

Nieuwsbrief Purmerkerk 10 mei 2026

In het komende Hemelvaartweekend is er zeer veel te doen in onze regio. De open dag van de Beemster, festivals in Monnickendam en in Volendam.



Voor een mooi gratis concert van Marieke Verburg kun je zaterdagmiddag 16 mei naar de Taborkerk, zie verder "nieuws uit de regio".

Het seizoen van de kwakende kikkers is inmiddels weer begonnen. Die genieten zo van de zon als wij.

Zondag 3 mei 2026, 6^{de} zondag na Pasen Rogate

Voorganger: Marino Camera

Organist: Marja van der Ploeg

Diaconie: Lilianefonds [Liliane Fonds - Word donateur](#)



Liturgie

Muziek

Binnenkomst

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Lied 659, verzen 1,3

Gebed van de opgang

Psalm 66, vers 1 en 6

Kyrie; Na: "door Christus onze Heer":

Gloria: 657, verzen 1, 2

Gebed bij de opening van het woord

Lezing Deuteronomium 6, 20-25

Lied Psalm 66, verzen 2 en 7

Lezing uit Johannes 16,16-24

Lied 339a U komt de lof toe u het gezang

Verkondiging en overdenking

Orgelspel

Lied 370

Gebed over de gaven, Dankgebed, voorbeden, Stil gebed

Na: "zo bidden wij" zingen wij telkens: Heer onze God wij bidden u, verhoor ons

Onze Vader (Alleen uitgesproken door de voorganger)

Mededelingen en inzameling der gaven

Slotlied: Tussen Pasen en Pinksteren. T.H.M. Naastepad, wijze Psalm 101

Zegen

Lied 415 vers 3 Amen



Figuur is de uittocht uit Jeruzalem van Johann Sadeler, 1579

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
Mei					
10		Marino Camarasa	Marja van der Ploeg	Lilianefonds	
17		Henri Frölich	Niek Hartog	Cliniclowns	
24	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Actie 100 weken	Cantorij en KIND
31	Purmerkerk concert	Soethout Kwartet			11.00 uur
Juni					
7		Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	Wilde Ganzen	
14		Marjan Nijman	Milton Webber	Actie	Cantorij
21		Hans Reedijk	Niek Hartog	Leger des Heils	
28		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Kerk in actie	KIND afscheid Quinten Kuiper
Juli					
5	Koffieochtend	Met muziek			
12		Maarten Kruimer	Milton Webber	Stichting Barthimeus	Cantorij
19		Kirsten Timmer	Milton Webber	Artsen zonder grenzen	
26		Marjan Nijman	Niek Hartog	Voedselbank	

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:

Jarige 80-plussers komende tijd

Mei	
15	D. Klomp
17	Folkje Scheepstra-Kruyshaar
26	Adrie de Koeier
26	Ruud Hannema
26	Eegje Hartog Kesteren
Juni	
2	Jan de Heer
3	Bep Prinsze
26	Nel Swier
Juli	
24	G. Zeilemaker



Gespreksgroep Purmerkerk

Op de **dinsdag 2 juni 2026** is de laatste bijeenkomst van de gespreksgroep. Dan staat het **Evangelie van Filippus** op de agenda. Bij dit evangelie wordt vaak gewezen op de kwaliteit en de **verrassende inhoud**. Er wordt bijvoorbeeld gesproken over het **verschil tussen geloof en liefde**. In dit evangelie staat bijvoorbeeld geschreven: 'Het geloof ontvangt, de liefde geeft.' Er wordt ook gesproken over een relatie tussen Jezus en Maria van Magdala. Dat is aanleiding om onszelf de vraag te stellen: Was Jezus getrouwd? Iedereen is weer van harte welkom om hierover mee te praten. Locatie: de nevenruimte van de Purmerkerk. Wij **beginnen om 14.00 uur**.



Ds. Christiaan Ravensbergen

Dodenherdenking Purmerkerk 4 mei



Dit jaar werd door ruim 200 mensen stilgestaan voor de Purmerkerk bij het oorlogsmonument van de Purmer stilgestaan bij de gevallen militairen en burgers van de tweede wereldoorlog en bij andere oorlogen in de wereld.

48 leerlingen van het Talland College, afdeling Vakmanschap en Veiligheid, marcheerden in uniform het terrein op, waarna dominee Christiaan Ravensbergen iedereen verwelkomde; hij leidde deze bijeenkomst.

Alie Smit-de Ridder vertelde wie de vier gevallen van de Purmer waren, waaronder haar oom. Nabestaanden wonen in de Purmer. Daarna luidden de kerkklokken, werd het taptoe-signaal geblazen door Elisabeth Verburg en was er 2 minuten stilte.

Vervolgens werden de kransen gelegd namens:

- de gemeente Edam-Volendam, door wethouder Marisa Kes met haar partner Marco Veerman;
- de gemeente Purmerend, door de wethouders Chris Boer en Mario Hegger;
- de gemeente Waterland, door Kimber van Ruitenbeek, zij is zelf een Sint;
- de Vereniging Purmer Belang, door Dirk de Heer en zijn zoon Jaap;
- de Purmerkerk, door voorzitter Frans Kuiper en gemeentelid Marietje Hoogendoorn-Beets, die de oorlog nog bewust heeft meegemaakt;
- de jongeren van de Purmerkerk, door Joris en Marieke Verburg;
- en het Talland College, de afdeling veiligheid & vakmanschap, door twee studenten en door Sergeant Majoor Jos Huiberts en oud-krijgsmachtadjudant Rob van Haastrecht.

Hierna liep iedereen plechtig een defilé rond het monument. Als laatsten marcheerden de leerlingen van het Talland College, keurig in rijtjes van vier, langs het monument.

In de Purmerkerk volgde een korte dienst, waarin kleindochter Ingrid Groot van de omgekomen Jacob Groot vertelde wat het destijds betekende om als jonge weduwe achter te blijven met twee zeer jonge kinderen, waarvan een haar vader was.

Er was muziek door het koperensemble van Kunst na Arbeid en een verhalend gedicht van Marietje Hoogendoorn-Beets over hoe zij als zesjarig kind met het gezin moest evacueren van hun boerderij

in de Wieringermeer vanwege de inundatie en hoe ze werden opgevangen in West-Friesland. Pas een jaar later konden ze weer naar huis terugkeren.

De dienst eindigde met het staande zingen van het Wilhelmus.

Wim van Schie

Een nieuwe ouderling en penningmeester



Afgelopen zondag was het druk in de kerk met veel jongeren. Het waren veelal vrienden en familie van **de nieuwe ouderling Kian Kuiper**. Jaloers keek ik naar het gemak waarmee hij de teksten over de gelofte uit zijn hoofd kon opzeggen. Kian is een liefhebber van psalmen en de schoonheid van de oudere Nederlandse taal. Er waren dus veel psalmen en een wat conservatievere geloofsbelijdenis die zelfs de katholieken onder ons uit hun hoofd konden meebidden.



Luitje Uithuisje, onze nieuwe penningmeester, komt van Marken. Ze had de cantorij beloofd om als ze gingen wandelen ze zich zou tonen in haar klederdracht. Het was een prachtige dag om te wandelen. En ondanks haar bezwaren dat die kleren nu veel te strak zouden zitten was daar niets van te zien.

Vanaf zondag 10 mei zal de jaarrekening van de Purmerkerk in de nevenruimte ter inzage liggen.

Mama

Mama is het woord
waar het leven mee begint
mama is het woord
dat hoort bij ieder kind

een woord om zacht te zeggen
niet om luid te schreeuwen
het hoeft niets uit te leggen
en gaat door alle eeuwen

mama is het woord
waar de mensheid mee begint
mama is een ander woord
voor liefde.

Toon Hermans, uit: Van de liefde wil ik zingen, uitg. Lannoo 2021

Antwoord van mamma

Ik wilde wel eens horen
waarom ik ben geboren.

Mama keek blij
en zoende mij
zoende, zoende, zoende
mij en zei
na de zoveelste zoen:

Om de wereld
een groot plezier te doen

Erik van Os en Elle van Lieshout; overgenomen uit: Heel de wereld wordt wakker; Gottmer 2023

Paraplu

door Classis predikant Noord-Holland, Peter Verhoef, 21 april 2026

Nooit kreeg ik meer reacties op een column dan vorige maand. Ik schreef toen mijn vaste stukje onder de titel 'Ik Vertrek', en dat had een aantal van de lezers schrik aangejaagd. Alleen al de titel had bij sommigen de indruk gewekt dat ik zou stoppen als classispredikant.

Ik had me dat risico bij het schrijven niet gerealiseerd, en waarschijnlijk daarom ben ik nu wat voorzichtig geworden. Voor dit stukje heb ik dus een neutralere titel gekozen. En verder beloof ik nu alvast dat het allemaal goed afloopt. Maar nu ik al deze disclaimers heb vermeld moet het hoge woord er dan toch maar uit. Niet schrikken, daar komt 'ie: Ik ben aangevallen.

Dat zit zo. U weet dat ik van huis uit meer een fietser ben, maar de huisarts schreef mij ooit wandelen voor. Goed voor de rug en voor nog veel meer. En zo ben ik inmiddels een grage looper geworden. Mijn stappenteller heeft in drie jaar tijd 7 miljoen stappen geregistreerd.

Ook vorige week was ik aan de wandel, toen ik een ijselijk geschreeuw boven mij hoorde. Ik bleek te worden belaagd door een meeuw. Zij raakte me niet aan, maar van dichtbij was ze wel angstaanjagend groot en zeer luidruchtig. En wat nog erger was: ze blééf me aanvallen. Ze vloog telkens een paar meter weg, en dan begon alles van voren af aan. Steeds opnieuw.

Tot mijn opluchting ging er na een aanval of tien in de straat waar ik liep een deur open en kwam er een vrouw naar buiten met een paraplu. Terwijl we samen schuilden en de meeuw na een tijdje maar vertrok, legde ze uit dat het alles te maken had met jongen. In deze tijd van het jaar krijgen ook meeuwen die en ze beschermen hun kroost te vuur en te zwaard.



Ik was de vrouw uiteraard zielsdankbaar en dat vond ze ook wel op zijn plaats. 'Ik ben per slot van rekening uw redder', zei ze. Hoewel dat niet bij me past zei ik, waarschijnlijk uit pure opluchting: 'Ik heb al een redder.' Waarop zei zij: 'Dat kan zijn, maar ik heb een paraplu.'

Het zal u na het voorgaande niet verbazen dat ik mij dezer dagen wat schuw door de straten beweeg. Ik vind de lente maar een onveilig seizoen. Pas gisteren drong echter tot me door dat er

wel degelijk een overeenkomst is tussen de meeuw en mij. Want wat die meeuw deed was niets anders dan beschermen wat kwetsbaar is. Haar jong, of jongen, ergens in een nest.

Als classis doen wij niet anders. Gemeenten worden kwetsbaarder, vooral de kerkenraden. Te weinig mensen, die het al te lang doen en ook nog op leeftijd raken. Juist daarom zetten wij in op samenwerking. Samen ben je niet alleen en kun je meer dragen. Samen kun je elkaar ook beschermen. Een redder hadden we al. Maar nu hebben we ook een paraplu.

De Oostflank

In 2024 heeft de gemeenteraad de gebiedsvisie voor de Oostflank vastgesteld. Deze gebiedsvisie is vorig jaar in een **gebiedsontwikkelingsprogramma** uitgewerkt. Waar de gebiedsvisie vooral beschrijft wat er gewenst is in het gebied, is er in de fase van dit programma gekeken naar wat er dan waar moet komen, welke ruimtelijke ingrepen er nodig zijn en welke impact de plannen hebben op de leefomgeving en het milieu.



In het programma is een grove schets van de **voorkeursvariant** opgenomen waarin steeds concreter wordt hoe de nieuwe wijken eruit gaan zien, waar wegen en voorzieningen komen en waar en hoe de natuur versterkt wordt. In oktober stelde het college van gemeente Purmerend het ontwerp gebiedsprogramma vast. Deze lag van 27 oktober tot en met 8 december 2025, samen met het **milieueffectrapport**, ter inzage. Op de [pagina Ontwerp](#) is hierover meer te lezen en is de eerste grove schets te zien van de nieuwe wijken.

Op het gebiedsontwikkelingsprogramma zijn **65 zienswijzen ingediend**. In de *'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank'* is beschreven op welke onderdelen de milieueffectrapportage is aangevuld, verduidelijkt of gewijzigd. Zowel de zienswijzen als het advies van de commissie MER hebben **niet geleid tot grootschalige aanpassingen**. Alle indieners van een zienswijze hebben inmiddels een mail ontvangen.

De volledige 'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank' kunt u terugvinden op de website van de gemeenteraad (bij de bijlagen).

Verkeer in de omgeving

De Purmerkerk is weer bereikbaar vanuit Purmerend via de Purmerenderweg met de auto. **Aan de Grotenhuysweg wordt nog gewerkt.**

N247 afgesloten

Nog tot maandag 18 mei 5.00 uur is de N247 tussen Broek in Waterland en de afrit Bernhardlaan naar Monnickendam afgesloten voor het autoverkeer. De provincie vernieuwt het kruispunt Bernhardlaan en voert de laatste werkzaamheden uit aan de Dijksbrug. Nood- en hulpdiensten en de busverbinding kunnen langs het werk. Voor weggebruikers die ten noorden van de afsluiting moeten zijn, geldt een omleiding via A10 – A8 – A7 – N244 en andersom. Fietsers hebben een lokale omleiding langs het werk.

Let op: om sluipverkeer te voorkomen **wordt de Purmerenderweg afgesloten tussen de Westerweg en de Oosterweg. Alleen bestemmingsverkeer mag erdoorheen. Dat bent u als u de kerk bezoekt.** In de mail is behalve de nieuwsbrief daarom nogmaals een brief hierover

bijgevoegd. Als u **deze brief uitprint** en meeneemt in de auto geldt dit als bewijs dat u naar de kerk komt.

https://www.noord-holland.nl/Actueel/Archief/2026/Maart_2026/Start_werkzaamheden_N247

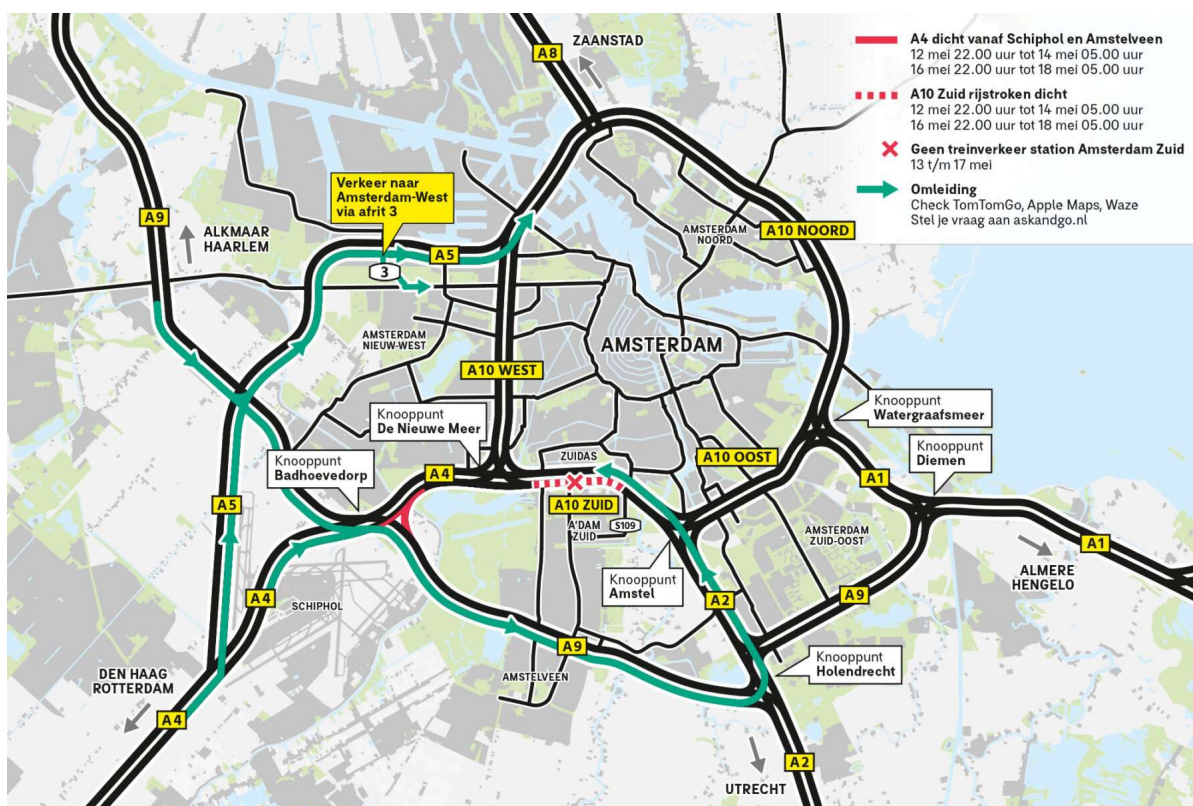
Zuidkant Amsterdam

Van dinsdag 12 mei 22:00 uur tot maandag 18 mei 05:00 uur 2026 is de verwachting grote verkeershinder aan de zuidkant van Amsterdam. De A4 en de A10 Zuid zijn op verschillende momenten deels of geheel dicht, zie de kaart hieronder. U kunt deze vergroten.

De A4 is dicht

Vanaf 12 mei 22.00 uur tot 14 mei 05.00 uur en
vanaf 16 mei 22.00 uur tot 18 mei 05.00 uur.

A10 ter hoogte van de Zuidas zijn rijstroken dicht in dezelfde periode dat de A4 dicht is.



Vanaf 13 mei tot en met 17 mei rijden er 5 dagen geen treinen van en naar station Amsterdam Zuid.

Vanwege werkzaamheden om het station Amsterdam-Zuid klaar te maken voor de toekomst, zodat er straks meer treinen van en naar het station kunnen rijden.

Reisadvies

Je NS-vervoerbewijs is geldig in metro 50 en 51. Plan kort voor vertrek je reis in de NS-app voor actuele reisinformatie en houd rekening met extra reistijd.

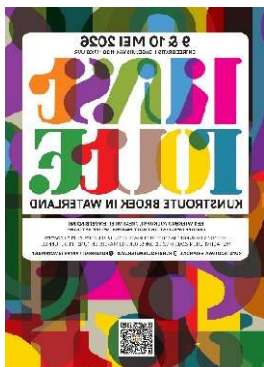
<https://zuidas.nl/blog/2026/04/20/27-april-5-mei-extreme-hinder-a4-a10-en-station-amsterdam-zuid/>

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere

plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>



In het weekend van 9 en 10 mei van 1.00-17.00 uur is de kunstroute **Broek in Waterland**. Bezoekers wandelen van plek naar plek en ontdekken werk van lokale en regionale kunstenaars: van schilderkunst, beelden en fotografie tot keramiek, textiel, sieraden en andere toegepaste kunstvormen. Op verschillende locaties is er ook ruimte voor muziek, dans, performances en ook zijn er voor kinderen creatieve activiteiten te beleven. Toegang gratis. Het programma en adressen en plattegrond staan op de webstie: kunstroutewaterland.nl

Op zondagmiddag 10 mei om 15.30 uur speelt het houtblazerstrio Rita Dorenbos en friends een concert met licht klassieke muziek van Mozart, Bach en Hayden. in de kapel aan de **Overweerse polderdijk 24**. Het trio bestaat uit twee fluiten en een fagot. De kosten zijn 9 euro inclusief een kopje koffie of thee. De kaartjes zijn te koop in de kapel of via info@keeskasbergen.nl



Kunst na Arbeid presenteert:
D-examen
16 mei 2026



Marieke Verburg

- Aanvang: 14:30
- Locatie: Taborkerk Purmerend
- Toegang: gratis

Reserveer via kaartverkoopkna@gmail.com

Zaterdagmiddag 16 mei om 14.30 uur kun je gratis een mooi concert horen in de Taborkerk van Marieke Verburg die dan D-examen doet voor Kunst na Arbeid. Dat is het zwaarste examen vóórdat je toelatingsexamen doet voor het conservatorium. Kaarten kun je bestellen via kaartverkoopkna@gmail.com .



Op donderdag 14 mei Hemelvaart, van 10.00-16.00 uur is in de **Beemster de Kunst en Designermarkt**. Op het erf en in De Huiskamer wordt een gezellige kunst- en designmarkt ingericht waar 7 kunstenaars / ontwerpers hun werk exposeren en het atelier van Piep van Sante is open voor bezoek. [Beemster Vertoeving](http://BeemsterVertoeving)

Verder zijn er nog heel veel andere leuke dingen om te bezoeken. Naast particulieren zijn er ook bedrijven die je kunt bezoeken om een kijkje achter de schermen te nemen. Het overzichtelijke programma wordt met de Binnendijks huis-aan-huis bezord en kan op verschillende locaties worden afgehaald zoals bij het Bezoekerscentrum Beemster. Ook op de dag zelf liggen er op verschillende plaatsen programma's. Tijdens de Open Dag zullen de activiteiten geopend zijn van 10:00 tot 16:00 uur, Een kleine afwijking is mogelijk.



De voorjaarskermis in Purmerend is van vrijdag 8 tot en met zondag 17 mei. Dan verandert de binnenstad van Purmerend weer in een bruisend kermisplein. Naast +/- 50 kermisattracties zijn er gezellige terrassen en kun je een hapje eten bij de omliggende horeca. De gevarieerde mix zorgt voor vermaak voor alle leeftijden in de binnenstad.



De Beemster Wereldtuin is verhuisd naar Boerderij Sonnevanc aan de Volgerweg 41 in Middenbeemster. Vanwege de verkoop van de kerk in Westbeemster heeft Stichting de Beemster Wereldtuin een nieuw onderkomen gevonden op het erf van Boerderij Sonnevanc aan de Volgerweg 41, tussen Midden- en ZO-Beemster. **Tijdens de Open Dag Beemster op 14 mei (Hemelvaartsdag) kunt u van 10.00 tot 15.00 uur kennismaken met deze nieuwe plek**

en zien hoe de pluktuin en moestuin worden ingericht voor de doorstart van het project. De Beemster Wereldtuin is een welzijnsinitiatief waar ontmoeting en verbinding plaatsvinden tussen vrouwen met een anderstalige en Nederlandse achtergrond. Het project helpt mensen zich welkom te voelen, een plek te vinden in de gemeenschap en actief mee te doen, in een groene en veilige omgeving. Producten van de Beemster Wereldtuin zijn verkrijgbaar in de boerderijwinkel van familie Waal op Boerderij Sonnevanc (geopend van donderdag tot en met zaterdag).

<https://www.debeemsterwereldtuin.nl/>



Op 13 en 20 mei van 18.30-22.00 uur is in de bibliotheek Purmerend een tweedelige workshop digitale nalatenschap. Tijdens deze avonden krijgen deelnemers uitleg over wat een digitale nalatenschap is en waar nabestaanden tegenaan kunnen lopen. Deelnemers leren hoe ze hun accounts en wachtwoorden vastleggen in een testament. Deelname 10 Euro voor leden en 15 Euro voor niet-leden. Aanmelden via www.bibliotheekwaterland.nl



In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles tweedehands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen. Zie ook:

<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de **bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB.** Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. Bibliotheek Waterland

Op **donderdag 14 mei, Hemelvaart** is om **14.00 uur** in de **stadshoeve van Zunderdorp** aan de Zunderdorpergouw 29 een bijzondere bijeenkomst, met een swingende Gospel-band en een spreker, Jefren Mesa, over de Holland Gambian Foundation. Zo willen ze geld inzamelen voor de inrichting van drie klaslokalen en een bibliotheek. Voor de gemeenschap in Gambia is het belangrijk dat de kinderen



vervolgonderwijs dichtbij huis kunnen volgen. Dit vergroot niet alleen de toegankelijkheid, maar draagt ook bij aan hun veiligheid. Veel kinderen moeten nu lange afstanden afleggen, vaak langs druk verkeer en onder moeilijke omstandigheden, zeker in de regentijd. Met de opbouw van een verdieping en de inrichting op de Bendula school hopen zij een belangrijke verbetering te realiseren. Zie ook: hollandgambian.wordpress.com



Op zondag 24 mei om 17.00 uur is in de St Sebastianus kerk in Ipendam een vesper te beluisteren van de mannenscola Purmerend.

Leuke tentoonstellingen



In Galerie en Beeldentuin Kerkhof Overweerseepolderdijk is het werk van Hans Schoens en Gretel Kastner te zien. Nog **tot zondag 17 mei in de kapel van de begraafplaats aan de Overweerseepolderdijk 24**. Hans Schoens, beeldend kunstenaar, dichter en componist uit Purmerend, laat minimalistische schilderijen zien met het thema Leven. Hij is sterk beïnvloed door De Stijl (Mondriaan) en combineert dit met Egyptische thematiek, wat unieke werken oplevert. Gretel Kastner, van geboorte Oostenrijkse (1945), houdt zich vooral bezig met het beschilderen van borden en kleine objecten. Haar werk kenmerkt zich door een uitbundig gebruik van kleuren en patronen. Van elk bord is er maar één. De expositie in de kapel is te bezoeken op vrijdag tot en met zondag van 13:00 tot 16:00 uur. Toegang is gratis.



In de **etalage van de VVV in de Peperstraat** Purmerend is **tot 1 juni** een leuke voorstelling te zien over **draken in glas in lood**. De kunstenaar is **Hans Schipper**. Hij leerde ruim 25 jaar geleden het ambacht van glazenier bij Wherelant en ontwikkelde zich daarna verder in zowel glas-in-lood als de tiffanytechniek. Veel van zijn werk maakt hij in opdracht. In het Purmerends Museum hangt bijvoorbeeld een groot tiffanyraam dat hij samen met zijn vrouw Wiljo maakte.



In het **Kunsthuis Waterland** is nog **tot 9 mei de expositie "Where flowers grew"** te zien van **Ieva Drobenkaitė**. Elke woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag van 11.00-16.00 uur. Toegang gratis.

De werken zijn samengesteld uit een selectie van kleuren en texturen uit persoonlijke en archiefbeelden van kassen en planten en onderzoeken de wisselwerking tussen natuurlijke en synthetische materialen. Het gebreide werk combineert vezels van katoen, linnen en zijde met gerecyclede synthetische materialen, zoals polypropyleen en polyethyleen. Elementen zoals zeilen, afdekkingen en netten worden hergebruikt en zijn in de objecten verwerkt. Bamboestokken en staal dienen als steunen en structurele elementen voor het textiel en doen denken aan het skelet van een kas.



In het Purmerends museum aan de Kaasmarkt in Purmerend is tot **18 oktober de tentoonstelling: Vreemde snuiters van Onno Theelen te zien**. De veelkleurige, expressieve dierfiguren hebben elk een eigen karakter en verwijzen naar mythen, sagen en fabels uit verschillende culturen. Humor, verwondering en een zekere vervreemding spelen een belangrijke rol in zijn werk. Vreemde Snuiters is Theelens eerste museale solotentoonstelling. De tentoonstelling sluit aan bij oude verteltradities,

zoals de middeleeuwse dierenverhalen. Net als in Van den Vos Reynaerde gebruikt Theelen dieren om van een afstand naar menselijke en maatschappelijke thema's te kijken. Zo ontstaan gelaagde werken die zowel esthetisch verleiden als inhoudelijk uitdagen. Open van dinsdag tot en met vrijdag van 10.00-16.00 uur en in het weekend van 12.00-16.00 uur. [Onno Theelen's Vreemde Snuiters | Purmerends Museum](#)

In het Purmerends museum is tot en met 23 augustus ook de tentoonstelling De kracht van de abstractie te zien die het **werk van Peter Elias** toont.



In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is t/m 14 juni, dagelijks van 11.00-17.00 uur de tentoonstelling van **Kris Spinhoven** te zien. Op verzoek van Waterlandsmuseum de Speeltoren heeft Kris Spinhoven een jaar lang in Waterland getekend en geschilderd. Zij is en meester in het buiten schilderen, in



het direct weergeven van wat zij waarneemt. Sumi-inkt en olieverf zijn de twee materialen waarmee zij werkt. De zwarte inkt is onverbiddelijk: wat er staat krijg je niet meer weg. Haar sumi-tekeningen zijn vanuit ritme en richting gedacht. Olieverf is kleur. Elk seizoen heeft eigen, typerende kleuren. In april het tere eerste groen van het voorjaar, in de zomer bloemen in alle mogelijke verzadigde kleuren, in de herfst paarsblauwe palmkolen tegen gele bloemetjes. <https://www.despeeltoren.nl/te-zien/kris-spinhoven/>

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige **tentoonstellingen**:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; **‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’** en **‘De inundatie van de Zeevangspolder’** – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **‘De Watersnood van 1916’** – herbeleef de verwoestende overstroming en de

gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden.. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

OPENBAAR VERVOER

**ALSOF MENSEN
MET AUTO'S
NOOIT TE LAAT
KOMEN**

Loesje