Adrie de Koeier
26	Ruud Hannema
26	Eegje Hartog Kersbergen
Juni	
2	Jan de Heer
3	Bep Prinsze
26	Nel Swier



Lief en Leed

Op 1 mei 2025 is Emma Johanna geboren, de dochter van Jolanda Visser. Ze is enkele weken te vroeg geboren, maar moeder en dochter maken het goed. Onze hartelijke gelukwensen!

Terugblik op 4 mei dodenherdenking



Er was een grote opkomst, ca 180 mensen stonden buiten bij de ceremonie. En bij de korte herdenkingsbijeenkomst in de kerk was iedere zitplaats bezet. Carla van Es luidde de doodsklok voorafgaand aan het taptoesignaal van Elisabeth Verburg. Frans Kuiper maakte van het luiden van de klok een mooi filmpje van. Als u klikt op de onderstaande link kunt het bekijken,



VIDEO-2025-05-04-
21-25-24.mp4

Adrie de Koeijer had geregeld dat er verkeersregelaars kwamen die vanaf 19.00 het verkeer stilhielden.

RTV Purmerend heeft opnamen gemaakt, o.a. van de leerlingen van het Talandcollege die kwamen aanmarcheren en van de kransleggingen. Voor mensen die er niet bij waren is het deels terug terug te zien op: https://youtube.com/live/FI-haw6_itU?si=azQJt19lZqVK4q2h Het geluid eronder klopt helaas niet met de werkelijkheid.

Programma bijbelgespreksgroep



Iedere 1^{ste} van de maand de maand is er een bijbelgespreksgroep. De laatste voor de vakantie is op *dinsdag 3 juni 2025: Over de Geest* Tina Geels, 'Ik geloof in de nabijheid van de Geest'. In: Erik Jan Tillema en Wies Houweling (red.), *Geloven, zo kan het ook. Vrijzinnige visies op theologische thema's* (Vught: Skandalon, 2011).

Afgelopen 6 mei was het thema 'vrijheid'. Daar komen we in de volgende nieuwsbrief nog op terug.

Nieuws van de kerkenraad

- De jaarrekeningen 2024 van de Diaconie en de Kerkrentmeesters zijn inmiddels gereed. Ze zijn vanaf zondag 10 mei in te zien in de nevenruimte. Daar ligt een postbakje met een sticker erop. U kunt ze ook digitaal toegestuurd krijgen door te mailen naar: info@purmerkerk.nl.
- De website van de Purmerkerk liep wat achter met de werkelijkheid. Daar wordt nu stapsgewijs aan gewerkt. Het privacy reglement van de Purmerkerk is geactualiseerd en ook het veiligheidsbeleid van de kerk is inmiddels op de website gezet.

Gezag

Van oudsher hebben Nederlanders niet veel op met gezag. Ik weet niet hoe dat komt, maar het zit diep in onze volksaard. Als een Duitser op een verkeersbord ziet dat hij 50 km/u mag rijden, dan rijdt hij 50 km/u. Een Nederlander denkt: ik kan hier volgens mij best iets sneller.



Laten we positief beginnen: die opstelling getuigt in ieder geval van een sterk karakter en voldoende zelfvertrouwen. Een Nederlander durft zelf te beoordelen wat kan en wat niet kan en houdt niet van regels. Exemplarisch is het liedje dat ooit zong: '15 miljoen mensen, op dat hele kleine stukje aarde. Die schrijf je niet de wetten voor, die laat je in hun waarde.'

Een bevolking waarvan een flink deel denkt zelf allerlei dingen het beste te kunnen beoordelen is echter ook lastig. Dat bleek bijvoorbeeld in de Coronajaren. Naarmate de tijd toen vorderde begonnen steeds meer mensen zich te verzetten tegen maatregelen van de overheid. 'Ik heb zelf onderzoek gedaan op Facebook, en er deugt niets van.' Exit RIVM.

En er ligt meer onder vuur. Wetenschap is tegenwoordig 'ook maar een mening'. Rechters en politici zijn op de maatschappelijke ladder in een vrije val terecht gekomen. En het spreekt vanzelf dat er überhaupt niemand meer luistert naar de dominee. Zelfs thuis niet.

Het moeilijkst van allen heeft de politie het, dat zijn sowieso 'allemaal nazi's', maar ook brandweerlieden en ambulancepersoneel worden uitgejouwd en bekogeld. Artsen op hun beurt worden bedreigd, want de patiënt heeft zelf al gegoogeld en wil zijn medicijn. Nu.

Alle gezag heeft het dus moeilijk. De eerste gedachte van een Nederlander als hij met gezag wordt geconfronteerd is: wie ben jij dat je mij de wet kunt voorschrijven? De kerk vormt daarop geen uitzondering. Natuurlijk niet, de kerk zit immers vol met Nederlanders. Bij de classis merken we dat vooral bij het aanstellen van predikanten en kerkelijk werkers.

Want u weet, daaraan is een tekort. En daarom wringen gemeenten zich soms in allerlei bochten om een voorganger te vinden, bevoegd of niet. En bij dat laatste gaat de schoen knellen. Want bevoegdheid heeft alles met kwaliteit te maken. Als je een operatie moet ondergaan, dan ga je ook niet naar een chirurg die de helft van de opleiding heeft gevolgd.

De kerk hecht dus aan opleiding. Ik begrijp dat het paradoxaal klinkt, maar juist in een tijd van krimp is kwaliteit van belang. Zeker nu kunnen we ons geen onbevoegde voorgangers veroorloven. Soms is het voor ons als classis niet leuk om dat te moeten zeggen. Je voelt je een agent die bij 60 km/u bekeurt. En dat is niet leuk. Niet leuk nee, maar wel nodig.

Ds. Peter Verhoeff, 1 mei 2025

Herdenken doe je met je hart, niet met je onderbuik, Door: KARIM AMGHAR

Ik krijg de laatste dagen opvallend veel berichten via sociale media. Mensen die zich boos maken of zich teleurgesteld voelen. 'Het is toch allemaal kommer en kwel tegenwoordig', schrijft iemand. 'Jongeren willen niet eens meer stil zijn tijdens 4 mei. Respectloos.'

Maar wie echt luistert, hoort iets anders. Ik zat pas in een klaslokaal vol tl-licht en plastic stoelen. Buiten denderde het leven gewoon door, binnen zat ik tegenover een groep mbo-studenten. Op het eerste gezicht leken ze ongeïnteresseerd. Scrollend. Gapend. Tot een student zei: "Meneer, het is niet dat we er niet om geven. Het is omdat het ons wordt afgeraden, of zelfs verboden, om de vele dode kinderen in Gaza te herdenken."

Ik zei voorzichtig: "Veel mensen vragen dan of dat herdenken ook op een andere dag zou kunnen?" Hij keek me aan. "Maar meneer... er is geen specifieke dag. En ik zie parallellen met de Tweede

Wereldoorlog. Mensen kijken toe. Sommigen steunen het zelfs. Juist daarom willen wij nu herdenken."

Tijdens mijn toespraak op 4 mei in de kerk in Bleiswijk zei ik: "De geschiedenis herhaalt zich nooit een-op-een ... maar ze rijmt. Daarom herdenken we. Niet alleen om terug te kijken. Maar om vooruit te durven kijken. Met lef. En met liefde."

Wat lijkt op onverschilligheid, is vaak pijn. Wat klinkt als protest, is soms een roep om gezien te worden. Jongeren zoeken naar een plek in het verhaal van vandaag. Als die plek ontbreekt, ontstaat frictie. Geen protest tegen herdenken, maar tegen uitsluiting.

Er is een uitspraak in het onderwijs: 'Als het buiten regent, giet het in het klaslokaal.' Wat er in de wereld gebeurt, komt direct binnen bij onze studenten. Onrecht, geweld, verlies - het is niet abstract. Het is persoonlijk. Een groot nadeel van de toenemende polarisatie is dat alles zwart of wit moet zijn. Je bent óf voor de herdenking, óf tegen. Daartussen lijkt niets te bestaan.

Maar juist dat grijze gebied hebben we nu nodig. De meeste mensen om mij heen willen wél praten. Wél begrijpen. Alleen: schreeuwen helpt niet. De ander de mond snoeren leidt niet tot verbinding.

Ik herinner me wat Chief Phil Lane Jr., een inheemse leider uit Noord-Amerika, me ooit vertelde. "Karim, als je wilt verbinden, moet je weten dat professionals vaak in hun hoofd zitten - in logica, ratio, logos. Maar mensen die pijn voelen, zitten in hun buik - in emotie, pathos. Je moet elkaar ontmoeten in het midden."

En wat zit er tussen hoofd en buik? Juist. Het hart. Dáár ontstaat verbinding. Dáár raak je elkaar.

Daarom hoop ik dat we dit jaar hebben herdacht met ons hart. Niet alleen met ons hoofd. Niet alleen met onze onderbuik. Nederland is een gaaf land. Juist omdat we kunnen herdenken, kunnen spreken, kunnen luisteren.

Maar hoe bouwen we samen aan die weg ... als we elkaar niet meer verstaan? Als we vooral praten om te reageren, in plaats van om te begrijpen? We leven in een tijd waarin een ander begrijpen bijna verdacht is geworden. Waarin nuance zwakte lijkt. En stilte verwarring. Maar het tegenovergestelde is waar.

Verbinding begint niet bij het makkelijke gesprek. Verbinding begint waar het spannend wordt. Waar je het even niet zeker weet. Waar je durft te luisteren, ook als je het oneens bent.

Uit: Trouw 7 mei 2025



Al het groen schiet de grond uit en sprint naar de zomer. Zoals de aalbessen in de tuin.

Zegenbede

Droom de wereld open
Zing tegen beter weten in

Zing en droom van de mens
die je mag zijn in Zijn naam

Gezegend je hand
die uitreikt naar de ander

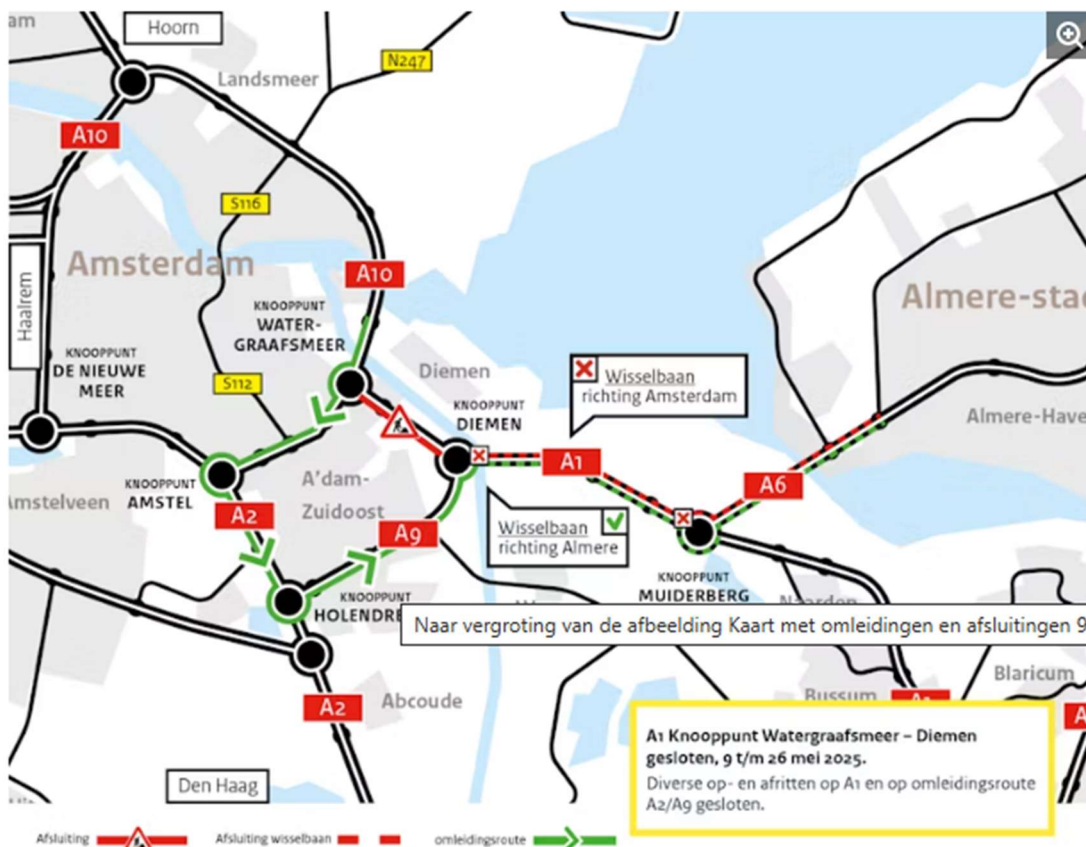
Gezegend je woorden
die anderen gelukwensen en bemoedigen

Gezegend je voeten
op weg naar de ander
op weg naar vrede

Aangereikt door A.G. via Diaconie webinar

Bereikbaarheid Amsterdam

De A1 is gesloten vanaf knooppunt Watergraafsmeer tot knooppunt Diemen tussen vrijdag 9 mei 22.00 uur en maandag 26 mei. Dat is 2,5 week. Vanaf Purmerend en Edam naar het Gooi rijden en verder betekent dus dat u de A1 **niet** op kunt maar doorrijdt op de A10 en dan de A2 pakt en dan via de A9 weer op de A1 terecht komt. Houd rekening met een vertraging van 30 tot 60 minuten. Op de omleidingsroutes (A9/A2) zijn de volgende afsluitingen: oprit S111 (A9) richting Almere/Hengelo gesloten; afrit S111 vanaf A2 uit de richting Amsterdam gesloten;
[A1: groot onderhoud tussen Amsterdam en Diemen](#)>



Het komende half jaar blijft Amsterdam slecht bereikbaar per auto. Om te zorgen dat het verkeer niet helemaal vast komt te staan moet er 20% minder autoverkeer zijn tot half september. Ook als je niet naar Amsterdam toe moet maar langs Amsterdam heb je daar dus last van.



- wisselbaan Almere - Amsterdam gesloten, Wisselbaan Amsterdam - Almere geopend.
- **A10 Zuid/Zuidasdok 28 mei tot en met 12 juli weekend-afsluitingen** waarbij de hinder kan oplopen tot 60 minuten, zie verder: [Actuele hinder - Zuidas](#) Dat is inclusief de feestdag 21 juni wanneer de halve A10 is afgesloten voor het feest Amsterdam 750
- **Onderhoud 2^{de} Coentunnel van half juli tot half september 2025** De wanden van de tunnel worden met hitte werende platen bekleed. De 2^e Coentunnel is helemaal gesloten. De wisselbuis is alleen open voor nood- en hulpdiensten en bussen. De 1^e Coentunnel is open. Doorgaand verkeer van de A10 West richting A10 Noord en de A8 leiden we om via de A10 Zuid en A10 Oost. [A10: onderhoud 2e Coentunnel](#)
- De dijkverzwaring van de Purmerdijk tussen Purmerend vanaf de bus-brug en IJpendam, het **Oudelandsdijkje**, is in volle gang en vordert al gestaag. De contouren van de nieuwe weg zijn al zichtbaar. De weg is nog wel **geblokkeerd** voor fietsers en voetgangers. [Verbetering boezemkade De Gors-Vurige Staart | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)



• **Grondonderzoek aan de dijk rondom de polder de Purmer en de Beemster.** Om te zorgen voor waterveiligheid in uw gebied worden regelmatig de dijken gecontroleerd. Om aan deze taak te kunnen voldoen is HHNK bezig met een groot monitoringsproject. Belangrijk voor deze monitoring is gedetailleerd inzicht in de opbouw, sterkte en de ondergrond van de dijk. Hiervoor wordt grondonderzoek uitgevoerd door een specialistisch grondonderzoeksbureau. De uitvoering van de

sonderingen, boringen, en het plaatsen van de peilbuizen vindt plaats op en langs de regionale dijk van de polder de Purmer. Ter hoogte van het vogelmoeras van het Purmerbos (Westerweg 11) kunt u dit al waarnemen. Ook zichtbaar op de brug over de ringvaart bij de Groeneweg richting Monnickendam op de dijk naar Edam.

- **A10 en Coentunnel 10-11 juli en 11-12 juli A10-A8 afgesloten** krijgen nieuw asfalt op alle toegangs- en verbindingswegen Dit gebeurt vooral s-nachts.
2 juli -15 september 2^{de} Coentunnel richting Amsterdam Noord gesloten. En A5 gesloten na afrit Westpoort; A10 Afgesloten na afrit S102; de wisselbaan is in beide richtingen afgesloten. Op werkdagen rijden er extra bussen en extra vaarten van de pont.
- De **werkzaamheden aan de N247** tussen de Dijksbrug bij Monnickendam en de aansluiting N247 met de N244 zal de autorijders niet zijn ontgaan. Ze gaan heel 2025 nog duren. Op dit moment wordt een tijdelijk fietspad aangelegd bij Monnickendam en aan de westzijde van de Dijksbrug.

Nieuws uit de regio

- Speeltuin de **Speelkraam** in het Leeghwaterpark is weer open op woensdag, vrijdag en zaterdag van 11.00-17.00 uur. Tijdens de schoolvakanties is de speeltuin elke dag open.
- **Vrijdagmiddag 9 mei** begint de **voorjaarskermis** in de binnenstad van Purmerend die blijft staan tot en met zondag 18 mei 21.00 uur. Zie verder: [Voorjaarskermis | Gemeente Purmerend](#)



Op zondag 11 mei om 14.30 uur zingt onze organist **Agnes Kaufman** samen **Andrea Vos** in het kerkje van Kwadijk. Ze vieren hun 25-jarige samenwerking met een concert: "No Regrets". Kaarten kunnen ter plekke worden gekocht voor 18 Euro, waarvan 2 Euro voor de Parkinson stichting.

- **Op zondag 11 mei** kun je **om 06.00 uur vroeg** op pad met **IVN Waterland** in het natuurgebied van het **Purmerbos**. Vogels kijken en luisteren, onze ogen én oren wijd open. De wandeling duurt ongeveer 2-2,5 uur en gaat door vochtig terrein. We raden laarzen of hoge waterdichte schoenen aan en vergeet niet een verrekijker mee te nemen. Heb je geen verrekijker, dan kun je die lenen van IVN Waterland.
Start: 6.00 uur, vanaf parkeerplaats de Es, Westerweg ter hoogte van huisnummer 12, Purmerend. Kosten: € 2,50; leden en donateurs IVN gratis.
- **Op zondag 11 mei** om 15.30 uur is het 2^{de} deel van de **Messias van Händel** in Edam te beluisteren de RK Nicolaaskerk aan de Voorhaven 124 in Edam. Prachtige solisten en het koor Zang&Edam. Toegang 20 Euro. Zie verder: <https://www.zangedam.nl/>
- **Zondag 18 mei om 14 uur** treedt het **Purmerends mannenkoor** op in de Purmerkerk. Kaartverkoop is aan de deur, 15 Euro inclusief een consumptie; zie verder: [Mannenkoor | Purmerends Mannenkoor](#)

- **Zaterdag 17 en zondag 18 mei in de** Zuidoostbeemster op de sfeervolle camping in 't fruit **is een weekend vol muziek**. Er is voor alle leeftijden aanbod. Optredens een platenbeurs, een muziekwandeling, optreden van acrobaten Zie voor tijden en tickets [Home - P3 Purmerend](#)
- **Op zondag 25 mei is de pianowandeling in Edam** er weer. Opening om 12.45 uur in de grote kerk van Edam. Daarna tussen 13.30 en 16.00 uur de wandeling langs alle adressen met talentvolle uitvoerenden. Het slotconcert in de grote kerk van Edam wordt gespeeld door klinkende namen zoals Jorian van Nee, Maria Nemtsova en Vitaly Vatulya, Micha Molthoff en Nazareno Ferruccio. Voor een plattegrond, spelerslijst en overige informatie zie: <https://www.piano-edam.nl/>
- **Op dinsdag 3 juni om 20.00** uur is een concert voor **twee harpen** te horen in de Kerk het Kruispunt, Calkoenstraat 12a in Landsmeer. Ze spelen een grote variëteit aan muziek: klassiek, Zuid-Amerikaans, filmmuziek, Keltisch etc. Toegang 15 Euro. Zie verder: <https://www.mirjamharp.com/>
- **Gregoriaanse Trinitatis versper**. Op **zondagmiddag 15 juni om 16.30 uur** zingt de Vrouwen Scola Cantorum Purmerend in de St. Sebastianuskerk in **Ilpendam** de vesper van Trinitatis; het hoogfeest van de heilige drieëenheid. Toegang gratis, na afloop collecte.
- **Zondagmiddag 15 juni wordt om 14.30** uur in de toneelzaal van Wherelant aan de Van IJsendijkstraat 403 het **toneelstuk 'Grensgevallen'** opgevoerd. Toegang is gratis. Na afloop collecte voor de ouderen in Oost-Europa. In de nevenruimte liggen flyers. Zie verder: <https://www.gekmin.nl/>
- **Het Reuring festival Purmerend** is dit jaar van **27 tot en met 28 juni**. Met weer veel straattheater en muziek in de Binnenstad en in het Leegwaterpark. De openingsact op vrijdag 27 juni in de Binnenstad belooft spectaculair te zijn. Zie [Home - Reuring Festival](#)



Leuke tentoonstellingen.

Waterlands Archief: 80 jaar vrijheid in beeld.



Een expositie ingericht in de studiezaal en Nieuwenhuijzenzaal. Veertien verschillende onderwerpen uit de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog worden in woord en beeld gepresenteerd. Onder andere de mobilisatie van 1939, de Duitse inval en eerste Waterlandse slachtoffers van de oorlog, waaronder Edammer Jacob Tromp die op de dag van de Duitse inval sneuvelde, de Jodenvervolgung, invoering van het persoonsbewijs, de arbeidsinzet, het verzet, de hongerwinter en bevrijding. Ook is aandacht voor bevrijdingsfeesten en herdenken. Gratis toegankelijk op dinsdag, woensdag en donderdag tussen 9 en 17 uur.

[Expositie 80 jaar Vrijheid Waterlands Archief](#)

Midden Beemster heeft twee musea. In het **Betje Wolf Museum** is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is achttiende-eeuws, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een aantal stijlkamers uit andere eeuwen. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur

Het Agrarisch museum, tegenover het Betje Wolf museum, bevindt zich in een authentieke stolpboerderij. Getoond wordt in de vaste tentoonstelling het Beemster agrarische leven rond 1920/1930. U ziet de zomer- en een winterstal uit deze periode, maar ook de kaas- en botermakerij, de washoek, de paardenstal en de dars met de bijzondere tuigenkast en rijtuigen. Veel oude agrarisch gereedschappen zijn te bewonderen. Uniek is de knechtenkamer. Er is een werkende brongasinstallatie.

De tuin is ingericht als siertuin met een moestuin met ouderwets hoogstamfruit, de brongasketel, het spoelhok en het "huisje" (buiten WC). Op de 1e verdieping is de "experience" ingebouwd. In 13 minuten wordt de geschiedenis van De Beemster verteld en getoond.

Purmerends museum Elegante bloemblaadjes, geschulpte waaiers en zaadachtige texturen



bedekken de grillige keramische sculpturen van Kaori Kurihara (Osaka, 1987). Haar kunstobjecten zetten je op het verkeerde been, want de op vruchten, plantvormen en zeeleven geïnspireerde keramische werken zien er bedrieglijk echt uit. Zij exposeerde in onder meer het Grand Palais in Parijs, en in Brussel, Londen, Straatsburg, Sèvres en Zwitserland. Vanwege het tijdsintensieve karakter is haar productie laag. Belangrijke verzamelaars hebben intussen

ook haar werk ontdekt, wat het nog lastiger maakt een expositie samen te stellen. **Vanaf 21 maart tot 17 augustus** is haar werk te zien in het Purmerends Museum. Zie verder: [Purmerends Museum | Purmerends Museum](#)

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

In het Edams museum is een nieuwe permanente tentoonstelling geopend over zeevarend Edam. Gelegen aan de toenmalige Zuiderzee had de stad van oudsher een bijzondere band met het water en de zeevaart. Door hun lange ervaring in de maritieme handel waren Edammers gewilde zeelieden. Zij voeren bij de koopvaardij, op vissersschepen, op walvisvaarders, op schepen van de VOC en WIC en van de Admiraliteit van Amsterdam. [Zeevarend Edam - Edam Museum](#)

In het **Waterlands museum de Speeltoren** in Monnickendam is vanaf 2 maart tot en met 29 juni het werk te zien van **Johanna Quispel**. De vaste tentoonstellingen zijn hier zeer de moeite waard en ook leuk om met kinderen te bekijken.

[Waterland en haar historie - museum de speeltoren monnickendam](#) Open van dinsdag tot en met zondag van 11.00-17.00 uur/



Kunsthuis Waterland in de Peperstraat in Purmerend (schuin tegenover de VVV winkel) heeft ieder maand een andere tentoonstelling. **Van 10 mei tot 21 juni is de tentoonstelling In Evenwicht** met werk van Tu-Linh Doan en Frans Horbach. Het kusthuis is open van woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur, de toegang is gratis.

5 MEI

**VERSPREID HET
VRIJHEIDSVIRUS**

Loesje

www.loesje.nl

loesje@loesje.nl